

40
G29

কৌকিলদূত

অর্থাৎ

শ্রীশ্যামসুন্দর বিবাহে

শ্রীমতী রাগিনী জাতান্ত্র কাতরা অকস্মাৎ নিধুবনে
। অগতঃ এর প্রোথিত ভক্তজ্ঞানে পিকবরের প্রতি
। আরাধার নিরুহ বিলাপ বর্ণন।

শ্রীযুক্ত বনোয়ারিলাল রায় প্রণীত।

কলিকাতা

চিৎপুর রোড বটতলা ১৪৩ নং ভবনে

বিদ্যারত্ন যন্ত্রে মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৭৮১। আশ্বিন।

মূল্য ১ এক টাকা।

ভাঙ্গপত্র ।

পৃষ্ঠা	খণ্ড	অঙ্ক	অঙ্ক
১৪৫	১২	চলিলেন	চলিলেন

সকলদেয় যোব দার প্রকাশিত ও মুদ্রিত ।

নির্ঘণ্টপত্র ।

==

পত্রাক্ষ

মঙ্গলাচরণ ।	১
গ্রন্থ সূচনা ।	৫
জলধর দর্শনে শ্রীরাধার চুক্রহ বিরহোদয় ও				
মাধবী তরুর প্রতি উক্তি ।	৭
বৃন্দার সহিত শ্রীরাধার কথোপকথন ।	১০
শ্রীরাধাকে বৃন্দাদূতির প্রবোধ ।	১৫
শ্রীমতীর নিজমন্দিরে গমন ।	১৯
শ্রীমতীর ভ্রম ও নিশিতে কুঞ্জে গমন ।	২৩
শ্রীমতীর ভ্রম বশতঃ কুম্বকেনিতরুর প্রতি উক্তি ।	২৬
শ্রীরাধার অভিমান প্রতি ভৎসনা ।	২৮
শ্রীমতীর প্রেমের প্রতি পদ ।	৩১
চিত্ররেখা কর্তৃক শ্রীমতীর শিব বেশ ধারণ ও নিদ্রা ।	৩৩
প্রত্যাহে সখীগণের রাধার মন্দিরে গমন ও				
রাধার অন্বেষণ ।	৩৫
গোপী সকলের পদ ।	৪০
সখীগণের চিত্তাসজ্জা ও বৃন্দের নিকটে সখী প্রেরণ ।	৪৩
অথ সুদেবীর অনাগমনে সখীগণ আদেশে	৪৬
চম্পকলতার গমন ।
লবঙ্গলতা কর্তৃক সখীগণের শিব ভক্তি জ্ঞান ।	৫০
গোপীগণের শিবপূজার গাথন ।	৫৪
সখীগণের চিত্ররেখার সহিত কথোপকথন	৫৫
ময়ূর কর্তৃক শ্রীমতীর নিদ্রাভঙ্গ ও খেদ	৫৯
বৃন্দাব দর্শনার্থ শ্রীমতী নিজবদনে ব্রজাণ্ড দেখান	৬৩
বৃন্দা কর্তৃক শ্রীরাধার স্তব	৬৫
শ্রীরাধার সখীগণের প্রতি প্রবোধ	৬৭
কুটিল্য কর্তৃক রাধার অন্বেষণ ও বৃন্দার প্রতি ভৎসনা	৬৯
বৃন্দা কর্তৃক কুটিল্যার তিরস্কার ও বৃন্দানে প্রস্থান	৭২

নিবন্ধপত্র ।

পত্রাঙ্ক .

স্রষ্টাধিনাদিগের হরি লীলা	৭৫
শ্রীমতীর অমবশতঃ পিকরবে বংশী জ্ঞানী	৭৮
বৃন্দা কর্তৃক শ্রীরাধার অম নৈরাশ	৮০
শ্রীমতীর মুখা ও পবন কর্তৃক মুখা ভঙ্গ	৮৪
মুরলী দশনে শ্রীমতীর খেদ	৮৬
শ্রীমতীর কোকিলের প্রতি ভৎসনা	৮৯
শ্রীমতীর কোকিলের পরিচয় জিজ্ঞাসা	৯১
শ্রীমতীর কোকিলের প্রতি অনুরোধ	৯৬
জয়দ্রথোপাখ্যান	৯৮
কোকিলের প্রতি উপদেশ	১০৯
শ্রীরাধা কর্তৃক কোকিলকে সতর্ক করেন	১১৪
শ্রীমতীর কোকিলের প্রতি প্রবোধ	১১৮
কোকিলের প্রতি শ্রীমতীর পূর্ব পরিচয় দান	১২১
প্রসঙ্গাধীন কৃষ্ণকালী বর্ণন	১৩১
প্রসঙ্গাধীন কলকভঞ্জন বর্ণন	১৩১
প্রসঙ্গাধীন শ্রীমতীর বেশ ধারণের বিবরণ	১৪৮
শ্রীমতীর বিলাপ	১৫৪
প্রসঙ্গাধীন শরদ রাস বর্ণন	১৬৬
শ্রীমতীর কথাবসানে দৈবাধীন কোকিল কুহুধনি	
করিয়া রাধার তাহাতে বিশ্বাস হইবার খেদোক্তি	১৬৮
কোকিলের নিকট শ্রীমতীর আশ ত্যাগের চেষ্টা	
নিফলতার কথা	১৭৩
বৃন্দাবনের অবস্থা বর্ণন	১৭৬
কোকিলের মথুরাভিমুখে গমন দেখিয়া রাধার আশা	
আশ ও গৃহে আগমন	১৮১
শ্রীমতীর আশাবলম্বন	১৮২
শ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ সহিত মানস মিলন	১৮৪

মুচিপত্র সমাপ্তঃ ।

মঙ্গলাচরণ ।



দ্বিপদী ।

জয় জয় রাধাশ্যাম, ললিত ত্রিতঙ্ক ঠাম,
পরম পুরুষ সনাতন ।
নব জলধর কায়, কোমল কিরণ তায়,
গলে বনমালা সুশোভন ॥
ঢালু শোভা সুপ্রকাশ, পিতাম্বরী পীতবাস,
শিখী পুঙ্খ উচ্চ চূড়া শিরে ।
তাহে লেখা রাধানাম, কিবে শোভা অবিরাম,
হেরে ভক্ত ভাসে প্রেমনীরে ॥
শ্রবণে কুণ্ডল দোলে, গজমতী তার কোলে,
ললিত তিলক নাসিকায় ।
চন্দন লতিকা কত, শোভা পায় অবিরত,
রতিপতি মোহ যায় তায় ॥
অধরে মধুর হাসি, শ্রীকরে মোহন-বাঁশী,
কটিতে বিনোদ খটি সাজে ।
চরণ রাজীবরাজে, বিনোদ নুপুর সাজে,
বিনদ বিনোদ কিবা বাজে ॥

নিত্য নব প্রেমময়, নিত্য নব ভাবোদয়,

নিত্য নব রসের সাগর ।

সাধকে করিতে পার, নানা রূপে অবতার,

ভক্তাধীন ভবাবস্থা বর ॥

ছাপরে শ্রীমদাবনে, রূপাকরি গোপীগণে,

প্রেমলীলা করিবে প্রচার ।

নাড়ুলে নিধন করি, সুবের যন্ত্রণা হরি,

হরিলেন ধরণীর ভার ॥

সর্বক্যাপি সনাতন, জ্যোতির্ময় নারায়ণ,

সেবে যার তত্ত্ব নাহি পায় ।

মৃগন পালন নয়, বাঁহার কটাক্ষে হয়,

মেই বিড়ু তুচ্ছ গোপিনীদার ॥

যোগেন্দ্র মুনিমুগ্ধে, যোগে বনে অনশনে,

তথাপি না পায় দরশন ।

এমম দুর্লভ ধনে, নন্দরাণী ক্রোধমনে,

বাঁহিলেন নরনী কারণ ॥

রাই ভাবে মত্ত হয়ে, নন্দেই জনক করে,

বহিলেন বাণা শিরোপরে ।

দাঁশরীতে গুণধাম, রাখানাম অবিরাম,

নৃত্য কবি গান প্রেমভরে ॥

কে বুঝে এ লীলা মর্ম্ম, শ্রীরাধাকৃষ্ণের কর্ম্ম,

আগম নিগমে সীমা নাই ।

কৈ জান করে যেই; অতি নরাধম সেই,

এ লীলার বলিহারি যাই ॥

মঙ্গলাচরণ ।

পরম মঙ্গলময়, গোলোকেশ দয়াময়,

করুণ মঙ্গল সুবিধান ।

আগি অতিপাপাধীন, ভজন পূজন হীন,

কি জানি করিতে গুণগান ॥

ভবসিকু পার হেতু, হৃদে বান্ধি আশা সেতু,

বৈষম্যের যুক্তি শিরে ধরি ।

বনয়ারিলাল কর, করি কৃষ্ণ পদাশ্রয়,

কৃষ্ণ লীলা মাধুর্য লহরী ॥

গ্রন্থ সূচনা ।



পয়ার ।

ধন্য ধন্য বৃন্দাবন অরূপম স্থান ।
গোলোক সূদৃশ কিবা ভুলোকে প্রদান ॥
কহিতে মাহাত্ম্য তত্ত্ব আছে সাধ্য নার ।
সকল ধর্মের মধ্যে এই ধাম সবার ॥
ধন্য যমুনার তটে চন্দ্রোদয় স্থান
ধন্য সে দ্বাদশ কুণ্ড অতি সুশোভন ॥
ধন্য নন্দরাণী ধন্য নন্দ মহাশয় ।
ধন্য ব্রজাঙ্গনা ধন্য গোকুলে আলয় ॥
ধন্য গুণ্ড গন্ধ ধন্য গোপ শিশুগণ ।
ধন্য জাম বিহারিত গোচারণ বন ॥
ধন্য সেই সব স্থান বাহাতে বিহার ।
ধন্য রাসহলী যথা লীলকরস সার ॥
ধন্য না ধরে স্থান এ স্থান সমান ।
লীলারসে যথা মগ্ন প্রভু ভগবান ॥
নর দেহে নর সম করিয়ে বিলাস ।
যথা পূর্ণ করেছেন সাধকের আশ ॥
চকোর সূদৃশ যত ভাগবতগণ ।
সেই লীলা শুধাপানে মগ্ন অনুক্ষণ ॥

কোঁকিলের ডাক ।

তাহাদের ক্ষুধা তুষ্ট নাহি শোক রোষ ।

শ্রবণে কীর্তনে লীলা সর্বদা সন্তোষ ॥

পূর্ণানন্দ ভোগে স্ফোঁরা রস নিরন্তর ।

অদর কাননে নাহি চিন্তা বিষময় ॥

কৃষ্ণ ভক্তি ভিন্ন তাহি অন্য আকিঞ্চন ।

কৃষ্ণ ধ্যান কৃষ্ণ প্রাণ কৃষ্ণ মে আশ্রয়ন ॥

সহস্র তাহাদের ভাটের কারণ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের লীলা করিব বর্ণন ॥

ব্রজলীলা সাধ করি শুধু নারায়ণ ।

বহিলেন মধুপুরে হইয়ে রাজন ॥

যটিল রাধার তাহে বিরহ যাতনা ।

বর্ণিতে সে কথা মোর হয়েছে আসনা ॥

শ্রাম বিনে কি ভাবেতে ছিলেন শ্রীমতী ।

কি কপ প্রেমের ভাব শ্রীকৃষ্ণেতে মতি ॥

বিচ্ছেদ প্রেমের পুষ্টি কহে কবিগণ ।

বিচ্ছেদ বিধনে প্রেমে নাহি আশ্রয়ন ॥

যদি বল ঈশ্বরের কেন এ বিকার ।

ত হলে এ লীলা কতু না হর প্রচার ॥

বিশেষত সাধকের রাখিবারে মান ।

হলেন ঐশ্বর্য্যভাবে মগ্ন ভগবান ॥

শ্রীদামের শাপ শুদ্ধ করিতে পালন ।

রাধার বিরহ কেনো এই সে কারণ ॥

নতুবা শ্রীরাধাকৃষ্ণে নাহি কোন ভেদ ।

এক ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য নাহি কহে বেদ ॥

কোকিলদ্বত ।

যে জন অখিলনাথ অখিলের সার ।
 করিতে আশ্চর্য লীলা অসাধ্য কি তাঁর ॥
 বাঁহার মায়ার মুখ সুর নরগণ ।
 ব্রহ্মা আদি ইন্দ্র চন্দ্র তপন পবন ॥
 তাঁহার এ ভাব কতু অসম্ভব নয় ।
 ইচ্ছার করেন লীলা বিতু ইচ্ছাময় ॥
 অপার শ্রীহরি লীলা কে পায় সন্ধান ।
 মহাযোগী মহেশ্বর কিছু গুণগান ॥
 তত্ত্ব ভিন্ন অপরের নাহি অধিকার ।
 তত্ত্বাধীন জগদান তত্ত্বের আধার ॥
 কেহ যদি গণে কতু আকাশের তারা ।
 কেহ যদি গণে কতু জলদের ধারা ॥
 কেহ যদি পদ সহ হেরে কণিবরে ।
 বালুকায় রেণু যদি কেহ সঙ্খ্যা করে ॥
 এ সকল কার্য যদি কতু সাধ্য হয় ।
 তথাপি শ্রীকৃষ্ণ লীলা নির্ণয় না হয় ॥
 আমি অতি জ্ঞান হীন পাপি অভাজন ।
 সেই লীলা বর্ণিবারে করিরাছি মন ॥
 বামনের চন্দ্র যেন ধরিতে বাসনা ।
 এ রস রচিতে মোর সে রূপ কামনা ॥
 তবে যে বাসনা মোর হয়েছে প্রবল ।
 এই আশা গুণিজনেন না করেন হল ॥
 সুখীজন দেখিবেন মন স্থির করি ।
 বধা হুসে কীর ধার নীর পরিহারি ॥

কোকিলদূত ।



অলসের দর্শনে শ্রীরাধার তুরহ বিরহোদয় ও
মাধবী তরুর প্রতি উজ্জ্বল ।

পয়ার ।

কৃষ্ণ প্রাণ কলিনী হয়ে কৃষ্ণহীনা ।
কৃষ্ণ ভেবে কৃষ্ণ তাবে দিন দিন মীনা ॥
অশন ভূষণ নাই বিগলিত কেশ ।
ধূলায় লোটান খেদে উন্মাদিনী কেশ ॥
কুল শীল লোক লজ্জা ভয় পরিহারি ।
বনে বনে পথে পথে ভ্রমেণ সুন্দরী ॥
যে বনে যে স্থানে শ্রাম করিতেন মীনা ।
ভ্রমেণ সে সব স্থানে শ্রীমতী সুশীলা ॥
কছু মধু কুঞ্জেবনে কছু নিধুবনে ।
কছু শাল তাল কুঞ্জে কছু গোবর্দ্ধনে ॥
কছু মধুরার পথে এক দৃষ্টে রন ।
কছু কেশীঘাট তটে করেন ভ্রমণ ॥
এক দিন যমুনার তটে কলিনী ।
ভ্রমেণ কদম্ব কুঞ্জে যেন উন্মাদিনী ॥
অলসের প্রতিবিম্ব নিরক্ষর্যে জলে ।
বলিলেন কুটী। হয়ে নদিনী সকলে ॥

ওগো সখী মম পাশে আর ধীরে ধীরে ।
 অতি অপকৃপ কৃপা শীঘ্র হের নীরে ॥
 বহু দিন হতে এই কৃপা হেরি নাই ।
 কি কৃপা উজ্জ্বলে জলে হেরগো সবাই ॥
 শ্রাম জানে উর্দ্ধে দৃষ্টি করিয়ে তখন ।
 দেখেন কদম্ব বৃক্ষে নাহি কোন জন ॥
 না হেরিয়ে দম্ব হয়ে বিরহ অনলে ।
 ধরিবারে বাঁপ দিয়ে পাড়িলেন জলে ॥
 জলে গিয়ে নাহি পেয়ে জলদ বয়ানে ।
 ভাসিতে লাগিল জলে বিসাদিত প্রাণে ॥
 নেত্রজলে যমুনার বাড়িল তরঙ্গ ।
 নিরক্ষীয়ে সখীগণ পাইল আতঙ্ক ॥
 জলেতে যাতনা বৃদ্ধি হইল রাধার ।
 বিচ্ছেদ বাড়বানল জ্বলিল অপার ॥
 গাত্র দাহ চতুর্গুণ হইয়ে বাড়িল ।
 পঙ্কে পড়ি পদ্মযুখী গড়াতে লাগিল ॥
 এমনি উঠিল তাপ ক্রীরাধার গায় ।
 কার সাধ্য স্নিগ্ধ হেতু হস্ত দেয় তার ॥
 কি হলো কি হলো বলি শ্রীসখীগণ ।
 হৃদাতে ক্রীড়িতে পঙ্ক মাধার তখন ॥
 ধরাধরি করি শেবে ধেনুকুল মনৈঃ ।
 হিমকুঞ্জে শীতাতলে রাখিল বতনে ॥
 স্রবির কিরণ নাহি যায় সে কাননে ।
 অতুর্দিক আছে ঢাকা তরুলতা বনে ॥

সরস নলিনীদলে যতনে রাখিয়ে ।
 পঙ্ক মাখা অঙ্গ ঢাকে পদ্মপত্র দিয়ে ॥
 স্নিগ্ধ কুণ্ড হৈতে বারি আনি কোন জন ।
 ঢালিতে লাগিল শিরে করিতে চেষ্টন ॥
 কেহ ব। পঙ্কজপত্র করিয়ে ধারণ ।
 কান্দিতে কান্দিতে করে যতনে ব্যাজন ॥
 ৬৪৭। বরহ তাপ তবু নাহি যায় ।
 কমলের কচি পাতা শুকাইল ভায় ॥
 কমল সহিত তাপে কমলিনী দহে ।
 জ্বলন্ত অনল সম ঘন শ্বাস বহে ॥
 এই রূপে স্নিগ্ধ করে প্রিয়সখীগণ ।
 কিছু ক্ষণ পরে ধনী পাইল চেষ্টন ॥
 নেত্র মেলি চতুর্দিক করেন ঈক্ষণ ।
 মাধবী তরুতে শেষে পড়িল নয়ন ॥
 অমনি উঠিল রাই বিচ্ছেদের বলে ।
 চলিলেন সঙ্গে চলে সখিরা সকলে ॥
 অতি বেগে সে মাধবী তরুন্তলে গিয়ে ।
 কহিলে লাগিল নেত্র সলিলে ভাসিয়ে ॥
 এই যে মাধবী-তরু হের সখীগণ ।
 এই তো আমার হয় দুঃখের কারণ ॥
 এরি অন্তে হইয়াছি আমি কৃকত্যাগীণী ।
 এই তো করেছে মোরে একপ বিবাহীণী ॥
 হায় সে মাধব গেছে রহেছে মাধবী ।
 মোর দুঃখ দেখে অতি হরেছে গরবী ॥

কি কাজ এ তরুণেরে কর গো ছেদন ।
 ইহারে হেরিয়ে মোর বাকুল জীবন ॥
 হেরিলে ইহার ফুল হৃদয় বিদরে ।
 ইহার পল্লবে সখী দেহ দাহ করে ॥
 এমন তরুণে মোর প্রয়োজন নাই ।
 সত্বরে ছেদন কর এই ভিক্ষু চাই ॥
 রাই যদি বলিলেন এ কণ বচন ।
 আশ্চর্য্য হইল শুনে প্রিয়সখীগণ ॥
 মগ্ন হৈল চিন্তা নীরে না সরে বচন ।
 কহিতে লাগিল বৃন্দে রাধারে তখন ॥



বৃন্দের সহিত শ্রীরাধার কথোপকথন ।

পয়ার ।

শুনিয়া রাধার কথা বৃন্দেদুতী কর ।
 সন্দেহ হইল প্যারী মোর অতিশয় ॥
 কি কপে তোমার বৈরি হইল মাধবী ।
 বল বল বিবরিয়া শুনিব গরবী ॥
 যে জন তোমার করে অহিত সাধন ।
 আমরা করুন তার না হেরি বদন ॥
 তোমার কিস্করী হই তব আজ্ঞাকারী ।
 তব হাতা কণ কর রহিতে না পারি ॥
 আমি দাসী অতিলাসী ও রাধা চরণ ।
 জন্মে জন্মে করি যেন শ্রীপদ বেরন ॥

তব রূপ ভিন্ন অন্য না হেরি নরনে ।
 তব কথা ভিন্ন অন্য না শুনি শ্রবণে ॥
 তব কার্য্য ভিন্ন কর অন্য নাহি চায় ।
 এই আশা রহি যেন তোমারী সেবায় ॥
 অতএব রূপা করি বল বিবরণ ।
 কি রূপে মাধবী হৈল ছুঃখের কারণ ॥
 কি রূপে শ্রীকৃষ্ণ সহ করিল বিচ্ছেদ ।
 কি রূপে তোমার গম্য করিয়াছে ভেদ ॥
 ক্ষমা কর ধৈর্য্য ধর বল বিবরণ ।
 আশু প্রতিকার মোরা করিব এখন ॥
 রম্ভের বচন শুনি কহে কমলিনী ।
 বলিতে সে কথা আমি না পারি সঙ্গিনী ।
 প্রাণ কেঁদে কেঁদে উঠে হইলে স্মরণ ।
 হইয়াছে মম পক্ষে নিশির স্বপন ॥
 যে দিন হইল ব্রজ অক্রুরাগমন ।
 সেই দিন রজনীতে আলি নারায়ণ ॥
 মোরে লয়ে নানা কুঞ্জ ভ্রমী কুতূহলে ।
 আইলেন এ মাধবী চারু তরুতলে ॥
 আপনি মাধবী ফুল তুলি রুচ্যমনে ।
 হইয়া যাই ময় গলে দিলেন বতনে ॥
 প্রেমলিকুনীয়ে ময় হইয়ে অয়নি ।
 সাজালেন কৃষ্ণ কৃষ্ণ আমারে আপনি ॥
 আপন কৃষ্ণ করে বেশ ভূষা করি ।
 চুড়া বক্সা করি দিলেন বাঁশরি ॥

আনিতে যতনে মম বেশ ভূষা লয়ে ।
 সাজালেম মগরূপে পুলোকিত হয়ে ॥
 শ্যাম অঙ্গ সাজাইতে শোভা হল কত ।
 সে কথা এক্ষণে এক মুখে কব কত ॥
 পরে মোরে বাম উরে বনায়ে যতনে ।
 বলিলেন কত কথা সরস বদনে ॥
 ওহে প্রিয়ে তুমি মোর জনমরঞ্জন ।
 তিলেক অদেখা হলে কোরে ছন্নয়ন ॥
 তুমি হে অঙ্গের আধা তুমি প্রাণ মন ।
 তব প্রেম ডোরে বাঁধা আছি অনুক্ষণ ॥
 তব নাম কহু প্রিয়ে না পারি ভুলিতে ।
 তব গুণ গান করি সর্বদা বাঁশীতে ॥
 তব লাগি এ পোকুলে মম অবতার ।
 শুধিতে নারিব আমি তব প্রেম ধার ॥
 তব জনো হইলাম কালী কুঞ্জবনে ।
 বহেছি নন্দের বাধা তোমারী কারণে ॥
 তবতরে বাম করে ধরি গোবর্দ্ধন ।
 কত কষ্টে রাখিয়াছি এই বৃন্দাবন ॥
 তব জনো নন্দরাণী বেধে ছিল করে ।
 তব জনো কত কথা কহে ঘরে পরে ॥
 তোমার কলক প্রিয়ে যুচাবার তরে ।
 বৈদ্য বেশে আইলাম পোকুল নগরে ॥
 জটিলে কুটিলে তব প্রেমে বাদী সদা ।
 তাহাদের দর্প চূর্ণ করেছি একদা ॥

অতএব প্রিয়ে তব প্রেমে আছি বাঁধা ।
 তুমি হে পরমা শক্তি মম অঙ্গ আধা ॥
 দেখ প্রিয়ে অদ্যকার নিশী মনোহর ।
 বিশেষ মাধবী কুঞ্জ অতি শোভাকর ॥
 তাহে তুমি অপকৃপ করেছ ধারণ ।
 কোটিচন্দ্র জিনি তব বদনকিরণ ॥
 মানস চকোর ব্যাস্ত হইরাছে হেরে ।
 প্রসন্ন বদনী হও প্রসন্ন দাসেরে ॥
 এইরূপে কালাচাঁদ ভুযিলেন কত ।
 হঠাৎ বিলাস সখী তথা মন মত ॥
 ভাবিলাম এ মাধবী কুঞ্জে বসি তবে ।
 মাধবি কারণ আজ পেলেন মাধবে ॥
 সকল কুঞ্জের শ্রেষ্ঠ মাধবী কানন ।
 মমহতে মাধবীর প্রিয় নারায়ণ ॥
 নিতি নিতি এই কুঞ্জে করিব বিহার ।
 চিরজীবী হয়ে থাক মাধবা আমার ॥
 পরে দৌহে নিদ্রাঘোরে হইয়ে কাতর ।
 নিদ্রিত হলেম এই কুঞ্জের ভিতর ॥
 নিদ্রা ভঞ্জে হেরিলাম হরি কাছে নাই ।
 ভাবিলাম নন্দলায়ে গেছেন কানাই ॥
 ক্রমে নিশী হল শেষ ককিল কুহরে ।
 এত দেখি আমি তবে না পেলেন ঘরে ॥
 নিয়মিত মতে বেশ ভূষণের তরে ।
 ভুলিলাম নাঙ্গাফুল হরিষ অন্তরে ॥

ফুল ভুলে সবে আমি গাথিতেছি হার ।
 হেন কালে ভূমি গিয়ে দিলে সমাচার ॥
 মনে কি পড়েনা দূতী ভুলিলে সকল ।
 হইয়াছে প্রেমতরী যবে রসাতল ॥
 অনাথিনী হইরাছি যে দিনে সজনী ।
 যে দিনে গেছেন তেজি নীলকান্তমণি ॥
 বলেছিলে কি করে। গো। রাই ত্যাজ হার
 মথুরায় প্রাণ কৃষ্ণ চলিল তোমার ॥
 আয় গো গরবী রাধে কি কর এখন ।
 করেছেন অক্রুরের রথে আরোহণ ॥
 এত শূনি পড়িলান রথচক্র ধারে ।
 তথাপি রাখিতে সখী নারিলাম তারে ॥
 দেখ সখী মাধবীর মঙ্গল লক্ষণ ।
 হারালেম কৃষ্ণনিধী মাধবী কারণ ॥
 যত কুঞ্জ শুভ করি বৃন্দাবন ধামে ।
 মাধবীকুঞ্জেতে গিয়ে হারালেম শামে ॥
 তার সাক্ষি নিকুঞ্জেতে নিকুঞ্জবেহারী ।
 মানতিক। করেছেন হরে অটোধারী ॥
 নিধুবনে স্কন্ধ মনে করিয়ে ভূপাল ।
 বাড়ালেন স্বয়ং প্রেম হইয়ে কোটাল ॥
 মধুকুঞ্জে মোরা হরে নবনারী করী ।
 ভুলায়ে ছিলাম নাথে নাম। ছল করি ।
 যে কুঞ্জে যে দিন আমি করেছি গমন ।
 সেই স্থলে হইয়াছে প্রেমের বর্ধন ॥

কি দশা ঘটিল দেখ মাধবীর দার ।
 হইলাম কৃষ্ণত্যাগি কহিব কাহার ॥
 জন্ম শোধ হয়েছিল শেষের মিলন ।
 জন্ম শোধ হয়েছিল কথোপকথন ॥
 আর না বঁধুর সনে পুলোকিত মনে ।
 আসিতে হইল এই মাধবীকামনে ॥
 বুঝি মাধবীর মনে ঈর্ষা হয়ে ছিল ।
 সপত্নী স্বভাবে তাই এ বাদ মাখিল ॥
 অতএব এ তরুতে নাহি প্রয়োজন ।
 কর গো সত্বরে বৃন্দে সহস্তু ছেদন ॥
 নভুবা সজনী আনি তাজিব জীবন ।
 বাঁচাইবে যদি কথা করহ পালন ॥
 এই রূপে কহিলেন বৃন্দে সন্নিহীরে ।
 বনয়ারিলাল ভাসে নয়নের নীরে ॥

শ্রীরাধাকে বৃন্দেছুতীর প্রবেশ ।

পর্যায় ।

বৃন্দে কহে কমলিনী সকলি প্রমাণ ।
 যা হবার হয়েগেছে স্থির কর প্রাণ ॥
 উতলা হইলে আর কি লাভ হইবে ।
 লাভে হতে শক্রগণে কেন হাসাইবে ॥
 মাধবী তরুর কথা করি নিবেদন ।
 কিছু দিন তরে রাখ হিতের কারণ ॥

শুনিয়াছি কুব্জ নাকি মথুরায় গিয়ে ।
 রাজ্য হয়েছেন কংস রাজারে নাশিয়ে ॥
 নূতন রমণী এক হইয়াছে রাণী ।
 আছেন বিপুল সুখে হয়ে দণ্ডপাণি ॥
 তব জনো মথুরায় করিব গমন ।
 শুনাইব কুব্জ যাহা শুনালে এখন ॥
 নিবেদিব সভাজনে কুব্জের ব্যাভার ।
 বলিব সকলে কর যথার্থ বিচার ॥
 অক্রুর ক্রুর বলে নাই কি সজ্জন ।
 ভাল মন্দ সব স্থানে আছে কত জন ॥
 তার সাক্ষি দেখে সিন্ধু উদর তা গুণে ।
 এক ঠাই বিষ শুধা ছিল কি প্রকারে ॥
 বিশেষ সে রাজসভা গুণের আকর ।
 শুনিয়াছি উদ্ধবাদি আছে বিজবর ॥
 তাহাদের কাছে কথা করিলে প্রকাশ ।
 অবশ্য কুব্জেরে তারা সুধাবে আভাস ॥
 যত্নপি স্বীকার নাহি পান গুণমণি ।
 করেন অবজ্ঞা মোরে হেরিয়া রমণী ॥
 অসম্ভব নহে ইহা শুন গো নিশ্চয় ।
 সম্পদে পূর্বের ছুখ মনে নাহি রয় ॥
 অধনে পাইলে ধন ঘটে এ লক্ষণ ।
 পরিচিন্ত জনে দ্রিষ্টে না পারে কখন ॥
 যদি কন কে শুনেছে সাক্ষী কোন জন ।
 মাধবীর কথা অমি কহিব তখন ॥

তা হইলে মাধবের হইবে স্মরণ ।
 লজ্জা পেয়ে আসিবেন চিন্তা কি কারণ ॥
 তাই বলি মাধবীর নাশে কায নাই ॥
 স্বকার্য সাধন হেতু বৈরি রাখ রাই ॥
 সময়ানুসারে কার্য করা সুবিধান ।
 স্বকার্য সাধেন সাধু পৃষ্ঠে রাখি মান ॥
 তেবে দেখ অসময়ে ক্রোধ ভাল নয় ।
 নীচ যদি উচ্চ কহে সহিতে তা হয় ॥
 তার সাক্ষী দেখ বিষ অতি অপকারী ।
 সময়ে তাহার কত যত্ন বাড়ে প্যারি ॥
 দায়ে পড়ে লোক তার উপাসনা করে ।
 কার্য লাগি তাজ্য নাহি করে জ্ঞানিনরে ॥
 আর দেখ কার্যহেতু রাম নারায়ণ ।
 করিলেন কপিসঙ্গে মৈত্র সস্তাষণ ॥
 অতএব নিজকার্য সাধনেতে রাই ।
 নীচের ধরিলে পদ কিছু দোষ নাই ॥
 বরঞ্চ সে কার্য নাশে অধীরতা ঘটে ।
 ভুবন ব্যাপিয়া তার অপযশ রটে ॥
 শির হও কেন তুনি তাজিবে জীবন ।
 তব হিত অভিলাষি মোরা গোপীগণ ॥
 যাতে তব হানি হবে তাহা নাহি চাই ।
 আমরা মঙ্গল বাঞ্ছা সদা করি রাই ॥
 দাসীর রচন ধর কি জন্যে মলিনা ।
 বিশেষ নবীন তুমি আমি গো প্রবীণা ॥

অগ্রে হতে সব কর্ম বুদ্ধি বিনক্ষণ ।
 দেখিলে বলিতে পারি কার্যের লক্ষণ ॥
 অতএব নিবেদন রাখ এ দাসীর ।
 কি হবে বলনা আর হইলে অস্থির ॥
 উতলার কর্ম নহে শান্ত কর মন ।
 অবশ্য আসিবে ত্রজে নন্দের নন্দন ॥
 শুনিয়ে দ্বিতীর কথা কহে কমলিনী ।
 ওগো সখি তোরা মোর দুঃখের দুঃখিনী ॥
 বোসো গো নিকটে মম করি নিবেদন ।
 কে আছে এ রাধিকার বিনা সখীগণ ॥
 শ্রাম গেছে সখী শুদ্ধ তোদের কারণ ।
 মনোদুঃখ মনে আমি করি নিবারণ ॥
 তোমরা সুজন সখি হিত আকাজিক্ষণী ।
 আমার সুখের সুখী দুঃখের দুঃখিনী ॥
 শুধিতে নারিব আমি তোমাদের ধার ।
 শ্রাম হতে তোরা সব প্রিয়গো আমাব ॥
 পশ্চিমে যদ্যপি হয় ভানুর উদয় ।
 দিবসেতে শলী যদি রাহুগ্রস্ত হয় ॥
 মিথ্যা যদি হয় কভু মাধুর বচন ।
 তব বাক্য আমি নাহি করিব হেলন ॥
 যে কথা বলিলে মোরে করিব পালন ।
 বৃন্দা কহে কমলিনী এ আর কেমন ॥
 দাসীগণে এত বলা শোভা নাহি পায় ।
 আমার জন্মের মত রিকারেছি পায় ॥

যুগ্ম মস্ত্রে দীক্ষা মোরা যুগ্ম অভিনাষী ।
 কেনা জানে সখী সর যুগলের দাসী ॥
 না হেরে যুগল রূপ রহিতে কি পারি ।
 যুগল প্রেমেতে বদ্ধ আছি ওগো প্যারি ॥
 কিসের বিচ্ছেদ তব কিসের রোদন ।
 আমি কি ভুলেছি ধনি পূর্ব বিবরণ ॥
 তব লীলা কে বুঝিবে আছে শক্তি কার ।
 লীলাহেতু গোকুলেতে বিরাজ তোমার ॥
 তোমার কীর্তন করি মম সাধ্য কই ।
 বনোয়ারি নাহি জানে তব পদ বই ॥



শ্রীনতীর নিজ-মন্দিরে গমন ।

পর্যায় ।

এই মত শাস্ত করি তুলিয়ে রাখায় ।
 প্রবোধ বাক্যেতে দ্রুতী যত্নেতে বুঝায় ॥
 চল চল কমলিনি শীঘ্র গৃহে ধাই ।
 দিবাকর অন্ত গেল রহিতে ডরাই ॥
 নৃপতিনন্দিনী তুমি কৃষ্ণ সোহাগিনী ।
 নিশিতে সাজেনা হতে কাননবাসিনী ॥
 তখন যে রজনীতে আসিতে কাননে ।
 সকলি সাজিত ধনি বঁধুর কারণে ॥

এখন সে দিন গেছে হইয়াছি দীন।
 আর কি গৌরব আছে হয়ে কৃষ্ণহীন ॥
 তখন আসিতে কেবা করিত বারণ।
 কে ভাবিত নিশি দিবা ভাল মন্দ ক্ষণ ॥
 প্রসন্ন ছিলেন যবে মদনমোহন।
 নবগ্রহ সুপ্রসন্ন ছিল গো তখন ॥
 মোরা সবে কৃষ্ণত্যাগী অতি অনাথিনী।
 বিপক্ষ ধরিবে ছল দেখিয়ে ছুঃখিনী ॥
 কি জানি যদ্যপি কেহ মন্দকথা কয়।
 সহিতে তখন আর সহিবার নয় ॥
 এত বলি শ্রীরাধারে ধরাধরি করি।
 লইয়ে চলিল যত্নে বৃন্দা সহচরী ॥
 আশ্রয় স্থানিারে ক্রমে হইল উদয়।
 বসাইল রত্নাগনে করিয়ে বিনয় ॥
 বিষ্ণুতৈল মাখাইয়ে করাইল স্নান।
 তুলসী জাহ্নবীজল করিল প্রদান ॥
 না করেন কমলিনী অপর আহার।
 কৃষ্ণশোকে কুধা ভুখা কিছু নাহি তার
 ক্ষীর সর নবনীত লইয়ে তখন।
 যত্নেতে রাধারে বৃন্দা করে নিবেদন ॥
 কিছু কিছু দ্রব্য রাই করগো ভোজন।
 এপ্রকারে কেন ভুনি হারাবে জীবন ॥
 বাঁচিলেতো পাবে ধনী স্তায় দরশন।
 কি লাভ হইবে বল আজিলে জীবন ॥

শুনহ পরম ধর্ম বলিগো তোমায়ে ।
 সাধু করে আত্মরক্ষা বিবিধ প্রকারে ॥
 আত্মা রক্ষা হলে ধর্ম কর্ম রর সব ।
 আত্মার গমনে এই দেহ হয় শব ॥
 যদি বল আত্মা কিছু না হয় নিধন ।
 তবে কেন আত্মা প্রতি করিব যতন ॥
 এ বচন ভ্রান্তিমূল শুন বলি সার ।
 বিধিমতে সদা রক্ষা করিবে আত্মার ॥
 যেমন পক্ষির পদে শৃঙ্খল না দিলে ।
 তারে কিগো রাখা যায় অমনি রাখিলে ॥
 অবশ্য সে পক্ষী উড়ে তাজি সেই জনে ।
 সেকপ আত্মার তাব বুঝহ লক্ষণে ॥
 নিয়মিত কার্য আর অশননিচরণ ।
 আত্মারূপ বিহকের শৃঙ্খল সে হয় ॥
 অতএব আত্মরক্ষা তুমি কর রাই ।
 প্রেমমগ্নি প্রেমপক্ষে কিছু দোষ নাই ॥
 আর দেখ কমলিনি কথা মিথ্যা নয় ।
 চিরদিন সমুখে কেহ নাহি রয় ॥
 দেখ সতী ভগবতী ভবের বিচ্ছেদে ।
 গিরিপূরে হরিজেন কাল মহাখেদে ॥
 সীতা রামের অরণী ।
 লক্ষ্মণ দেবর যার মহাবীর গণি ॥
 দশরথপুত্রবধু লক্ষ্মী যাবে বলে ।
 রাবণ হরিল তাঁর আশীর্বাদ বলে ॥

এখন সে দিন গেছে হইয়াছি দীন।
 আর কি গৌরব আছে হয়ে কৃষ্ণহীন ॥
 তখন আনিতে কেবা করিত বারণ।
 কে ভাবিত নিশি দিবা ভাল মন্দ ক্ষণ ॥
 প্রসন্ন ছিলেন যবে মদনমোহন।
 নবগ্রহ সুপ্রসন্ন ছিল গো তখন ॥
 মোরা সবে কৃষ্ণভাগী অতি অনাথিনী।
 বিপক্ষ ধরিবে ছল দেখিয়ে ছুঃখিনী ॥
 কি জানি যদ্যপি কেহ মন্দকথা কয়।
 সহিতো তখন আর সহিবার নয় ॥
 এত বলি ক্রীরাধারে ধরাধরি করি।
 লইয়ে চলিল যত্নে বৃন্দা সহচরী ॥
 আশ্রয় শিখরে ক্রমে হইল উদয়।
 বসাইল রত্নাসনে করিয়ে বিনয় ॥
 বিকুঠৈল মাখাইয়ে করাইল স্নান।
 তুলসী জাহ্নবীজল করিল প্রদান ॥
 না করেন কমলিনী অপর আহার।
 কৃষ্ণশোকে ক্ষুধা তৃষ্ণা কিছু নাহি তার ॥
 কীর সর নবনীত লইয়ে তখন।
 যত্নেতে রাধারে বৃন্দা করে নিবেদন ॥
 কিছু কিছু দ্রব্য রাই করগো ভোজন।
 এপ্রকারে কেন তুমি হারায়ে জীবন ॥
 বাঁচিলেতো পাবে ধনী শ্যাম দরশন।
 কি লাল চটাব বল তাজিলে জীবন ॥

শুনহ পরম ধর্ম বলিগো তোমারে ।
 সাধু করে আত্মরক্ষা বিবিধ প্রকারে ॥
 আত্মা রক্ষা হলে ধর্ম কৰ্ম রয় সব ।
 আত্মার গমনে এই দেহ হয় শব ॥
 যদি বল আত্মা কিছু না হয় নিধন ।
 তবে কেন আত্মা প্রতি করিব যতন ॥
 এ বচন ভ্রান্তিমূল শুন বলি সার ।
 বিধিমতে সদা রক্ষা করিবে আত্মার ॥
 যেমন পক্ষির পদে শৃঙ্খল না দিলে ।
 তারে কিগো রাখা যায় অমনি রাখিলে ॥
 অবশ্য সে পক্ষী উড়ে ত্যজি সেই জনে ।
 সেকপ আত্মার ভাব বুঝহ লক্ষণে ॥
 নিয়মিত কার্য আর অশননিচর ।
 আত্মারূপ বিহঙ্কের শৃঙ্খল সে হয় ॥
 অতএব আত্মরক্ষা ভূমি কর রাই ।
 প্রেমময়ি প্রেমপক্ষে কিছু দোষ নাই ॥
 আর দেখ কমলিনি কথা মিথ্যা নয় ।
 চিরদিন সমুদ্রে কেহ নাহি রয় ॥
 দেখ সতী ভগবতী ভবের বিচ্ছেদে ।
 গিরিপূরে হরিলেন কাল মহাখেদে ॥
 জনকনন্দিনী সীতা রামের স্বরণী ।
 লক্ষ্মণ দেবর যার মহাবীর গণি ॥
 দশরথপুত্রবধু লক্ষ্মী যারে বলে ।
 রাবণ হইল তাঁর শ্মশিবাক্য বলে ॥

এমন দুর্লভা হয়ে অশোককাননে ।
 পেলেন যাতনা কত ভেবে দেখ মনে ॥
 অতএব সুখ দুঃখ চিরদিন হয় ।
 জেনে শুনে উন্মাদিনী হলে অতিশয় ॥
 সুখ দুঃখ কিরিতেছে রাশিচক্র মত ।
 দিবসান্তে নিশা যথা হয় সমাগত ॥
 কিন্তু যেনো দুঃখশেষে সুখের উদয় ।
 রবির কিরণ পিছে ছায়া যেন রয় ॥
 আসিবেন রাখানাথ রাখণো জীবন ।
 ইচ্ছামত কোন দ্রব্য করই ভোজন ॥
 দূতীর বচন শুনি বিরসবদনে ।
 কহিছেন কমলিনী সজলনয়নে ॥
 কেন সখি অনুরোধ কর বার বার ।
 কৃষ্ণ বিনা ভোজনেকি ইচ্ছা আছে আর ॥
 ক্ষীর সর নবনীতে নাহি প্রয়োজম ।
 এনেদে গরল সখি করিব ভোজন ॥
 কৃষ্ণ বিনা এ জীবনে নাহি কোন ফল ।
 তুলে রাখ ক্ষীর সর সুখাদ্য সকল ॥
 যখন সহয় মোরে ছিলেন জীহরি ।
 দিতেম এ সব দ্রব্য অতি যত্ন করি ॥
 অগ্রেতে নাথেরে আমি করায়ৈ ভোজন ।
 করিতাম অবশিষ্ট প্রসাদ গ্রহণ ॥
 প্রকুর প্রসাদভিন্ন কি হিলু আহার ।
 তুলিলে কি বৃন্দে তুমি পূর্বের আচার ॥

কি রূপে ভোজনে সাধ হইবে আমার ।
 প্রিয় সখী হয়ে কেন ছুঁথ তোল আর ॥
 নির্ঝাণ অনল কেন ছাল অকারণ ।
 ও কথা যদিপি বল তাজিব জীবন ॥
 এত বলি হরিণাক্ষী পড়িল ধরায় ।
 ললিতা বিশাখা সবে করে হার হার ॥
 বৃন্দা বলে নারিলাম বাঁচাতে রাখায় ।
 এ রূপ প্রকাষে আর কত দিন যায় ॥
 রাই গেলে আমাদের কি হবে উপায় ।
 বিপদ ঘটিল ভারি লইয়ে রাখায় ॥
 এইরূপে গোপীগণ করিয়ে রোদন ।
 চিত্রারে রাখিল তথা রক্ষার কারণ ॥
 চিত্রার করেছে সঁপি রাখারে তখন ।
 করিল সকলে ছুঁথে গৃহেতে গমন ॥



শ্রীমতীর ভ্রম ও নিশিতে কুঞ্জে গমন ।

ত্রিগদী ।

এখানে রাখারে লরে, অতি সাবধান হয়ে,
 চিত্ররেখা রহে একাকিনী ।
 রজনী কাড়িছে যত, যাতনা পাইয়ে তত,
 রোদন করেন কমলিনী ॥

গগনেতে শশধর, শোভা করে মনোহর,
 সুধা আশে ভ্রমে চকোরিণী ।
 কুমুদিনী উল্লাসিনী, কান্ত হেরে গরবিণী,
 কিবা মধুমাসের যামিনী ॥
 দিগঙ্গনাগণ সুখে, হাস্ত করে হাস্তমুখে,
 স্বভাবের শোভা মনোহর ।
 হেরিয়ে কাতরা রাই, ক্লেশ বিনা ধৈর্য্য নাই,
 করেন বিলাপ ঘোরতর ॥
 ভাসিয়ে নয়ন নীরে, কহিছেন ধীরে ধীরে,
 বল সাধি কি করি উপায় ।
 আজ এত উচাটন, কেনগো হইল মন,
 গৃহে থাকা হল ঘোর দার ॥
 ঘটিল বিপদ ঘোর, কোথা সে হৃদয়চোর,
 করে ধরি আন গো লজনি ।
 শারদ নিশির শোভা, হইয়াছে মনোলোভা,
 রাসরসে ভুবিব এখনি ॥
 কোথা সে বন্ধিম হরি, বলনা কে নিল হরি,
 নয়ন প্রহরী হতে মোর ।
 কে মোরে সাধিল বাদ, কোথা গেল কালাচাঁদ,
 এনে দেগৌ করে ধরি তোর ॥
 শুনিয়ে রাখার রাণী, মনেতে প্রমাদ মানি,
 খেদচিত্তে চিত্রা কহে ধীরে ।
 কি কর কি কর রাই, কিছু কি প্রবোধ নাই,
 কেনগো ভাসিছ নেত্র নীরে ॥

এ কেমন অনুমান, বসন্তে শরদ্ জ্ঞান,
 ওগো রাধে হোলে উন্মাদিনী ।
 কুটিল শুনিলে পরে, হাসিয়ে কহিবে পরে,
 ধৈর্য্য ধর ওগো কমলিনী ॥
 সখীর বচন শুনে, দগ্ধ হয়ে মনাওনে,
 কাতরে কহেন বিনোদিনী ।
 চল গো নিকুঞ্জে যাই, ছার গৃহে কাশ নাই,
 হই গিয়ে কাননবাসিনী ॥
 ধন্য ভাব শ্রীরাধার, ধন্য বিরহ বিকার,
 ধন্য কৃষ্ণপ্রাণ কমলিনী ।
 উঠিতে সামর্থ্য নাই, তবু চলিলেন রাই,
 বনদগ্ধা যেন কুরঙ্গিনী ॥
 সজ্জিনীর ধরি কর, কাঁপিছেন থর থর,
 অগ্রসর হইয়ে কাননে ।
 যমুনার তটে গিরে, রাসস্থলী নিরখিয়ে,
 কহিছেন সজ্জলনয়নে ॥
 ওগো প্রিয় সহচরি, বল কি উপায় করি,
 কই মোর সুদয়রঞ্জন ।
 সকলি রয়েছে ওই, পবাণ বল্লভ কই,
 শূন্য কেন হেরি কুঞ্জবন ।
 শ্রাম যদি হয়ে বাম, ত্যজিলেন ব্রজধাম,
 এরা কেন দহিছে জীবন ।
 কেন শশী দ্যায় হুখ, কি তার বাড়িবে সুখ,
 কেন আলা দেয় পুষ্পগণ ॥

কেন সখি রতিপতি, মোরে দুঃখ দেয় অতি,
 কেন করে এতই পীড়ন।
 কেন গো যমুনাজলে, দূরন্ত অনল জলে,
 তরঙ্গে আতঙ্কে দহে মন ॥
 সব দুঃখ সহায়, কমলপে বুকান দায়,
 না দেখি উপায় আমি তার।
 কি করি কোথায় যাই, এ দায়ে নিস্তার পাই,
 চিন্তানীরে কে করিবে পার ॥
 এইকপে কমলিনী, কৃষ্ণশোকে উন্মাদিনী,
 ভ্রমণ করেন বনে বনে।
 হা কৃষ্ণ হা নাথ বলি, বিরহ অনলে জলি,
 সর্বদা পড়েন ধরাসনে ॥
 দহমানা দুঃখানলে, মগ্না হয়ে ভ্রমজলে,
 কৃষ্ণকৈলি তরু প্রতি কয়।
 হরিপাল গ্রামে বাস, ত্রিরাধাকৃষ্ণের দাস,
 বনোয়ারি ভণে ভাবচয় ॥



শ্রীমতীর ভ্রম বশতঃ কৃষ্ণকৈলি তরুর প্রতি উক্তি।

একাবলী ছন্দঃ।

“শুনহে সুজন শোভারোধায়।
 বঁধুর নামেতে জোয়ারি নাম ॥

তাই হে তোমারে জিজ্ঞাসী আমি ।

জান কি কোথায় সে চিত্তগামী ॥

যত্নপি জানহ বলিয়া দেহ ।

বিরহবিকারে দহিছে দেহ ॥

জানি হে বধুর সুকুমার হও ।

করুণা করিয়ে আমারে কও ॥

ইহাতে অধিক বাড়িবে যশ ।

জনমের মত হইব বশ ॥

তোমার গৌরব সকলে করে ।

মোহনরূপেতে তিমির করে ॥

ভেবে দেখ আমি তোমারে লয়ে ।

আনন্দ-সাগরে মগনা হয়ে ॥

পর্যণ বঁধুর করেছি বেশ ।

রেখেছি মন্তকে আপনি শেষ ॥

আমার চিকুরে করিয়ে বাস ।

অনাশে পুরাতে আপন আশ ॥

যে জন হইতে বাড়িত মান ।

বিপদে তাহারে করহ ত্রাণ ॥

এ কথা যত্নপি না শুন রাগে ।

মরিব এখনি তোমারি আগে ॥

অবলা বধের হইবে ভাগী ।

পাইবে যাতনা এ পাপ লাগি ॥

সাধে কি সাধিয়ে এ রূপ বলি ।

দারুণ যাতনা অনলে অলি ॥

তুমি হে সখার সুহৃদ হও ।
 আমারে এক্ষণে উপায় কও ॥
 কি কপে এ ছুখে পাইব জ্ঞান ।
 কি কপে বজায় রহিবে মান ॥
 কি কপে বাসেতে করিব বাস ।
 কি কপে ঘুচিবে আমার ক্রাস ॥
 উপদেশ মোরে বলিয়া দেহ ।
 তুমি বই নাহি স্বজন কেহ ॥
 কি আর অধিক তোমায়ে কব ।
 কেনা হয়ে তব নিকটে রব ॥

শ্রীরাধার অভিমান প্রতি ভঙ্গনা ।

পর্যায় ।

বিরহ বিধুরা প্যারী করেন রোদন ।
 অভিমাণে অভিমাণে করি সম্বোধন ॥
 ওরে অভিমান তুই অতিশয় ক্রুর ।
 অকালে করেছ নাশ প্রেমের অঙ্কুর ॥
 এখনো আমার দেহে করিতেছ বাস ।
 এত বাদ সেধে তবু না পূরিল আশা ॥
 ভেবে দেখ তুমি মোর যাতনার মূল ।
 তব লাগি এ অভাগী হারায়েছে কুল ॥
 কে জানিত আগে তব কপট স্বভাব ।
 ধরেছিলে বৈরি হয়ে সুহৃদের ভাব ॥

কোকিলছুত ।

দুর্জনসদৃশ ভাব করিয়ে গোপন ।
হলেতে হইয়ে বন্ধু করিলে মিথন ॥
তুমি যদি মম দেহে না হতে উদয় ।
তা হলে আমার এত যাতনা কি হয় ॥
তব অভিমতে আমি হারাইয়ে জ্ঞান ।
হেরি নাই দস্ত করি বঁধুর বয়ান ॥
রাখিতে তোমার মান না বুঝি কারণ ।
করিয়াছি সাধনের ধনে অযতন ॥
নেই পাপে মনস্তাপে ব্রজ পরিহারি ।
শূন্য করি রুদি রাজ্য গেছেন ত্রীহারি ॥
এক্ষণে করিবে মান কাহার উপর ।
কে রাখিবে অভিমান তব সমাদর ॥
তব লাগি কে মাখিবে আর ভস্মরাশি ।
কে আর করিবে ভিক্ষা হইয়ে সন্ন্যাসী ॥
ওরে অভিমান তুই বড়ই কঠিন ।
এক ভাবে হরিতেছ কাল চিরদিন ॥
দয়া শূন্য কায়া তব কিছু হায়া নাই ।
তব লাগি নিরবধি কত দুঃখ পাই ॥
এক্ষণে করুণা করি পরিত্যাগ কর ।
তা হলে বঁধুর পাশে হই অগ্রসর ॥
যত দিন রবে মম রুদয় মন্দিরে ।
তত দিন ভাগাইবে নরনের নীরে ॥
আর এক কথা বলি শুন অভিমান ।
এত দিন মম দেহে আছ বর্তমান ॥

কি রূপ আকার তব না পাই দেখিতে ।
 দিতেছ যন্ত্রণা কত থাকি অলঙ্কিতে ॥
 পারিতাম আমি যদি তোমারে ধরিতে ।
 সন্মুচিত প্রতিকল দিতাম ছরিতে ॥
 বল বল এক কথা শুধাই তোমারে ।
 কি মুখে রহেছ মম হৃদয় আগারে ॥
 হইয়াছি অনাথিনী বিনা ক্লেশধন ।
 আর কেন তুমি এত কর আলাতন ॥
 তব অনুচর ক্রোধে লয়ে সঙ্গে করি ।
 স্বস্থানে প্রস্থান কর মোরে পরিহরি ॥
 কিম্বা যাও মধুপুরে তাজি এই দেশ ।
 নূতন রাণীর রূদে কর গে প্রবেশ ॥
 তা হলে বাড়িবে মান ওরে অভিমান ।
 নবঅনুরাগে তথা জুড়াইবে প্রাণ ॥
 তুমি গেলে পাব আমি ক্লেশ দরশন ।
 কিছু উপকার মম কররে এখন ॥
 অধিক কি কর আর মনোযোগ কর ।
 মম দেহ পরিহরি হও স্থানান্তর ॥
 বনোয়ারিলাল কহে শুন গো শ্রীমতি ।
 অভিমানে এত বল নাহি সাজে সতি ॥

শ্রীমতীর প্রেমের প্রতি খেদ ।

ত্রিপদী ।

শুনরে দারুণ প্রেম, তোরে জ্ঞান করি হেম,
 বড় সাধে পরিলেম অঙ্গে ।
 হিতে হলো বিপরীত, কে জানে এমন রীত,
 ভাসাইবে বাতনা তরঙ্গে ॥
 কোমল হৃদয় মোর, বাল্যরসে ছিল ভোর,
 না জানিত তব অনুরাগ ।
 সে রসে বিরস করি, লইলে সে সুখ হরি,
 বাড়াইয়ে অলীক মোহাগ ॥
 নানস ভ্রমরী মোর, না জানিত কোন ঘোর,
 ফিরিতো সন্তোষ শতদলে ।
 শান্তি মকরন্দ খেয়ে, মাতিয়ে ভ্রমিতো খেয়ে,
 না বসিত অন্য কূলে ছলে ॥
 ক্রীড়ারসে ছিল মগ্ন, না ছিল কিছুতে লগ্ন,
 স্বভাবের ভাবেতে মাতিয়ে ।
 সে সাধে সাধিয়ে বাদ, ঘটাইলে অপবাদ,
 তব ভাবে ভাবিনী করিয়ে ॥
 আরোহী যৌবন রথ, মম দেহে মনোরথ,
 ক্রমে ক্রমে করিয়ে বিস্তার ।
 খল নিশাচরী রূপে, ডুৰাইলে ভ্রমকূপে,
 বিপরীত তব ব্যবহার ॥

তব আগমন লাগি, হরে অতি অনুরাগী,
 হাব ভাব হেলা লীলা যত ।
 নির্মল অন্তরে আসি, প্রকাশিল ভাবরাশি,
 সে কথা এক্ষণে কব কত ॥
 মরি কি তোমার ধারা, পূর্বতাব হরে হারা,
 তব ভাবে হইয়া মগনা ।
 মরমে মরিয়া রই, আমি যেন আমি নই,
 নিরবধি সহিয়ে যাতনা ॥
 সুখ আশালতা ধরি, তোমারে বরণ করি,
 হারালেম পূর্বের স্বভাব ।
 কোথা গেল পূর্ব রীতি, সব দেখি বিপারিত,
 নাহি আর পূর্বের সুভাব ॥
 আমার স্বভাব হরি, আশাতে মোহিত করি,
 মজাইলে তুমি হে আমার ।
 অনুরাগ যার প্রতি, বৃদ্ধি করেছিলে অতি,
 বলনা সে রহিল কোথায় ॥
 যদ্যপি জানিতে মনে, পরাণ বঁধুর সনে,
 চিরশ্রেম নারিবে রাখিতে ।
 মজাইলে কেন তবে, মধুর বাঁশীর রবে,
 নাহি লাজ এ কাজ করিতে ॥
 কেন হাসাইলে লোক, বাড়াইলে ঘোর শোক,
 মিছে করে তব পথগামী ।
 করিতেরে উচাটন, হেরিবারে সে বদন,
 এখন কি কপে রব আমি ॥

কোন দিন কোন কাজে, হেরিবারে রসরাজে,
কছু যদি বিলম্ব ঘটিল ।

ভেনে দেখে অবিরত, তুমি হুঃখ দিতে কত,
মনে কি পড়েনা সেই রীত ॥

শুনরে বচন মোর, যদ্যপি হৃদয় চোর,
তাজিলেন অবজ্ঞা করিয়ে ।

আর কেন আছ তুমি, পরিহারি ব্রজভূমি,
মথুরায় যাহনা চলিয়ে ॥

মনোহুঃখ কত কব, যদ্যপি করুণা তব,
মম প্রতি থাকিত তোমার ।

তাহলে আমার আগে, অতিশয় অনুরাগে,
করিতে বঁধুরে অধিকার ॥

বোধ হয় তব রীতে, শুদ্ধ মোরে হুঃখ দিতে,
অধিকার মোরে করেছিলে ।

বুঝিতে এতদ্ব সার, অপেক্ষা কি আছে আর,
মনোমত বিষাদ সাধিলে ॥

বঁধুর অন্তরে যদি, ওহে প্রেম হয়ে নদী,
নিজ ক্রম করিতে বিস্তার ।

তাহলে কি হুঃখ পাই, পরাণ তাজিতে যাই,
একপে করিয়ে হৃদয়ময় ॥

তোমার অগাধ জলে, স্নানক বে ডোবে হলে,
উঠিতে কি নাখা তার রয় ।

তাই হে তোমারে কই, বঁধুর এ তার কই,
একা প্রেম রাখিবার নয় ॥

তবসিন্তু পার হেতু, করে রাহি আশাসেতু,
 বৈক্যবের যুক্তি শিরে ধরি ।
 বনোয়ারিলাল কর, করি কই পদাঙ্গর,
 কুঞ্চলীলা মাধুর্য লহরী ॥

চিত্ররেখাকর্ষক শ্রীমতীর শিববেশ ধারণ ও নিদ্রা ।

পয়ার ।

রাধার যজ্ঞগা দেহি চিত্ররেখা কর ।
 ধৈর্য্য ধর সঙ্গপায় করিব নিশ্চয় ॥
 মদন কারণ এত চিন্তা কি কারণ ।
 তুবার সাজ গো শিব পলাবে মদন ॥
 সুধাকরে সুধামুখি করিব দমন ।
 এ দাসী থাকিতে এত চিন্তা একেমন ॥
 এত বলি চিত্ররেখা গিয়ে নিকেতনে ।
 আনিল ভ্রুষণ বত অতি সঙ্কোপনে ॥
 রাধার বদন হেরি ব্যাকুলিত মনে ।
 রাধার সাজায় শিব শাসিতে মদনে ॥
 চাঁচর চিকুরে দিল বিনাইয়ে জটা ।
 মাথাইতে তাম্ররাশি প্রকাশিল হটা ॥
 পরাইল ব্যাঘ্রচর্ম্ম রাশি নীলায়র ।
 গলার রুদ্রাক মালা দিল মনোহর ॥
 বিভূতি মাথারে দিল সুকোমল গায় ।
 কিবা অপকৃপ স্নোতিঃ প্রকাশিল তার ॥

রামকরভ্রষ্ট শিক্কা ছিল তার স্থানে ।
 ধরিলেন রাই তাহা ব্যাকুলিত আশে ॥
 এই রূপে শিববেশ ধরিয়ে তখন ।
 পাগলিনী সম বনে করেন ভ্রমণ ॥
 স্বর্গ হতে রাই রূপ হেরি দেবগণ ।
 অলঙ্কিতে শ্রীরাধার পূজেন চরণ ॥
 শেষে চিত্রা রাহু মূর্তি লিখে ধীরে ধীরে ॥
 খাটাইল কুঞ্জবনে যমুনার তীরে ।
 কুঞ্জবন হলো যেন চিত্র পটময় ।
 অতি মনোমোহা শোভা প্রভা অতিশয় ॥
 বৃত্তি করি চিত্ররেখা জুলায় রাধায় ।
 জ্ঞান হীনা নৃপবাল্য বিরহের দায় ॥
 সখী সঙ্কে বনে বনে করিয়ে ভ্রমণ ।
 নিদ্রায় কাতরা অতি না চলে চরণ ॥
 রূকি বিনে বহুকাল হতে নিদ্রা নাই ।
 দৈবাধীন নিদ্রাবশা হইলেন রাই ॥
 নিবীড় কাননে শেষে করিয়ে প্রবেশ ।
 নিদ্রিতা হলেন প্যারী ভাবি কুবীকেশ ।

প্রভাতে সখীগণের রাধার মন্দিরে গমন ও
 রাধার অবেশন ।
 গয়ায় ।

নিরমিত মতে প্রাতে প্রিয় গোপীদম ।
 রাধার মন্দিরে এল সেবার কারণ ॥

যে গৃহে ছিলেন প্যারী করিয়ে শরন ।
 তথায় সকলে ভায়া করিল গমন ॥
 দেখে তথা রাধা নাই শূন্য সে আগার ।
 হইল সন্দিগ্ধ চিন্তা যত গোপিকার ॥
 করিয়ে গৃহের সব দিক অন্বেষণ ।
 চিত্রা বলে ডাকিতে লাগিল অনুক্ষণ ॥
 কোনমতে না হইল রাধার সন্ধান ।
 তাবনা সাগরে ভাসে নাহি আর জ্ঞান ॥
 বিশাখা বলিছে সখি এই লয় মনে ।
 কুঞ্জে গিয়েছেন রাই চিত্তরেখা মনে ॥
 চল চল কুঞ্জে গিয়ে করি দরশন ।
 কি হবে এখানে আর করে অন্বেষণ ॥
 এত শুনি গোপীগণ চিন্তাকুল মনে ।
 রাধার সন্ধান করে আসি কুঞ্জবনে ॥
 গোবর্দ্ধন গিরি আর বিবিধ কানন ।
 ব্যাকুলা হইয়া তবে করে অন্বেষণ ॥
 কোন স্থানে অন্বেষিয়া নাহি পায় তারা
 নিরন্তর শোকজলে ভাসে নেত্র তারা ॥
 কান্দিতে কান্দিতে ক্রমে অনুপায় গণি
 শোকেতে হইল যেন মণিহারি কণি ॥
 তরলভাগনে অতি কাতরে সুধায় ।
 বল বল তোমরা কি কেবেহ রাধার ॥
 তোমরা অধিক দূর দরশন কর ।
 শ্রীরাধার বার্তা বল হুড়াহুড় অস্তর ॥

রাধা বিনা আমাদের অন্য গতি নাই ।
 এই পথে গিয়াছে কি আমাদের রাই ॥
 শারী শুকে মনোহুঃখে সুধার তপন ।
 বলদেখি বিবরিয়া রাই বিবরণ ॥
 কিরিছ আকাশপথে সবে অবিরত ।
 অনায়াসে দেখে থাক দূরস্থান যত ॥
 হেরেছ কি কোনস্থানে বেতে শ্রীরাম ।
 দেখেথাক বলে দেহ সবে ধরি পায় ॥
 এইরূপে গেল সবে কুঙ্কুম কামনে ।
 জিজ্ঞাসে কাতর হয়ে যত পুষ্পগণে ॥
 হৃদেবী নামেতে গোপী কহে ধীরে ধীরে
 পাইবার আশা নাই সখি শ্রীমতীরে ॥
 মোর অনুমান হয় কর দরশন ।
 বুঝি তারে পুষ্পগণ করেছে হরণ ॥
 ভাগ করি লইয়াছে সবে রাইরূপ ।
 নৈলে কেন হেরি এত শোভা অপকপ ॥
 ঐ যে অপরাজিতা দেখ কিবা বেশ ।
 একাকি রাধার পেয়ে হরিরাহে কেন ॥
 নীলপদ্ম বুঝি তার হরেছে নয়ন ।
 দেখ শোভা পদ্মবনে হয়েছে কেনন ॥
 বাহুলি অবর বুঝি করিয়াছে চুরি ।
 হেরনা মন্ডেতে রাগে করিছে চাতুরি ॥
 কুম্ভকুল দন্তপাতি হরেছে মিশর ।
 নতুবা কি নদবনে এত শোভা হয় ॥

তিলফুল হরিরাহে সুচারু নাসিকা ।
 কুচযুগ্মে লইরাহে কমল কলিকা ॥
 পঙ্খের মৃণাল ভুজে করিয়ে হরণ ।
 তাই সখি জলে গিয়ে হয়েছে গোপন ॥
 রামরতা চারু উরু করিয়ে হরণ ।
 সরলতা শোভা ওই করেছে ধারণ ॥
 সুচারু অঙ্গুলি চাঁপা রাখার হরিরে ।
 উপহাস করিতেছে তরুতে বসিয়ে ॥
 এত শুনি অন্য সখী কহে খেদভরে ।
 কার সাধ্য শ্রীমতীর রূপ ভাগ করে ।
 তবে বিধি রাই রূপ করি দরশন ;
 করেছেন এ সকল সৌন্দর্য গঠন ॥
 মম এই অকৃতব হতেছে এখন ।
 কমলিনী হইরাহে কমলকানন ॥
 ওই যে দেখিছ এক পদ্ম বিকসিত ।
 জ্ঞান হয় শ্রীরাখার বদন নিশ্চিত ॥
 সুরম্য কলিকা ফেরে কুচ জ্ঞান হয় ।
 মৃণাল হইবে কুজ অনেকো গো নিশ্চয় ॥
 যদি বল রূপান্তর কিকপে সম্ভবে ।
 বিবরিয়ে আমি তবে বলি শুন সবে ॥
 কারণবশত ঘটে স্বরূপে বিকৃতি ।
 প্রবময়ী হয় গজা এখানো বিকৃতি ॥
 পানি ভরে নারায়ণ হইলেন শিলা ।
 নানাবিধ নাম তাঁর হইল কলীলা ॥

আর দেখে জীবাধার ভয়ে ঘোরতর ।
 গোলোকে বিরজা দেবী হল কপান্তর ॥
 শুনিয়াছি শাস্ত্রে তার গাত্ৰটি নন্দন ।
 সপ্ত জন্মনিধি তার! হল যে কারণ ॥
 বিরহ কারণ আমি মনে ভাবি তাই ।
 কমলিনী হইয়াছে কমলিনী রাই ॥
 যেমন নরন জল ধরেছে পতন ।
 সুকোমল অঙ্গ তাঁর ভেসেছে তেমন ॥
 নরন সলিলে কুণ্ড হইয়াছে ধনি ।
 পদ্মমুখী পদ্মরূপে ভাসিছে অমনি ॥
 দেখে দেখে অপকৃপ ভাব এ কমলে ।
 বিকসিত হল কেন হেরিয়ে সকলে ॥
 তাই বলি পদ্ম তুলি চল জয়ে যাই ।
 এ নহে সামান্য পদ্ম কমলিনী রাই ॥
 এইরূপ আন্দোলন করে গোপীধন ।
 চঞ্চলা হইল সবে চঞ্চলা যেমন ॥
 রক্তদেবী জীবাধার করি অন্তেষণ ।
 হেনকালে সেই স্থলে মিল দরশন ॥
 সজল নরন তার বহিছে নিশ্বাস ।
 কহিতে লাগিল ধনী পোরে ঘোর আন ॥
 কি কর চন্দ্রকলতা বিলাখা লগিতে ।
 বক কাটে সখি কথা প্রকাশ করিতে ॥
 আর না পাইব যোরা জীবাধা কমলে ।
 প্রাণ কেঁদে উঠে সব শুনাতে সকলে ॥

দেখিলাম ব্যাধ এক বড় ভয়ঙ্কর ।
 পড়িয়ে রয়েছে যুগি কুঞ্জের তিতর ॥
 যেকপ স্বভাব তার করি অনুমান ।
 বুঝি সে হরেছে যম রাধার পরাণ ॥
 এই কথা শ্রুতমাত্র অবলা সকলে ।
 হা রাখে বলিয়া সব পড়িল ভুতলে ॥
 বিরহ বিধুরা গোপী একে অচেতনা ।
 তাহে রাই শোকনীরে হইল মগনা ॥
 ক্লক শোকে একে নাই হিতাহিত জ্ঞান ।
 তাহাতে অবলা কান্দি কি আছে বিধান ॥
 রাধা নাম ডাকিলেন করয়ে রোমন ।
 বনোয়ারিলাল কহে সার বিবরণ ॥



গোপী সকলের বেদ ।

লঘু-ত্রিগদী ।

সকল ললনা, শোকেতে মগনা,
 বিলাপ করিছে কত ।
 ধরায় লোটার, কেবা ধরে কার,
 সকলেই একমত ॥
 কোন গোপী কহে, কখন বখিচর,
 কি কল জীবনে তার ।
 সকলে মিলিয়ে, যতবার গিয়ে,
 তল হুসরে হই পার ॥

কি কাষ গোকুলে, কি কাষ গো-কুলে,
কি কাষ আবাস ধনে ।

বিহনে জীমতী, স্থির নহে মতি,
কি কাষ নিকুঞ্জবনে ॥

যথা গেছে রাই, চল তথা যাই,
কি আর গৌরব আছে ।

সোহাগে গলিয়ে, আদর করিয়ে,
আর রব কার কাছে ॥

জগির ভূষণ, মাগিক যেমন,
নারীর ভূষণ পতি ।

নিশির ভূষণ, নশীর কিরণ,
শিবের ভূষণ সতী ॥

জলের ভূষণ, সরোজ কারণ,
শিরের ভূষণ কেশ ।

গোপীর ভূষণ, জীরাধা তেমন,
সকল ভূষণ শেষ ॥

কোথা সে রাধিকা, ভূপতি বালিকা,
জীকৃক মোহিনী ধনী ।

আর নাহি হার, হেরিব তাহার,
বিরহ হইল শনি ॥

আর না বচন, করিব ঈর্ষন,
আর কে ভুখিয়ে সরে ।

আর না বচন, করিব অবন,
আর কে সহসা হবে ॥

আর গো ললিতে, না হবে বলিতে,
রাখ গো পরাণ রাই ।

যুচিল যাতনা, ফুরাল বাসনা,
আর আলা কেন পাই ॥

চলগো সকলে, ছলন্ত অনলে,
হরিষে প্রবেশ করি ।

অথবা এখনি, জীবনে জীবন,
সঁপি গিয়ে সহচরী ॥

কিষ্কা সখী হার, বনের লতায়,
চলনা ভার্জিতে প্রাণ ।

ঈরাধা বিহনে, কি কায জীবনে,
কিছার এ কুল মান ॥

গৃহ পরিজন, মন প্রাণ ধন,
ঈমতী সকলি হয় ।

চেয়ে কার দুখ, পাগরিব দুঃখ,
বাঁচিতে উচিত নয় ॥

বৈরি পদে পদে, এ ঘোর বিপদে,
বাক্য আলা দিবে কত ।

বিশেষ কুটিলে, সে অতি কুটিলে,
দুঃখ দিবে অবিরত ॥

সকল অবলা, হইল বিকলা,
না হেরিয়ে ঈমতীরে ।

যনোয়ারি কর, শুনে সাধুচর,
না হইল অশ্রুতর ॥

সখীগণের চিতাগামী ও বৃদ্ধার নিকটে
সখী প্রেরণ ।

পর্যায় ।

এইরূপে গোপীগণ করিয়ে রোদন ।
চিতাগামী হতে স্থির করিল ভ্রমণ ॥
ভুরি ভুরি কাষ্ঠ আনি চিতাগামী করি ।
চিতা ঘেরি দাণ্ডাইল সকল সুন্দরী ॥
এমন সময়ে তবে কহিল ললিতে ।
বারেক উচিত হয় বৃন্দারে কহিতে ॥
সবার প্রধানা বৃন্দা হিতৈষিনী হয় ।
মুতী ছাড়া আমাদের কোন কর্ম নয় ॥
অস্তিম সময়ে লহ তাহার বিদায় ।
পাঠাও জনেক সখী ডাকিতে স্বরায় ॥
এত বলি তবে মেলি সুদেবী সখীরে ।
পাঠাইল অতি শীঘ্র আনিতে সুতীরে ॥
সজল নয়নে গোপী গিয়ে উল্লসুখে ।
বৃন্দারে কহিল সব কথা মনোহুখে ॥
কি করণে বৃন্দা দেবি করি নিবেদন ।
রাখা মরিয়াছে খনী নিরুৎসাহ কারণ ॥
চিতা সাজিয়েছে তবে যমুনার ধারে ।
চিতাগামী হব তবে না ধেরে রাখারে ॥
কেবল রয়েছে তারা, তবে অপোহারা ।
পাঠাইল ঘোর সখী করিতে আহার ॥

এতশুনি কুন্দা কহে অসম্ভব গণি ।
 উন্মাদিনী হরে বুঝি এনিগো সজনী ॥
 কমা দে সুদেবি কেন বিপক্ষ হাসাও ।
 মমপাশে রহ তুমি কোথাও না যাও ॥
 যে রূপ নিরখী আমি তোমার আকার ।
 শিশুগণ দেখে যদি হাসিবে অপার ॥
 বিশেষ কুটিলে হয় অধিক কুটিলে ।
 আমার কহিবে আমি এ কথা শুনিলে ॥
 একে আমি তার কাছে পদে পদে ছুঁবি ।
 সে অতি প্রথরা কটু কথা কবে কুঁষি ॥
 তোমরা পলাবে তবে ভাল আমি জানি ।
 মোরে লয়ে করিবে সে শেষে টানাটানি ॥
 তার বাক্যমালা সবিস্ময়কর আর ।
 হইবে বিকস্বন্দু শুন বলি সার ॥
 তাই বলি স্থির হয়ে রহ মোর বাসে ।
 কাজনাই গিরে আর তাহাদের পাশে ॥
 একপ দুতীর বাক্য শুনি ব্রজাঙ্গনা ।
 আরো হৃৎকথা গাথরেতে হইল মগনা ॥
 আত্মলোকে হৃৎকালে যদি কটু কর ।
 শক্তিশেল হতে কথা বাজে সে সময় ॥
 গোপীর বাড়িল কোথ প্রথনার প্রতি ।
 অরুণময়নে চাহি কহিছে বুরজী ॥
 জাহা মরি কিরা পোতা হইল অধার ।
 অরুণে বরুণ দেব করিছে বিহার ॥

পূর্বহতে দূতি তোরে সবে ভাল চিনি ।
 মোখিকে রাখার কাছে হইতে চুঃখিনী ॥
 শঠের শঠতা বত কে বুকে ছরিত ।
 পেটে এক বুখে আর অসম্ভব রীত ॥
 কার্যকালে জানা যার শঠ ব্যবহার ।
 বুঝিলাম দূতি আমি স্বভাব তোমার ॥
 এত অহঙ্কার তব বলনা কি অন্য ।
 ভেবে দেখ কার লাগি হইরাছ ধন্য ॥
 কার লাগি দূতি বলে কর অভিমান ।
 কার লাগি সবে মোরা করেছি প্রধান ॥
 যাহার প্রসাদে তব বাড়িয়াছে মান ।
 প্রফুল্ল হইলে শুনি তার অকল্যাণ ॥
 না বুঝিলে ~~কোন~~ শুনিয়া বচন ।
 করিলাম মুখা আশে গরল ডঙ্কন ॥
 মুসল জামিরে ভাল করিল প্রেরণ ।
 সমুচিত কল লাভ হইল এখন ॥
 ললিতার মুখ আমি না হেরিব আর ।
 আমারে এজালা দিতে বাসনা তাহার ॥
 একে কুক বিরহেতে তনু জর জর ।
 তাহে রাই শোকে ঐশ অধিক কাতর ॥
 তারোপর ~~না~~ নল জন বাক্যবাণ ।
 মহেনা এখনি আমি ত্যজিব পরাণ ॥
 মরিতে গোপীর সঙ্গে অপেক্ষা না পর ।
 জীবনে জীবনীয় ত্যজিব নিশ্চয় ॥

এই কথা বলি গোপী উঠিল তখন ।
 ধেরে এসে বৃন্দা তারে করিল ধারণ ॥
 অজ্ঞান হইলে তবে পড়িল গোপিনী ।
 শুশ্রূষা করিছে বৃন্দা তাবি পাগলিনী ॥



অথ সুদেবীর অনাগমনে সগীগণ তাম্রেশে
 চম্পকলতার ধমন ।

পর্যায় ।

এখানে বিলম্ব দেখি ভাবে গোপীগণ ।
 না আইল সে সুদেবী কিসের কারণ ॥
 গাথে যেতে যেতে বুঝি রাই শোকে ধনী ।
 মরেছে সন্দেহ কিছু নাই গো সজনী ॥
 এত শুনি মনোদ্ধ্বংসে রক্তদেবী কয় ।
 ওগো সখি মম এই অনুভব হয় ॥
 কিয়া কহিয়াছে কোন শত্রু কুবচন ॥
 সেই খেদে সখী বুঝি ভাজেছে জীবন ॥
 কে বাবে আনিতে তব্ব সে প্রিয়সখীর ।
 শোকের উপরে শোক কিসে হই স্থির ॥
 শুনিয়া চম্পকলতা অমনি চলিল ।
 সহরে ছতীর গৃহে আসি উত্তরিল ॥
 দেখে বৃন্দা সুদেবীরে করিলে ধারণ ।
 করিছে যতনে অতি স্তাহারে বাজন ॥

চম্পকলতাকে হেরি বৃন্দাদুহীতী কয় ।
 কেন গো চম্পকলতা এলি এসময় ॥
 কেন সবে স্থানে স্থানে করিছ ভ্রমণ ।
 রাধার নিকটে তবে আছে কোন জন ॥
 কার্য অনুরোধে বদ্ধ রয়েছি আগারে ।
 হয়েছে বিলম্ব তাই হেরিতে রাধারে ॥
 তোরা গো উভলা এত হলি কিকারণ ।
 অগ্রসর হও পরে কারক গমন ॥
 শুনিয়ে চম্পকলতা কেঁদে কহে তার ।
 কোথায় যাইবে তুমি হেরিতে রাধায় ॥
 কারে গিয়ে ওগো দূতি করিবে ঈক্ষণ ।
 কারে আর বুঝাইবে করিয়ে যতন ॥
 কারপাশে রহিবারে তুমি আর বল ।
 কুরিয়েছে ওগো সখি ভরসা সকল ॥
 বৃন্দা বলে একি কথা বলিলে সজ্জিনী ।
 বিচ্ছেদে ভাজেছে প্রাণ সখী কমলিনী ॥
 একথা আমার কভু মনে নাহি লয় ।
 প্যারীরে সামান্য সবে ভেবেছ নিশ্চয় ॥
 কমলিনী যদি ত্যাগ করে গো জীবন ।
 হিদামের অভিশাপ হইবে মোচন ॥
 বেদবিধি ওগো সখি যদি মিথ্যা হয় ।
 রাধার মরণ তবু সত্য জান নয় ॥
 রাইসঙ্গে সদা কাল করিছ হরণ ।
 চিনিতে পারিলে সখি রাই কোন ধন ॥

আন্যাত্মিক কমলিনী ব্রহ্মসনাতনী ।
 ভেবেছ সামান্য জ্ঞানে সামান্য রমণী ॥
 রাখা কি মরেছে তুমি হেরেছ নয়নে ।
 সত্য করি বলা শুনি কি কায বচনে ॥
 শুনিয়া চম্পকলতা ধীরে ধীরে কয় ।
 শুন দুতি বিবরিয়া বলি কথাচয় ॥
 নিয়মিত মতে সবে সেবার কারণ ।
 গারীর মন্দিরে তবে করিয়ে গমন ॥
 দেখিলাম রাখা নাই শূন্য সে আগার ।
 তরেতে অস্থির চিত্ত হইল সবার ॥
 অন্বেষণ করিলেম গৃহে অবিরত ।
 চিত্রা চিত্রা বলি সবে ডাকিলেম কত ॥
 আলয়ের নানা স্থান করি অন্বেষণ ।
 তাবিলেম কুঞ্জে-রাই করেছে গমন ॥
 করিলেম তত্ব কত ফিরি বনে বনে ।
 তবু না হইল দেখা কিশোরীর সনে ॥
 রক্তদেবী কিরে এল করি অন্বেষণ ।
 বলিল শার্দূল তাঁরে করেছে ভ্রমণ ॥
 এত শুনি রাই শোকে ত্যজিতে জীবন ।
 চিতা সাজাইয়ে সবে করিব গমন ।
 এমন সময়ে ডেকে বলিল ললিতে ।
 বারেক উচিত হয় তোমারে বলিতে ॥
 সুদেবি আনিয়া ছিল তাহার কারণ ।
 অধিক বিলম্ব দেখে মম আগমন ॥

এত শুনি বৃন্দা দ্রুতী অপকণ গণি ।
 চলিল সম্বরে যেন মণিহারী কনি ॥
 ক্রমে ক্রমে তিন জনে হইল উদয় ।
 কান্দিতে লাগিল ভারে হেরে গোপীচয় ॥
 বৃন্দা কহে ললিতে গে। এ কোন বিধান ।
 তুমি কি এদের সনে হারাইলে জ্ঞান ॥
 এরা যেন অঙ্গমতি তুমিতো প্রবীণা ।
 নিপদ ঘটেছে বনে হলে জ্ঞানহীনা ॥
 আমারে অগ্রেতে কেন এ বার্তা না দিলে ।
 কি বুঝিয়ে চিত্তা সজ্জা সকলে করিলে ॥
 দেখ অগ্রে ভালমতে করি অন্বেষণ ।
 মরেনাই কমলিনী এই লয় মন ॥
 সহজে কি হবে কহু রাখার মরণ ।
 কে করিবে কিশোরীর শরীর তক্ষণ ॥
 এক্ষণে আমার কথা কর গো শ্রবণ ।
 দূর বনে সবে গিয়ে কর অন্বেষণ ॥
 পাইবে রাখার দেখা বলিলাম সার ।
 অচিরে হইবে চিত্তা সিন্ধু হস্ত পার ॥
 বুঝি কোন অপরাধ হয়েছে আশার ।
 তাই এই অভিমান হরেছে রাখার ॥
 সেই অভিমানে বুঝি হলেন গোপন ।
 এই অনুমান বন্ধ হয় সন্নিগণ ॥
 এত বলি বৃন্দা অতি অশ্রুসম মনে ।
 যত্নে রাইরত্ন তত্ত্ব করে বনে বনে ॥

উন্মত্তা করিণী যেন লইয়ে করিণী ।
 সরোবরে অন্বেষণ করিছে নলিনী ॥
 পাতি পাতি করি তবে করে অন্বেষণ ।
 বনোয়ারি কহে শুনে ভাগবত জন ॥

লক্ষ্যপত্র কর্তৃক সঙ্গীতের শিরবর্তী জ্ঞাত ।

ত্রিপদী ।

হৃদ্ধার আদেশ পেয়ে, গোপীগণ চলে ধৈর্যে
 করিতে রাধার অন্বেষণ ।
 রাধা মন রাধা খাণ, রাধা ধ্যান রাধা জ্ঞান,
 রাধা বিনা হির নহে মন ॥
 শোকেতে ব্যাকুল মতি, হইল ছুর্কলা অহি.
 কছু বসে কছু উঠে ধায় ।
 কছু যমুনার জলে, জীবন ত্যজিতে চলে,
 কছু বনবাসীতে সুধায় ॥
 নেত্র মেঘে বহে বারী, কছু ডাকে কোথা প্যারী,
 দাসীগণে দেহ দরশন ।
 যদি করে থাকি দোষ, ঘৃণা করি ত্যজ রোষ,
 কিম্বা কোন কর গো শাসন ॥
 এইরূপে অন্বেষণ, করিয়ে চঞ্চল মন,
 ফিরিয়ে আনিবে গোপীগণ ।
 মিলিল একত্রে সব, রাই শোকে যেন শব,
 ভূমে পড়ি করেন রোদন ॥

খেদেতে বিশাখা কর, দুতী তব কথাচয়,
 সকলি হইল অপ্রমাণ ।
 অলিক প্রবোধ দিবে, মিছামিছি আশ্বাসিয়ে,
 কেন না ত্যজিতে দিলে প্রাণ ॥
 শীঘ্র অনুমতি দেহ, রাই শোকে ত্যজি দেহ,
 আশীর্বাদ কবগো এখন ।
 অন্য কিছু আশা মাই, যেন দয়া করে রাই,
 পাই যেন যুগল চরণ ॥
 রন্দা কহে ধন্য জ্ঞান, তোরাই ত্যজিবি প্রাণ,
 ভাবিয়াছ আমি বেঁচে রব ।
 গৃহে দিবে জলাঞ্জলি, সবে করি গলাগলি,
 রাই শোকে চিতাগামী হব ॥
 কিন্তু সই বলি শুন, হিতময় বাক্য পুন,
 বিরূপা না হও মম প্রতি ।
 লবঙ্গলতার আসা, আমার রয়েছে আশা,
 তার লাগি স্থির কর মতি ॥
 যদি প্রাণ ত্যজ সবে, সে আসি কি কবে তবে,
 এক কর্মে তিন্ন কি কারণ ।
 থাক আশা লতাবরি, তাহার অপেক্ষা করি,
 এতক্ষণ গিয়েছে যখন ॥
 হৃন্দার মধুর রবে, অবলা রমণী সবে,
 সখী আশে পরাণ রাখিল ।
 হেনকালে বেগে অতি, আসিয়ে লবঙ্গ সতী,
 উর্দ্ধ্বাঙ্গে কহিতে লাগিল ॥

শুন রক্ষা প্রাণ সেই, স্বরূপ বচনে কই,
রাধারে না হেরি কোনস্থলে ।

মনে অনুপায় গনি, জীবন ভাজিতে ধনী,
নাবিলাম যমুনার জলে ॥

তবু অশেষণ হেতু, বান্ধিয়া ভরসা সেতু,
চতুর্দিক করি নিরীক্ষণ ।

এমন সময়ে বনে, হেরিলাম পদ্মাসনে,
নিদ্রিত রয়েছে দুই জন ॥

অপরূপ নিরক্ষীয়ে, ক্রমেতে নিকটে গিয়ে,
হেরিলাম শোভা মনোহর ।

যেন হর হৈমবতী, নিদ্রিত রয়েছে সতি,
হেরে মম জুড়াল অন্তর ॥

যদি দাখ হয় ননে, হেরিবারে পঞ্চাননে,
মম সঙ্গে এসগো সকলে ।

সে অতি বিরল বন, নাহি চলে কোন জন,
চল তবে যাই সেই স্থলে ॥

শুনিয়ে ললিতা কয়, দূতি না বিলম্ব নয়,
চল যাই সকলে মিলিয়ে ।

যদি হর গৌরী হন, জীরাধার বিবরণ,
জিজ্ঞাসিব ঘটন করিয়ে ॥

লহ জবা বিলুদল, আন যমুনার জল,
পুজিব শঙ্করী পঞ্চাননে ।

একবার পূজা করি, তবে পাইলাম হরি,
পুনঃ চল রাধার কারণে ॥

কোকিলছড় ।

এত শুনি বৃন্দা কয়, ইহাতে সন্দেহ হয়,
কতু না হবেন পঞ্চানন ।

সতীরে লইয়ে সঙ্গে, বৃন্দাবনে কেন রঞ্জে,
করিবেন যামিনী যাপন ॥

বৃন্দাবন অধিকার, বিহারেতে নাহি তার,
গুরু কি নিষেধার স্থানে রহে ।

এ যে কথা বিপরীত, এ নহে ভবের রীত,
শুনে মন চিহ্নানলে দহে ॥

যাহা হকু চল যাই, বিলম্বেতে কাঁদ নাহি,
লইয়ে পূজার আয়োজন ।

হয় মম অভিপ্রায়, পাইব গো আরাধায়,
শুমিরে প্রফুল্ল হল মন ॥

এত শুনি সখীদল, লয়ে ফল ফুল জল,
ছুরিত গমনে সবে চলে ।

লবঙ্গ অগ্রেতে যায়, সঙ্গে সঙ্গে সবে ধার,
ভাসে মুখ নরনের জলে ॥

হল অপকণ শোভা, ত্রিধুবন মনোলোভা,
সম নারী সমভাষে ধার ।

ধেমন মরাল গণ, হরেন্ অতি উচাটন,
সরোবর অন্তেষণে ধার ॥

ভবনিকু পার হেতু, স্তম্বে বাকি আশা সেতু,
বৈকুণ্ঠের যুক্তি শিরে ধরি ।

বনোয়ারিলাল কয়, করি কৃষ্ণ পদাঙ্গর, :
কৃষ্ণ নীলা মাধুর্য লহরী ॥

গোপীগণের শিবপূজায় গমন ।

তোটক ।

অতি শোকভরে অবলা সকলে ।
 চলিছে চপলা সমভাব বলে ॥
 মুখ মণ্ডল ভাসিল হৃদবনে ।
 তবু বারণ যেন চলে সঘনে ॥
 পদ কোমল কম্পিত নাহি চলে ।
 হয় প্লাবিত কানন আঁধি জলে ॥
 পদ ভূষণ রোদন শব্দ করে ।
 শুনি কাঁপিল ভুতল তাপ ভরে ॥
 শত চাঁদ নিভা মুখ চাঁদ ছটা ।
 রতি নারক মোহিত হেরি ঘটা ॥
 সব কুন্তল দোলিত বেগবলে ।
 অলি যেন কিরে কমলে কমলে ॥
 সব বাস মনোহর নাহি রহে ।
 কুল লাজ ভয়ে মন ভীত নহে ॥
 অতি চঞ্চল অঞ্চল বেগভরে ।
 ঝসিয়ে পড়িছে ধরণী উপরে ॥
 কর কোন বলে বলনা ললনা ।
 অতি ঘোর ছুখে সন্ন্যাস হলনা ॥
 কর ত্রাণ অপার বিলাদ জলে ॥
 তনু যেন দহে বিরহে অনলে ॥

কর ভাবভরে কবি রায় তবে ।
মুখ তোটক হৃন্দ শুনে নবে ॥



সদীগণের চিত্তরেখার সহিত কথোপকথন ।

‘পরার ।

ক্রমে ক্রমে গোপীগণ উত্তরিজ হথা ।
শিব বেশে কমলিনী নিদ্রা ধায় যথা ॥
রাধারে চিনিরে বৃন্দা কহিছে শুধন ।
কোথা গো ললিতে কর রাধারে ঈক্ষণ ॥
মরি কি অপূর্ণ শোভা হইছে রাধার ।
আশুতোষ কে সাজালে ধন্য ভাগ্য তার ॥
এত যে মলিনা ক্ষীণা তবু কিবা রূপ ।
আলো করেছেন কুঞ্জ অতি অপকূপ ॥
কে বুঝিবে শ্রীরাধার ভাবের সন্ধান ।
বধন যে ভাবে রন তাহে শোভা পান ॥
শত শশী শত পদ্ম উপমানিচয় ।
এক ঠাই করিলেও তবু ভুল্য নয় ॥
যে জন ভবের পূজ্য অখিলের মার ।
কি আছে অসাধ্য কার্য সজনী তাহার ॥
যাহার মায়ার মুখ মূর নয়গণ ।
ব্রহ্মা আদি ইন্দ্র ক্রতু তপন পবন ॥

ইচ্ছাময়ী করিছেন স্বইচ্ছায় লীলা ।
 ধরেছেন কিম্বা ভাব জীরাধা সুলীলা ॥
 লীলার কৌশল যত কে বুঝিতে পারে ।
 কেবল আবদ্ধ ভক্ত রুদ্র আগারে ॥
 কিন্তু সখি অসম্ভব করি নিরীক্ষণ ।
 নিদ্রায় রাধার কেন সহাস্ত বদন ॥
 বিশেষত বহুকাল নিদ্রা দেখিনাই ।
 আজ কেন নিদ্রাতুরা হইলেন রাই ॥
 যখন এমন নিদ্রা হইল রাধার ।
 তখন কারণ কোন থাকিবে ইহার ॥
 সকলে নীরব হরে বোগ এই বনে ।
 নিদ্রা যেন তরু নাহি হয় গো একণে ॥
 এত শুনি আনন্দিতা গোপিনী সকলে ।
 বসিল নীরবে অতি শুক্লগতা তলে ॥
 বহুদিন অন্তে মেঘ করি দরশন ।
 চাতক ধলের সুখ উপজে যেমন ॥
 অন্ধের আনন্দ যত পাইলে নমন ।
 বন্ধার পুলক কত হইলে নন্দন ॥
 অধনের হলে খন সুখ সীমা নাই ।
 তেমনি রাধারে ছেরি হইল সবাই ।
 পাড়েছে অরুণ কর জীমতীর কায় ।
 বিন্দু বিন্দু স্নেহ কিবা বহিছে তাহার ॥
 এত দেখি পদ্মপত্র করিলে ধারণ ।
 করিতে লাগিল বৃন্দা বস্তনে ব্যঙ্গন ॥

কোকিলছুত ।

চাঁদমুখ মুছাইল আপন অঞ্চলে ।
নিজাতুরা কমলিনী সুমার কুশলে ॥
পরে চিত্ররেখা নখী উঠিয়ে বনিল ।
ললিতা ডাকিয়ে তারে কহিতে লাগিল ॥
বলগে। কি কপে নখি আইলে এ বনে ।
রাধারে সাজালে শিব বল কি কারণে ॥
যদ্যপি সবকু হেথা না আসিত ধনি ।
দেখা না হইত আর শুন গো সজনী ॥
ভাবিয়ে হিলাম সবে না হেরে রাধায় ।
অনলে ভাজিতে প্রাণ হয়ে অমুপায় ॥
ভাগ্যে বৃন্দা আশা দিলে করিল বারণ ;
তাই নখী সকলের রহিল জীবন ॥
বৃন্দা হতে হইতেনি নাই কোন জন ।
পদে পদে রক্ষা করে বিপদে জীবন ॥
প্রাণ যদি সাঁপি মোরা চরণে বৃন্দার ।
তথাপি না হবে শোধ ভাহার এ ধার ॥
বল শুনি চিত্ররেখা কেন একাননে ।
কে মাথালে ভস্মরাশি রাধার বদনে ॥
চিত্রা কহে নখী সবে সাঁপিলে রাধারে ।
আমারে রাখিলে গেলি রাধার আগারে ॥
আমি আছি রাই কাছে করিয়ে শরন ।
নানা কথা কহিতেছি ভুলাইতে মন ॥
অর্ধেক ঘামিনী নখি গন্ত হলে পার ।
উচাটনা হল প্যারী হেরি সুখাকর ॥

বাড়িয়ে উঠিল অতি বিরহ যাতনা ।
 হেরিয়ে আমার মনে হইল ভাষনা ॥
 কিছু ক্ষণ পরে জ্ঞান পাইল ক্রীমতী ।
 সুধামুখী বলিলেন বিনয়েতে অতি ॥
 চল চল চিত্তরেখা নিকুঞ্জেতে যাই ।
 রাস স্থলে বেড়াইব এই ভিক্ষা চাই ॥
 চল সখি মোরে লয়ে সত্বরে কাননে ।
 নতুবা রহিতে নারি এ পাগ ভবনে ॥
 বলিতে বলিতে ধনী অমনি উঠিল ।
 করে ধরি ধীরে ধীরে কাননে চলিল ॥
 বাড়িল দ্বিগুণ আলা আসিয়ে কাননে ।
 পড়িলেন স্বর্ণলতা পেড়ে ধরাসনে ॥
 একেত সে চন্দ্র করে স্থির নহে প্রাণ ।
 তাহাতে করিল স্বর কুসুম সন্ধান ॥
 ব্যস্ত হয়ে সুধামুখী কানন ভ্রমিয়ে ।
 বলিলেন করে ধরি বিনয় করিয়ে ॥
 কি করি কি করি সখি বলগো উপায় ।
 জুড়াতে আসিয়ে আলা বৃদ্ধি হল তায় ॥
 তোরে ভিন্ন সনোদুঃখ কহিব কাহার ।
 অমৃতে উঠিল বিষ কি করি উপায় ॥
 এত গুনি ডুবিলাম চিন্তা পারাবারে ।
 কি কপে প্রয়োজ দিয়ে বাঁচাই রাখারে ॥
 একাকিনী অন্য কেহ নাহি সেই স্থলে ।
 কোন কিছু হলে পরে কি কবে সকলে ॥

ভাবিয়ে শেবেতে যুক্তি স্থির করি মনে ।
 শিব রূপে সাজালেম অতি সযতনে ॥
 রাহু কেতু লিখিলাম চন্দ্ৰের কারণ ।
 ওই আছে তরুণের কর দরশন ॥
 শেষে এই বনে আসি ঘুমায়েন ধনী ।
 আনিও নিদ্রিত পরে হলেম সজনি ॥
 তোমাদের কলরবে নিদ্রা হল ভঙ্গ ।
 বলিতে না পারি আর রাধার প্রসঙ্গ ॥
 কত বা করিব সবে হারাই হারাই ।
 জ্ঞান হয় সখি বুঝি আমরা হাবাই ॥
 দিন দিন যে প্রকার হল কমলিনী ॥
 ইহাতে মঙ্গল নাহি হেরি বিনোদিনী ॥
 না জানি রাধারে লয়ে প্রমাদ বাদিবে ।
 কোন দিন কোন বনে কি দশা ঘটবে ।
 এই রূপে চিত্রা সখী কহিছে তখন ।
 বনোয়াবি কহে শুনে ভাগবত গণ ॥

ময়ুর কর্তৃক শ্রীমতীর নিদ্রাভঙ্গ ও খেদ ।

পর্যায় ।

তরুতলে গোপীগণ বসিয়ে ভুজলে ।
 রাধার অপেক্ষা করি রয়েছে সকলে ॥

নির্দিষ্টা ক্রীড়কপ্রিয়া যে তরুতলার ।
 শিখী এক বসেছিল তাহারি পাখার ॥
 ভীষণ রবেতে ফেঁকী ডাকিল যেমন ।
 চকিতা হইয়ে ধনী উঠিল তখন ॥
 বৃন্দার বদন ছেরি ভাগে নেত্র নীরে ।
 কোলেতে লইল বৃন্দা অতি ধীরে ধীরে ॥
 রাধার বিমল মুখ করি দরশন ।
 চারিধারে গোপীগণ বসিল তখন ॥
 হইল অপূর্ব শোভা মরি হায় হায় ।
 চন্দ্রের মণ্ডল যেন দিবসে ধরায় ॥
 হা নাথ বলিলে প্যারী করেন রোদন ।
 দাসীরে প্রসন্ন হয়ে হইলে গোপন ॥
 পুনর্বার দেহ দেখা হরি একবার ।
 কি লোখে বঞ্চনা কর দাসীরে তোমার ॥
 অরুণ নয়নে করি উর্ধ্বে দরশন ।
 ময়ূরে কাতর স্বরে বলেন তখন ॥
 কেনরে নির্ভূর পাখি আইলি নাশিতে ।
 কে দিলে মন্ত্রণা তোরে হরিরে হরিতে ॥
 তোর সঙ্গে এত বাদ কি ছিল আমার ।
 কাড়িয়ে লইলি তাই নীলকণ্ঠ হার ॥
 শূন্য হল জুখিনীর রুমি পআগন ।
 নেত্র যুগে আর নাহি পাই দরশন ।
 কেনরে বিচ্ছেদানল করিবে উজ্জল ।
 করিলি অধিক মন নাড়না প্রবল ॥

ওরে পাখি কেন তুই এলি বৃন্দাবনে ।
 আমারে যন্ত্রণা দিতে আশা করি মনে ॥
 রাহু হষে ছদ্মবেশে করি আগমন ।
 কালাচাঁদে সর্বত্রাস করিলি এখন ॥
 তোর মুখ আমি কছু না হেরিব আর ।
 দূর হও কুঞ্জহতে ওরে ছরাচার ॥
 ওগো সখি নিদ্রা কেন ত্যজিল আমার ।
 পাইরে ছিলেম নিধি নিদ্রারি রূপার ॥
 হারাধন হারালেম আর কোথা পাই ।
 সকলের কাছে আমি নিদ্রা তিক্ত চাই ॥
 নিদ্রা তুল্য দূতী মম নাহি কোনজন ।
 দিয়াছিল সঙ্গিনী গো অমূল্য রতন ॥
 এই আশীর্বাদ কর তোমরা সকলে ।
 নিদ্রা যেন সদা দয়া করে কুতূহলে ॥
 দিবা নিশি আমি যেন রহি থো নিদ্রায় ।
 হায় কতক্ষণে নিদ্রা ঘেরিবে আমার ॥
 হায় কতক্ষণে সখি আসিবে যামিনী ।
 কতক্ষণে সুমাইব ওগো বিনোদিনী ॥
 কতক্ষণে শ্রানরূপ হেরিব নয়নে ।
 তুষিব বঁধুরে আমি মধুর বচনে ॥
 আর কি আমারে নিদ্রা করণা করিবে ।
 আর কি আমার নেত্রে আসিয়ে বসিবে ॥
 আর কি পাইব আমি সঁটবর ধনে ।
 আর কি দিবেন স্থান হরি ত্রীচরণে ॥

আর কি বিচ্ছেদে আমি পাব পরিজ্ঞান ।
 আর কি গোকুলে মম রক্ষা হবে মান ॥
 আর কি বিপক্ষগণ হইবে দমন ।
 আর কি করিব আমি শ্রীপদ সেবন ॥
 আর কি গাঁথিতে হবে মালতীর হার ।
 আর কি তুলিয়ে দিব গলেতে তাঁহার ॥
 আর কি হইবে সখি কুঞ্জে অভিসার ।
 আর কি সে কুটিলের নব তিরস্কার ॥
 এইকপে কমলিনী করেন রোদন ।
 শুনিয়ে যতনে বৃন্দা কহিছে তখন ॥
 ওগো রাই ধৈর্যধর কেন কাদ আর ।
 অবশ্য পরাণবঁধু আসিবে তোমার ॥
 যখন হেরেছ ধনি প্রভাতে স্বপন ।
 মিথ্যা নয় অতি শীঘ্র পাবে নিজধন ॥
 রক্ষাবন ছাড়া নাহি রন শ্রীমুরারি ।
 পাদমেকং নগচ্ছতি বলেছেন প্যারী ॥
 তুমি কি জাননা রাই হলে বিন্মরণ ।
 সহজে তোমার ভাব ঘুষে কোনজন ॥
 তব লীলা কে বুঝিবে আছে সাধ্য কার ।
 লীলা হেতু গোকুলেতে বিরাজ তোমার ॥
 তব গুণগান করি মম সাধ্য কই ।
 বনোয়ারি নাহি জানে তব পদ বই ॥

হৃদ্যার দর্পনাশার্ণ শ্রীমতী নিজ বসনে
ব্রজাঙ্গ দেখান ।

পয়ার ।

হৃদ্যার বচনে ধৈর্য্য ধরিলেন পারী :
সমরণ করিলেন নয়নের বারী ॥
দুতীর মনেতে কিছু হল অহঙ্কার ।
মম সম প্রিয়সখি নাহি শ্রীরাধার ॥
আমার বচন সদা শুনেন শ্রীমতী ।
অধিক করুণা আছে অধিনীর প্রতি ।
জামি ভিন্ন অন্য কেহ জ্ঞান দিতে নাই ।
সব সখী মধ্যে স্বেচ্ছা করেছেন রাই ॥
এইরূপে ভাবে হৃদ্য ডুবি গায়াবনে ।
অন্তরযামিনী ধনী বুঝিলেন মনে ॥
যেজন অখিল কত্রী সমস্ত কারণ ।
তঁার কাছে মনভাব রয় কি গোপন ॥
বেদাগমে কহে যারে দর্পবিনাশিনী ।
কি রূপে দুতীর দর্প রাখিবেন তিনি ॥
তমোগুণে কহে নাহি পায় শ্রীচরণ ।
প্রিয়াপ্রিয় তাঁর কাছে নাহি কোনজন ॥
অখিল ঈশ্বরী তিনি প্রজা প্রাণীপণ ।
পক্ষপাত তাঁর ইথে নাহি কদাচন ॥
সত্য গুণালম্বি হইবে যে করে জীবনা ।
অবশ্য তাহার পূর্ণ করেন কামনা ॥

সন্ধিনীর মনোজ্ঞম করিতে হরণ ।
 করিলেন বিপরীত শরীর ধারণ ॥
 অন্য ব্রহ্মাক্রনা নাহি পার দরশন ।
 কেবল করিল বৃন্দা সেকপ ঈক্ষণ ॥
 কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র উদর চরণে ।
 ধরিলেন ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মাণ্ড বদনে ॥
 ভক্তিভাবে ব্রহ্মা বিষ্ণু আর মহেশ্বর ।
 করেন বিবিধ স্তন বৃত্তি ছুই কর ॥
 নাগর জঙ্গম আদি সুর নরগণ ।
 বৃন্দা আদি গোপ গোপী সহ বৃন্দাবন ॥
 কত যোগী বসি করে নেত্র মুদে ধ্যান ।
 নারদ সনক ধ্রুব কবে গুণগান ॥
 ব্রহ্মময়ী রাইরূপ করি দরশন ।
 মনেতে বুদ্ধিল দূর্তী ভাবের কারণ ॥
 মনে মনে কত স্তুতি করিল রাখার ।
 আমি জ্ঞানহীনা ভাব কি বুঝি তোমার ॥
 সানান্যা রমণী আমি মায়ার অধীন ।
 দয়াময়ী রূপা কর আমি অতি দীন ॥
 দূতীর বুঝিয়ে ভাব অন্তরযামিনী ।
 ধরিলেন পূর্ণভাব ভাব বিলানিনী ॥
 শিববেশী জীরাধারে যত্নে বৃন্দাদুতী ।
 লখীসহ পূজা করে করি নানা স্তুতি ॥
 এনেছিল ফুল জল পুজিতে শঙ্করে ।
 সেই সব লয়ে পূজে হরিষ অন্তরে ॥

বম্ বম্ রবে সবে বাজাইবে গাল ।
 পুজা করে আনন্দেতে দেখিতে রসাল ॥
 চতুর্দিগ হতে সবে দিতেছে অঞ্জলি ।
 বিলপত্রে পাদপদ্ম ঢাকিল কেবলি ॥
 পুজাকরি শেষে দূতি করে নানা স্তব ।
 আমি কি বলিতে পারি অশক্ত সে ভব ॥



বৃন্দা কর্তৃক শ্রীরাধার স্তব

ত্রিপদী

নম দেবী নারায়ণী, বেদরূপা সনাতনী,
 শ্রীনাথের রুদয় বাসিনী ।
 নি প্রকৃতি তুমি, তুমি স্বর্ণ আদি তুমি,
 রামেশ্বরী রাসবিলাসিনী ॥
 মি লক্ষ্মী তুমি উমা, তুমি রাধে তুমি ধূমা,
 তুমি রম্যা ত্রিগুণ ধারিণী ।
 দশাননে বিনাশিতে, ত্রেতায়া হইয়ে সীতে,
 হয়েছিলে জনকনন্দিনী ॥
 তুমি সর্ব শুভকরী, সুরপুরে সুরেশ্বরী,
 অন্নপূর্ণা বিমলা তারিণী ।
 তুমি গঙ্গা তুমি গীতে, তুমি রাম তুমি সীতে,
 তুমি রূপ ভক্তি প্রদায়িনী ॥

তুমি বেদ তুমি বিধি, তুমি ধর্ম তুমি বিধি,
তুমি হও ধরণী পালিকা।

তুমি হর তুমি হরি, গায়িত্রী পরমেশ্বরী,
তুমি শৈলরাজার বালিকা ॥

তুমি ধান তুমি ধন, তুমি প্রাণ তুমি মন,
তুমি পঞ্চভূত স্বরূপিণী।

পঞ্চদেন অগ্রে ধন্যা, পঞ্চভুত্রে অগ্রে গণ্যা,
তুমি দেবি পঞ্চভু বারিণী ॥

তুমি যারে হও নাম, কে যার তাহার ধাম-
কি তার পৌরুষ ধরাতলে।

সে রর পাষণ প্রায়, তব দয়া নাহি যায়,
সে অতি অধম বেদে বলে ॥

তুমি সতী পদ্মাবতী, কৃষ্ণপ্রাণ সরেস্বতী,
গীত গীতা তাল বিহারিণী।

আয়ানে সদর হয়ে, প্রভুর আদেশ লয়ে,
হইয়াছ আয়ান গৃহিণী ॥

তুমি কৃষ্ণ প্রাণাধিকা, গুণাধিকা জীরাধিক
কত কৃষ্ণ ছাড়া তুমি নও।

ভিন্ন জ্ঞান করে যেই, অতি নরাধম সেই,
পাপাত্মার কদে নাহি রও ॥

ধনের না বশ রও, কেবল মনের হস্ত,
ভাবকের লক্ষ্যের ধন।

তব নাম নাহি যথা, অশান সদৃশ তথা,
বৈষ্ণবের না হর গমন ॥

যে স্থানে তোমার নাম, সে স্থান গোলোকধাম,
তব আকাঙ্ক্ষিত সেই স্থান ।

মুনীন্দ্র যোগীন্দ্রগণে, যোগে বনে অনশনে,
তবু তব না পায় সন্ধান ॥

কে জানে তোমার গতি, বেদের অতীতা অতি,
তুমি গো চঞ্চল চিরকাল ।

ভ্রাস্তে নিলে তব নাম, ঘটাও কৈবল্য ধাম,
কি করিতে পারে তারে কাল ॥

তোমার মহিমা যত, এক মুখে কব কত,
পঞ্চমুখে গান পঞ্চানন ।

বনোয়ারি লাল কর, করি তব পদাশ্রয়,
আমি ভতি পাপী অভাজন ॥



শ্রীরাধিকার সঙ্গীতের প্রতি প্রবোধ ।

পর্যায় ।

হেরিয়ে বাধিকা কয় সব গোপিকার ।

কেনগো তোমর সব পুজিছ আমার ॥

একি অসম্ভব ভাব হেরি সবাকার ।

আশ্চর্য্য হলেম হেরি এ মায়া বিকার ॥

হিছি সখি সুরাদেতে কেহ জেষ্ঠ্য হও ।

এমন ভাবেতে কেন কনিষ্ঠ্যে কও ॥

সময় বিগুণ অতি হয়েছে আমার ।
 বিপরীত বুদ্ধি দুতি হইল তোমার ॥
 আমারে করিতে পূজা একি তব মন ।
 এখনি হাসিবে লোক করিলে শ্রবণ ॥
 তুমি যদি এ প্রকার হলে জ্ঞান হীনা ।
 কার বলে আমি ধৈর্য্য দিব প্রবীণা ॥
 তোমার জন্যেতে গম রয়েছে জীবন ।
 ভুলি আছি শোক তাপ তোমারি কারণ ।
 তোমারে এমন কৰ্ম্ম নাহি সাজে ধনী ।
 ক্ষমা দেও ধরি করে ও প্রাণ সজনী ॥
 শিববেশ পরিহরি করি তিরস্কার ।
 ভুলালেন মহামায়া করিয়ে বিস্তার ॥
 সকলের পূৰ্ব্ৰভাব হইল তখন ।
 রাধারে বুঝায় বৃন্দা করিয়ে যতন ॥
 চিন্তা নাহি কমলিনী আসিবেন হরি ।
 এস সব হরি ভাবে লীলা খেলা করি ॥
 বহু দিন হতে হরি লীলা হেরিনাই ।
 যদি তব মত হয় আজ্ঞা কর রাই ।
 চল ঘাই দ্রুত সব নিকুঞ্জ কাননে ।
 থাকিতে আশঙ্কা হয় এ নিষিদ্ধ বনে ॥
 এত শুনি কমলিনী দিলেন আদেশ ।
 সখী মেলি চলিলেন ভাবি রুমীকেশ ॥
 চতুর্দিকে সখীগণ মধ্যে রাজবালা ।
 রাজহংসী ঘেরে যেন চলে হংসমালা ॥

বনোয়ারি কৃষ্ণ পদ করিয়ে আশ্রয় ।
অতি ভক্তিভাবে কহে শুনে সাধুচয় ॥



অথ কুটিলে কৰ্কক রাধার তদ্বেষণ ও
রক্ষার প্রতি ভৎসনা ।

১
পয়ার

কুটিলে রাধারে নাহি হেরিয়ে আবাসে ।
অতি শীঘ্র কহে গিয়ে জটিলার পাশে ॥
কিকর জননী সদা থাক অন্য মনে ।
গৃহকন্ম নাহি হের বারেক নয়নে ॥
ঠাটের সংসার তব রঞ্জে পাপ ভরা ।
আমি যেন চোর দায়ে পড়িয়াছি ধরা ॥
যে দিক না কহু আমি করিব ঈক্ষণ ।
সে দিকে অমনী যেন ঘটে কুলক্ষণ ॥
বল দেখি বধু তব আছে কোন স্থানে ।
কোথা রয় কোথা যায় কেহ নাহি জানে ॥
ভূমি যদি এঁটে সেঁটে করিতে এ ঘর ।
তাহলে বধুর বুকে রহিতো গো ডর ॥
শুনিয়ে জটিলে অতি কোপানলে অলে ।
মায়ে কিয়ে জীরাধার অন্তেষণে চলে ॥
ঘন দেয় হাতনাড়া পূর্বে বেণী দোলে ।
পাড়াতে বসিল হাট দুজনার গোলে ॥

সকলে গোপন হয় তাহাদের জন্য ।
 যেমন জননী তার উপযুক্ত কন্যা ॥
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল কোপে হৃন্দাবনে ।
 নানা বন ভ্রমে দোহে বধু অন্তেষণে ॥
 এমন সময়ে হৃন্দা লইয়ে রাখারে ।
 ফিরিছেন বনে বনে প্রবোধিতে তারে ॥
 কুটিলে কুপিতা হয়ে নয়নে হেরিয়ে ।
 সম্মুখে আসিয়ে ধনি কহিছে গর্জিয়ে ॥
 ওলো দূতি তুই তো এ অনর্থের মূল ।
 তোর উপদেশে বধু হারাইল কুল ॥
 এমনি ডাকিনি তুই বুকে নাহি ডর ।
 তব লাগি বধু লয়ে না হইল ঘর ॥
 পর ঘর মজাইতে ভাল সাধ্য তোর ।
 নাহি জানি কার বলে বাড়িয়াছে জোর ॥
 উচিত কহিতে পারি কিন্তু বাজে গায় ।
 দেশ ছেড়ে যেতে হল সুদূর তোর দায় ॥
 কাল ভাল বলে সদা বধুরে মজালি ।
 এহ পরকাল তুই সকলি হারালি ॥
 বলিয়ে অখিল নাথ নন্দের বেটারে ।
 কার বধু করে দেহ নিজ কু ব্যাতারে ।
 তাহামরি ঈশ্বরের আর কৰ্ম নাহি ।
 এসেছেন গোয়ালার চরাইতে গাই ॥
 গোলোকে করেন বাস ত্রিলোকের পতি ।
 তাহাড়ি এলেন কিনা নন্দের বসতি ॥

দূর হলো কালানুখী বৃন্দা কলঙ্কিনী ।
 গোকুল নগরে ভুই ভুইল ডাকিনী ॥
 বাঁশী শুনি দানী হয়ে বিকাইলি পায় ।
 ঢোলে গোলে ছলে কুলে কালি দিলি হায় ॥
 চেয়ে দেখে মায়ে কিরে ভ্রমি নানা স্থানে ।
 মন কথা কারে কব ধর্ম সব জানে ॥
 কার কুটো মাড়াইয়ে নাহি চলি পথ ।
 পাপ কর্ণে কভু নাহি ধায় মনোরথ ॥
 অমন সহস্র বাঁশী যদি ব্রজে বাজে ।
 তথাপি না তুনি মুখ থাকি কুল লাগে ॥
 বাঁশের বাঁশীতে মম কি করিতে পারে ।
 মনে জ্ঞান নাহি যাই পাপ নদী ধারে ॥
 তবে এই দুঃখ মম পাই পরিতাপ ।
 মন্দ নই মন্দ সঙ্গে হতেছে আলাপ ॥
 কি করি আমার পাপ ঘর ভাল নহু ।
 দিতেম উচিত ফল তোরে এসময় ॥
 যখন নন্দের বেটা ছিল বৃন্দাবনে ।
 ভাবিতাম তার দোষ অঘট ঘটনে ॥
 এখন সে মধুপুরে হরি হয়ে কাল ।
 তোরা কেন তার তরে ঘটাস জঞ্জাল ॥
 নাপানি কাপানী তোরা বুঝিলাম ভাবে ।
 হি হি মরি ঘোর লাগে এ পাপ স্বভাবে ॥
 আই মা দুঃখের কথা কব আর কার ।
 ভুই কিয় বধু মলে সকল ফুরার ॥

এমন বধূতে আর কিছু কায নাই ।
 নির্মল দাদার কুলে মরি দিল ছাই ॥
 রাবণ প্রতাপ যিনি দাদার প্রতাপ ।
 হয়েছেন বধু লাগি বেন চোড়া সাপ ॥
 মুখ তুলে কার কাছে কথা নাহি কই ।
 পাপিনীর তরে সদা মর্মে মরে রই ॥
 কহিতে য়ার কথা রাগে অঙ্গ জলে ।
 জালো তোর। ডুবে মর যমুনার জলে ॥
 বনোয়ারি লাল কহে দেখিয়ে লক্ষণ ।
 'অন্ধ কি চিনিতে পারে রতন কেমন ॥



বৃন্দা কঙ্ক কুটিলার চিরস্মার ও
 স্বস্থানে গ্রহান ।

ত্রিপদী .

কুটিলার কথা শুনে, দণ্ড হয়ে ক্রোধাঙনে,
 অগ্রে কহে বৃন্দা গোপবালা ।
 মানাত্তপে মরে যাই, কোথা থেকে এ বালাই,
 আইল কেবল দিতে জালা ॥
 শুন লো পাপিনী শুন, এমন কি তোর গুণ,
 গুণময় হরিরে চিনিছে ।
 এ কঙ্ক সত্ত্ব হয়, যুগ্ম আদি কাকচর,
 কৃষ্ণ নাম বদনে বলিবে ॥

কি চিন্তা করিয়ে মনে, মায় বিয়ে মম সনে,
এসেচিস ছন্দ করিবারে ।

মর মর পাণ্ডুরসী, নাহি তোর বোধশশী,
সর্বদা উন্মত্ত অহঙ্কারে ॥

তোমার দাদার কুলে, রাই ছাই দিল তুলে,
পাপ মুখে বলিলা কেমনে ।

সদা ভ্রমে আছি মত্ত, কেমনে রাখার তত্ত্ব,
বুঝিতে পারিবি পাপ মনে ॥

উদ্ধারিতে এ গোকুল, পবিত্র করিতে কুল,
মুগ্ধ আগমন শ্রীরাধার ।

কিকপে বুঝিবি ফের, কত পুণ্য আয়ানের,
তিন কুল হইল উদ্ধার ॥

তোর ধর্ম কর্ম যত, এক মুখে কব কত,
দিওনা সতীত্ব নাড়া আর ।

বারি আনিবার তরে, গিয়ে অতি দত্ততরে,
কেঁদে কিরে এলি পুনর্বার ॥

দন্য তোর অনুমান, শ্রীনাথে মানুষ জ্ঞান,
কি বুঝে করিস পাণ্ডুরসী ।

দেখেছ নন্দের ঘরে, যার স্তনপান তরে,
প্রাণে মলো পুতনা রাক্ষসী ॥

অঘাতুর আদি যত, এসেছিল অবিরত,
করিলেন সকলে নিধন ।

ইন্দ্রসহ কোপ করি, গোবর্ধন গিরি ধরি,
রেখেছেন এই ব্রহ্মাবন ॥

কোকিলহৃত ।

তুই কি বুঝিবি মৰ্ম, মানুষে এসব কৰ্ম,
বল কভু সম্ভব কি হয় ।

যেমন মন্ত্ৰণা তোর, তেমন যন্ত্ৰণা ঘোর,
নাহি পেলি সে পদে আশ্রয় ।

আমরা শুনিযে বাঁশী, সে পদে হরৈছি দাসী,
কি কহিব সে ভাব লক্ষণ ।

মোহন বাঁশীর সরে, মোহিত হতিস পরে,
যদ্যপি সরল হতো মন ॥

কঠিন মনেতে কার, কৃষ্ণ প্রেম অধিকার,
হইয়াছে ওলো পাপিয়সী ।

শ্যামের সরল বাঁশী, সরলেই হয় দাসী,
খলজনে ঘটে তাপ মশী ॥

ধন্য দিতে কেন এলি, মেটে তেজে কেটে গেলি,
এক ভাবে গেল চিরদিন ।

বাকি আছে অঙ্গকাল, নিকটে ঘুনালা কাল,
তবু হলি কৃষ্ণ ভক্তি হীন ॥

আমার বচন ধর, পথের উপায় কর,
ভাব সেই নটবর ধনে ।

ভবের ভাবনা যায়, ভবের ভাবনা যায়,
মিল আসি আমাদের সনে ॥

পারিহরি দস্ত দ্বেষ, ভাব সেই কৃষীকেশ,
পরিত্যাগ কর গৃহ ধন ।

কৃষ্ণ মন কৃষ্ণ প্রাণ, কৃষ্ণ ধ্যান কৃষ্ণ জ্ঞান,
কৃষ্ণে সব করহ অর্পণ ॥

এখন কুবাক্য জোর, সহিতে না পারি তোর,
 দহে প্রাণ শ্রীকৃষ্ণ ধিরহে ।
 ভাবের ভাবিনী হলে, ছুঃখানলে যেতে জলে,
 মহতে কি কটু কথা কহে ॥
 কি আছে রাধার ভোগ, কি যোগে পাইলে যোগ,
 অভিযোগ কর ভ্রম ঘোরে ।
 সঙ্কেতে পড়িলে করী, স্থখে তার শিরোপবি,
 ভেঁকে নৃত্য নৃত্য করে জোরে ॥
 রম্যার বচনচয়, শুনে লজ্জা অতিশয়,
 মায়ে দিয়ে নাহি পায় পথ ।
 হেট মুখে গেল কিরে, ত্যাগ করি শ্রীমতীরে,
 পূর্ণ নাহি হলো মনোরথ ॥
 ভব সিন্ধু পার হেতু, কদে বাক্সি আশাসেকু,
 বৈষ্ণবের যুক্তি শিরে ধরি ।
 বনোয়ারি লাল কয়, করি কৃষ্ণ পদাশ্রয়,
 কৃষ্ণ লীলা মাধুর্য লহরী ॥



ব্রজাঙ্গনাদিগের হরি লীলা ।

লঘু-জিগদী ।

যত ব্রজাঙ্গনা, ভাবেতে মগনা,
 ভূলাতে রাধার মন ।
 কদে বাক্সি শিলা, কুরে কৃষ্ণ লীলা,
 মনে ভাবি কৃষ্ণধন ॥

শ্রামা সখী যেই, কৃষ্ণ হল সেই,
চুড়া ধড়া বান্ধি ফুলে ।

ফুলের বাঁশরী, নিল যত্ন করি,
ভাবেতে পড়িছে ফুলে ॥

কোন সহচরী, নিজ বেশ হারি,
সুবল হইল শেষ ।

কেহ বা হিদাম, কেহ বা স্কদাম,
এ রূপে ধরিল বেশ ॥

কত সহচরী, ধেনু রূপ ধরি,
হাস্য রবে ফেরে বনে ।

কেহ বা চরায়, কেহ বা তাড়ায়,
কেহ ফেরে ধেনু সনে ॥

কোন গোপবালা, লয়ে কুলমালা,
রাধারে সাজায় আসি ।

অগৌর চন্দন, মাথায় তখন,
পূর্বমত হাসি হাসি ॥

কোন কোন ধনী, আইল তখনি,
জটলা কুটলা হয়ে ।

রাধারে হেরিয়ে, ক্রোধেতে মাতিয়ে,
কহিছে সন্মুখে রয়ে ॥

হইয়ে বড়াই, করিয়ে বঁড়াই,
কেহ কর সেহুজনে ।

দিরে করতালি, কেহ দেয় গালি,
তাহারা পলায় বনে ॥

কতিপর বালা, বাস কণ্ঠমালা,
 রাখিলে খেলায় জলে ।
 কৃষ্ণকৃপা যেই, চুরি করি সেই,
 কদম্ব তরুতে চলে ॥
 কোন নারী শেষ, ধরি বৈদ্য বেশ,
 রাখার কলঙ্ক হরে ।
 কুটিলা হইয়ে, কলনী লইয়ে,
 ফিবে এল লাজভরে ॥
 কোন চন্দ্রাননী, পুলকে অমনি,
 সাজায় নিকুণ্ড বন ।
 ফুলে থরে থরে, ফুলশয্যা করে,
 তুলে পুষ্প অগণন ॥
 ফুলের আসন, ফুলের ভূষণ,
 ফুলের মশারি করি ।
 পুষ্প ওচ্ছা কত, বান্ধি মনোমত,
 রাখিল শ্রম্যারোপরি ॥
 কোন বালা ছুরা, লইয়ে পসরা,
 বিকিতে সহরে দায় ।
 কোন সহচরী, সুখে হয়ে তরী,
 ভাসে যেন যমুনায় ॥
 কৃষ্ণকৃপা ধনী, দাঁড়াল তখনি,
 দানী হয়ে বাস ধরি ।
 সে ধনী কাতরে, বলে মুহুঃস্বরে,
 দেহ শীঘ্র পার করি ॥

এ কপে সকলে, কৃষ্ণ প্রেম জলে,
 ভানেতে মগনা হয়ে ।
 করে কোল যত, কহিব তা কত,
 যতনে রাখারে লয়ে ॥
 সব দেবগণ, সহিত বাহন,
 হেরেন আনন্দ মনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ চরণ, করিয়ে স্মরণ,
 বনোয়ারি লাল ভণে ॥



শ্রীমতীর জন্ম বশত পিকরবে বংশী জ্ঞান
 পহার ।

কৃষ্ণ ভাবে কৃষ্ণ ভেবে অবলা সকলে ।
 করিছেন কৃষ্ণলীলা কুঞ্জেতে বিরলে ॥
 কৃষ্ণ প্রেম জলধরি পরিসীমা নাই ।
 গোপী সহ তাহে মগ্না হইলেন রাই ॥
 বাহু জ্ঞান হীন। হয়ে করি কৃষ্ণ ধ্যান ।
 মানসে কৃষ্ণেরে সেবা করেন প্রদান ॥
 এইরূপে মগ্না প্যারী শ্রীকৃষ্ণ ভাবেতে ।
 হেনকালে ডাকে শিক বকুল কুঞ্জেতে ॥
 কোকিল তমালে বসি করে কুতূহলি ।
 বাঁশী সম শুনিলেন সুচারু বদনী ॥
 উচাটনা হইলেন নাহি ধৈর্য্য আর ।
 বন্দারে ডাকিয়ে কহে আনন্দ অপার ॥

প্রভাতের স্বপ্ন বুঝি হইল প্রমাণ ।
 বঁধুর বাঁশরী শুনে স্থির নহে প্রাণ ॥
 অভিসার হেতু সখি সঙ্কেত করিয়ে ।
 বকুল কুঞ্জেতে বাঁশী বাজান বসিয়ে ॥
 চল চল সহচরি বিলম্ব না কর ।
 কৃষ্ণ দরশন হেতু বাকুল হৃদয় ॥
 পুনঃ বুঝি হইলেম শ্রাম ধনে ধনী ।
 ধনিশুনে মম প্রাণ স্থির নহে ধনী ॥
 আরণ্যে চম্পকলতা লগিতা স্বরায় ।
 রঙ্গ দেবী চিত্ররেখা যাইব তথায় ॥
 চল শীঘ্র করি গিয়ে শ্রাম দরশন ।
 বিরহ বিবাদ ব্রত হলো উজ্জ্বল ॥
 একপ কাঁদিতে সখি না হইবে আর ।
 কৃষ্ণচক্ষু দরশনে যাবে অন্ধকার ॥
 হৃৎকপ কৃষ্ণ পক্ষ হইল বিনাশ ।
 কৃষ্ণপক্ষে শুক্লপক্ষ হইল প্রকাশ ॥
 শ্রাম নব সুধাকরে সুধা সুবিমল ।
 সে সুধা বিহনে যদি চকোরি চঞ্চল ॥
 প্রবোধ না মানে আর করিছে রোদন ।
 সুধার ক্ষুধায় হলো অতি উচাটন ॥
 অপর ভুগণে মম নাহি আয়োজন ।
 এই বেশে মনাবেশ করিব গমন ॥
 বলিয়ে জানাব কতো হৃৎক বিবরণ ।
 বুঝিবেন দশা হেরি শ্রীবংশীধরন ॥

কিছু কায নাই মম ভূষণে এক্ষণে ।
 ভূষণে হেরিতে সই কি কায ভূষণে ॥
 যখন ক্রীকৃষ্ণ রূপ হেরিব নয়নে ।
 তখন ভূষিত হব অপূর্ব ভূষণে ॥
 হরিপদ রজঃশিরে করিয়ে ধারণ ।
 বিনাইব বিনোদিনী চিকুর তখন ॥
 কক্ষলে কি কায নেত্র করিতে শোভন ।
 কাল রূপ হেরি মম সাজিবে নয়ন ॥
 কিছু প্রয়োজন নাই মতির মালায় ।
 নীলকান্ত হার আমি পরিব গলার ॥
 ক্রীহরি নামাঙ্ক সখি যতনে লিখিয়ে ।
 বরঞ্চ আমার দেহ দেহ সাজাইয়ে ॥
 শ্রাম মম মন প্রাণ বসন ভূষণ ।
 শ্রাম বিনা ছুঃখিনীর আছে কোন দন ॥
 বিলাস না সহ হয় অধৈর্য্য কুময় ।
 চল সবে করি গিয়ে কৃষ্ণ পদাশ্রয় ॥



বৃন্দা কর্তৃক ক্রীরাধার ভ্রম নৈরাস ।
 জিপদী ।

হেরিলে রাধার ধারা, ছনয়নে বহে ধারা,
 খেদে বৃন্দা বিনাইয়ে কর ।
 ওগো প্যারী ধৈর্য্য ধর, নহে শ্রাম জলধর,
 ও ধনি পিকের ধনি হয় ॥

শুনিয়ে পিকের ধ্বনি, চঞ্চলা হইলে ধনী,
এত নহে মুরলীর রব ।

দৈর্ঘ্য ভোরে বাঁধ মন, অভিষাপ বিমোচন,
কি দেখে করিলে অনুভব ॥

বাঁধ বার এ প্রকার, কি কব অধিক আর,
অধিকার আছে তাই বলি ।

মানেরে প্রবোধ দেহ, হয়েছে মলিন দেহ,
তব চুঃখে চুঃখানলে জলি ॥

বিবেচনা কর মনে, পূর্বে আমি সঙ্কোপনে,
নিবারণ করিলাম নত ।

সে কথা উপেক্ষা করি, কুল শীল পরিহরি,
প্রেম আশে হল আলা যত ॥

যদাপি প্রসঙ্গাধীন, বলিতাম কোন দিন,
দিবা নিশি এত ভাল নয় ।

চিরদিন রহে যাহা, দেখে শুনে কর তাহা,
তাতে হোত তব ক্রোধোদয় ॥

অভিমাণে হয়ে রত, অপ্রিয় বচন কত,
বলেছিলে ভেবে দেখ মনে ।

কোথা তব নটবর, যাঁর প্রেমে নিরন্তর,
পুলকে কিরিতে বনে বনে ॥

হোক তাতে ক্ষতি নাই, যা হবার হল রাই,
আর কেন হও জ্ঞান হারা ।

একি গো বিষম দায়, বুঝিয়ে বুঝনা হার,
কি চুঃখে ভাসিছে নেত্রভারা ॥

যাহারে আপন বলি, সুখে দিয়ে জলাঞ্জলি,
অনশনে করিছ রোদন ।

সেতো গো নিশ্চিন্ত হয়ে, বিষয় সম্পদ লয়ে,
সুখে কাল করিছে হরণ ॥

কুটিল প্রেমের ধর্ম, অগ্রে ভেদ করে মর্ম,
মোহেতে মোহিত করে মন ।

চিরদিন নাহি রয়, পরেতে কাঁদিতে হয়,
ভুজঙ্গ সদৃশ আচরণ ॥

যে জন নিমগ্ন নয়, সে অতি সন্তোষে রয়,
তার সম সুখী কেবা আছে ।

চিরকাল সুখভরে, একভেদে কাল হরে,
ভাগ্যবান কেবা তার কাছে ॥

না বুকে মজিলে তায়, অবোধ বালিকা প্রায়,
শঠেরে সঁপিলে মিছে মন ।

এখন কাঁদিলে আর, কি হবে উপায় তার,
খেদে কেঁদে হারাবে জীবন ॥

ধর্ম্য ভোরে বাঁধ মন, আর এক নিবেদন,
করি আমি তব রাজ্যপায় ।

ভেবে দেখ শূর্য্যাপর, সুখ দুঃখ নিরন্তর-
মূর নর সকলেই পায় ॥

কেহ না বলিতে পারে, সুশীতল সুখাগারে,
চিরদিন হইবে যাপন ।

সুখের পরেতে দুঃখ, দুঃখ অবসানে সুখ,
চিরদিন হয় গো মিলন ॥

বিশেষত এ সময়, এত করা ভাল নয়,
সব দিগ নিরীক্ষীভে হয় ।

হয়েছে সময় মন্দ, বিপক্ষ করিবে দন্দ,
এমন কর্ম্মতো ভাল নয় ॥

সকলি সময়ে করে, নিরীক্ষণ কর পরে,
সময়ের ভীক্স ব্যবহার ।

দশাঙ্কোর শিরোপরে, করে ছিল সুখতরে,
কোপে করি নৃত্য অনিবার ॥

নৈষধ নগরে ধাম, দয়া ধর্ম্ম গুণধাম,
নলরাজ্য বিখ্যাত ভুবনে ।

সময়েব বিড়ম্বনে, ভাৰ্য্যা সহ গিদ্যমনে,
পেলেন যাতনা বনে বনে ॥

ক্ষুধায় পীড়িত হয়ে, দধু মীন করে লয়ে,
জলে গেল দময়ন্তী সতী ।

সে মীন পলায়ে গেল, হৃদয়ে পশিল শেল,
ক্ষুধায় কাতর দৌছে অতি ॥

অতএব বৈৰ্য্যা ধরি, নিজ বাসে বাস করি,
রুদি মধ্যে ভাব নটনরে ।

মানসে অর্চনা কর, হরি ভেবে কাল হর,
ভেসোনা যাতনা সরোবরে ॥

বিরহ পলাবে দূরে, বরঞ্চ সে মধুপুরে,
তব ভরে করিব গমন ।

দাসখত দিলে করে, ওগো সখি সুখতরে,
এনে দিব তব ক্লকখন ॥

শ্রীমতীর মুখা ও পবন কর্তৃক মুখা ভর ।

গল্পার ।

বিষ সম বাঁকা শুনি দূতীর বদনে ।
 পাড়িলেন বিধুবুখী খেদে ধরাসনে ॥
 পিকরবে জ্ঞান করি বাঁশরীর ধ্বনি ।
 ভাবিবে ছিলেন হতে শ্রাম ধনে ধনি ॥
 আশা তরু ভেঙ্গে গেল নৈরাশ পবনে ।
 চৈতন্য বিহীনা রাই পড়ে ধরাসনে ॥
 সফল ইন্দ্ৰিয় স্তির হইল রাখার ।
 না বহে নিশ্বাস স্পন্দ নাহি কিছু আর ॥
 বিবর্ণা হলেন রাই দেখিতে দেখিতে ।
 স্বর্ণলতা লতা সম পাড়ি ধরণীতে ॥
 সখীগণ ক্লক্লনাম শুনায় অবগে ।
 নু শীতল জল দেয় নয়নে বদনে ॥
 অন্য অন্য দিন মুখা হইত রাখার ।
 কোন দিন ঘটে নাই একপ প্রকার ॥
 না হল চৈতন্য দূতী করে হাহাকার ।
 নয়ন নীরদে বারি বহে অনিবার ॥
 দূতী যদি ঘোর খেদে করিল রোদন ।
 উচ্চৈঃস্বরে কান্দিয়ে উঠিল গোপীগণ ॥
 স্বর্গ হতে স্ববাহনে যত দেবগণ ।
 করিতে ছিলেন হরি লীলা দরশন ॥

হেরিয়ে প্যারীর ভাব বলেন পার্শ্বতী ।
 আশুতোষ আশু বুঝি মরে রাখা সতী ॥
 যে কপে হেরি হে নাথ রাখার লক্ষণ ।
 জ্ঞান হয় কিশোরীর নিকট মরণ ॥
 আশাদের সম্মুখেতে মরিলে শ্রীমতী ।
 হইবে কলঙ্ক অতি ওহে পশুপতি ॥
 হৃদ্যামের অভিলাষ হইলে বিফল ।
 অভিযোগ করিবেন হরি এ সকল ॥
 বাহাতে আশুতে হয় রাখার চেতন ।
 এমন উপায় কোন কর পঞ্চানন ॥
 শিবানীর কথা শিব বরিয়ে অবণ ।
 বলিলেন পদনেরে শুনহ পবন ॥
 শীঘ্র তুমি কর গিয়ে ইহার উপায় ।
 তুমি হে সবার প্রাণ বাঁচাও রাখায় ॥
 শিব আজ্ঞা পেয়ে বায়ু আসি হৃদ্যাবনে ।
 কি উপায় করিবেন ভাবিছেন মনে ॥
 দৈবাধীন দেখিলেন বকুল কাননে ।
 পুরাতন বাঁশী এক পড়ে ধরাশনে ॥
 আপনার মনে যুক্তি করিলেন স্থির ।
 বাঁশী বিনে না থাকিবে মূর্ছা শ্রীমতীর ॥
 এত বলি মুরলীতে করিয়ে গমন ।
 রাখিল অক্ষয় কীর্তি ধরায় পবন ॥
 বাজিত কি বাঁশী বায়ু ভক্ত নাহি হোলে ।
 বাজিতে লাগিল বাঁশী রাখা রাখা বোলে ॥

মরি কি অপূৰ্ণ ভাব হয় বাঁশরীর ।
 নিনিষে করিল ভঙ্গ মুচ্ছা শ্রীমতীর ॥
 আপনি উঠিয়ে রাই বসিলেন তবে ।
 বাঁধু এল এল বলি নাচে সখী সবে ॥
 বাঁশী শুনে শ্রীরাধার হল দেহে বল ।
 ধনি অনুস্মারে ধনী চলিল কেবল ॥
 ধরিতে না হল রাধা চললেন বলে ।
 হইলেন উগনীতা নিকপিত হলে ॥
 প্যারীরে হেরিয়ে বাঁশী ভ্যক্তিয়ে পবন ।
 প্রণাম করিয়ে শীঘ্র করিল গমন ॥
 সখী মেলি কমলিনী হরি অশ্রুধেণে ।
 শ্রমেণ চঞ্চলা হয়ে বকুল কাননে ॥
 বনোয়ারি লাল ভাবি শ্রীহরি চরণ ।
 রচিল নিগূঢ় ভাব করিয়ে যতন ॥



মুরলী দর্শনে শ্রীমতীর খেদ ।

পয়ার ।

রাধানাথে না হেরিয়ে রাধা বিনোদিনী ।
 ভ্রমিছেন যুথভ্রষ্ট যেন কুরঙ্গিনী ॥
 এমন সময়ে সেই তরুতলে গিয়ে ।
 দেখিলেন বাঁশী এক রয়েছে পড়িয়ে ।
 বাঁশী হেরি শলীমুখী হইয়ে উদাসী ॥
 বলেন হৃদয়ে রাধি নেত্র জলে ভাসি ॥

মরিরে কৃষ্ণের বাঁশী কি হেরি নয়নে ।
 শ্রীকরের ধন হয়ে কেন ধরাসনে ॥
 সর্বদা রহিতে তুমি বঁধুর অধরে ।
 কঠিন মাটিতে কেন ঘোর দুঃখ ভরে ॥
 তোমারে হেরিতে সাধ হইত ব্রহ্মার ।
 তুমি যে যত্নের ধন বঁধুর আহার ॥
 ওরে বাঁশী তব সম নাহি ছিল বীর ।
 তব রবে ত্রিভুবন হইত অস্থির ॥
 এমনি তোমার বাণ কি কব একণে ।
 বনে বসি সবে টেনে আনিতে কাননে ॥
 গুণের সাগর তুমি প্রেমের আধার ।
 করিয়াছ দর্পচূর্ণ সর্বদা সবার ॥
 তোমারে অমান্য কেহ করিতে নারিত ।
 শিবের বাঞ্ছিত তুমি শিবের পূজিত ॥
 আমরা তোমার দাসী অন্য জানি নাই ।
 আহা মরি তব দশা হেরোঁ দুঃখ পাই ॥
 তব লাগি হইতাম কানন বাসিনী ।
 তব লাগি মম নাম রাখা কলঙ্কিনী ।
 ভাবিনাই কুল যশ পতি গৃহ ধন ।
 তব লাগি করিয়াছি সব বিনর্জন ॥
 তব লাগি পাইতাম শ্যাম দরশন ।
 আজ কেন বাঁশী তব হেরি এ লক্ষণ ॥
 রাখিতে তোমার মান হইয়ে রমণী ।
 কি না কর্ম করিয়াছি জানতো আপনি ॥

ভাবিতাম বাঁশী সবে শুন বলি সার ।
 তব তুল্য মাধবের প্রিয় নাহি আর ॥
 বাঁহার চরণ যোগী যোগে করে ধ্যান ।
 পেয়েছিলে সে ধনের অধরেতে স্থান ॥
 পুঞ্জ পুঞ্জ পুণ্য তব ভাবিতাম মনে ।
 এ আর কেমন হেরি এ রূপ লক্ষণে ॥
 বুঝিলাম কোন দোষ নাহিরে তোমার ।
 মম লাগি পাইতেছ যাতনা অপার ॥
 ওরে বাঁশী আমি তব ছুঃখের কারণ ।
 মম সমা পাপিয়সী কে জাহ্ন এমন ॥
 ধরিতে আমার নাম তুমিরে বাঁশরি ।
 এই জন্যে তব ছুঃখ অনুভব করি ॥
 যদি না করিতে তুমি এ নাম ধারণ ।
 তা হলে কি দশা তব হইত এমন ॥
 ধরিয়ে আমার নাম মাজলে বিপাকে ।
 ওরে বাঁশী অভিশাপ করনা আমাকে ॥
 যদি বল নারী হত্যা অধর্ম ঘটিবে ।
 কোন পাপ তাপ নাই নিশ্চয় জানিবে ॥
 শাস্ত্রের বচন আর কহে সাধুগণ ।
 বৈরি বিনাশিতে পাপ নাহি কদাচন ॥
 যেন তেন প্রকারে ন শত্রু বিনাশিবে ।
 পুরুষ রমণী কোন নাহি বিচারিবে ॥
 তার সাক্ষী তব কৃষ্ণ হস্তে ॥
 স্তনপানে পুতনার বসেছেন প্রাণ ॥

অতএব ইহা কর যাতে প্রাণ যায় ।
 আমারে ববিলে তব পাপ নাহি তায়
 এভাবে মুরলি লয়ে খেদে কমলিনী ।
 ভ্রমেণ বকুল কুঞ্জে যেন উন্মাদিনী ॥
 কুহু কুহু সবে পিক তরুতে কুহরে ।
 হইয়ে চঞ্চল। অতি আতঙ্কে শিহরে ॥
 কাতরে কোকিলে কয় করিয়ে বিনয় ।
 বনোয়ারি কহে করি কৃষ্ণ পদাশ্রয় ॥



শ্রীগতীর কোকিলের প্রতি ভৎসনা ।

পয়ার ।

কেনরে কোকিল তুমি দগ্ধ কর মন ।
 কি লাভ হইবে বল করিলে পৌড়ন ॥
 অবলা বধের ভয় নাহি তব মনে ।
 কি জন্যে আইলে এই শূন্য বৃন্দাবনে ॥
 কি সুখে হইলে সুখী সুখহীন স্থানে ।
 দেখিয়ে কুঞ্জের দশা দয়া নাহি প্রাণে ॥
 বুঝি তুমি নেত্রহীন হবে পিকবর ।
 নতুবা কি দিতে এত আলা ঘোরতর ॥
 বুঝিতে না পারি আমি স্বভাব তোমার ।
 কিসে এত দুঃখে হল সুখের সঞ্চার ॥
 কোন সুখ চিহ্ন নাহি হেরি বৃন্দাবনে ।
 কি তবে ডাকিছ বল বসিয়ে কাননে ॥

একবার মুখ তুলি কর দরশন ।
 কি কপ হয়েছে এই রস বৃন্দাবন ॥
 বৃন্দাবন বাসী হৃদ লতা প্রাণীগণ ।
 কি ভাবে করিছে সবে দিবস যাপন ॥
 হেরিতে না হবে শ্রম তোমার এখন ।
 না হইবে সব স্থানে করিতে ভ্রমণ ॥
 বসিয়ে রয়েছে তুমি উচ্চ শাখিপরে ।
 সহজে দেখিতে পায় হের সুখতরে ॥
 আর এক কথা বলি শুন দিয়ে মন ।
 কেহ যদি কোন স্থলে করে আগমন ।
 আছে রীত অগ্রে জ্ঞাত হতে বিবরণ ।
 দেখে শুনে কার্য্য করে নাধু বিচক্ষণ ॥
 তোমার স্বভাব হেরি বিপরীত অতি ।
 বুঝিলাম শুদ্ধ তব অধর্মেতে মতি ॥
 এমন কর্ম্মেতে হবে কলঙ্ক ঘোষণা ।
 কিসে মান অপমান নাহি বিবেচনা ॥
 পিককূলে কেন মিছে রাখ অপায়শ ।
 তস্মরাশি ভস্ম করে কি হবে পৌরষ ॥
 যে কথায় রস নাই মিথ্যা সেই বচন ।
 যে ধনে সুব্যয় নাই মিথ্যা সেই ধন ॥
 যে কূলে সন্তান নাই মিথ্যা সেই কুল ।
 যে ফুলেতে মধু নাই মিথ্যা সেই কুল ॥
 যে আশা সুসার নাই মিথ্যা সেই আশা ।
 যে বাসায় পক্ষি নাই মিথ্যা সেই বাসা ॥

যাতে পরকাল নাই মিথ্যা সেই ধর্ম ।
 যে কর্মে সূক্ষ্ম নাই মিথ্যা সেই কর্ম ॥
 ভেবে দেখ সাধু নাহি করে অপকর্ম ।
 প্রাণপণে রক্ষা করে আপনার ধর্ম ॥
 ভেকে যদি নৃত্য করে কণীর মাথার ।
 হরি যদি করী ভয়ে দূরেতে পলায় ॥
 ইন্দুরে সম্যপি করে বিড়ালে মিথন ।
 তথাপি না করে সাধু অহিত সাধন ॥
 পর ছুঃখানলে সাধু গলে যত মত ।
 কায়মনো বাক্যে করে সজ্জপায় যত ॥
 বৈরির বিপদে তাঁর নাহি হয় ভোষ ।
 অহিত করিলে তবু না করেন রোষ ॥
 এমনি উদার ভাব গুণের আধার ।
 ভুলে যান কুটিলের কুট ব্যবহার ॥
 পুরস্কার জ্ঞান করি নিজ তিরস্কার ।
 সাধিতে তাহার হিত বাসনা অপার ॥
 অভাব বিপরীত ভাব কেন ধর ।
 আমাদের ছুঃখরাশি নিরীক্ষণ কর ॥
 আমার বচন কিছু শুনে কাষ নাই ।
 স্বচক্ষে হের না তুমি এই ভিক্ষা চাই ॥
 ওই দেখ রসহীন তরুলতা সব ।
 কল কুল দূরে থাকু বিহীন পল্লব ॥
 কে আর করিবে যত্ন কে ঢালিবে জল ।
 শুকায়েছে তরুলতা ছাবর সকল ॥

কি কহিব কাননের ছিল গোতা কত ।
 ফল ফুলে লম্বমানা ছিল শাখী যত ॥
 এক্ষণে সে সব কথা হয়েছে স্বপন ।
 তারোপরে তুমি কেন কররে পীড়ন ॥
 ওই নৈল পুষ্প বন হইয়াছে বন ।
 শুকায়েছে তাপে আর কে করে যতন ॥
 পূর্বে কত মধুকর করিত ভ্রমণ ।
 এখন সে পাথে জলি না করে গমন ॥
 হেরিলে প্রফুল্ল হোতো নয়ন কদম ।
 এখন হেরিলে পরে মন দগ্ধ হয় ॥
 ওই দেখ বারীহীন সব সরোবর ।
 বৃন্দাবনে জল নাহি দেয় জলধর ॥
 ক্রীকৃষ্ণ বিরহ ডানু হইরে উদয় ।
 এককালে শুখাইল সরোবরচয় ॥
 মরেছে মরালগণ সারস সকল ।
 জলে জলজন্তু নাই হীন হয়ে জল ॥
 জলে স্থলে সম বহ্নি অলে বৃন্দাবনে ।
 অলে প্রাণ না হেরিয়ে জলদবরণে ॥
 ওই দেখ ডালে বসে আছে সারি সারি ।
 ক্রীকৃষ্ণ বিরহে দগ্ধ হয়ে শুক শারী ॥
 ওই দেখ পশু সব ভেজিয়ে আহার ।
 স্থানে স্থানে পড়ে আছে বেন শবাকার ॥
 এ সব হেরিয়ে দয়া নাহি তব মনে ।
 আলার উপর আলা দিতেছ এক্ষণে ॥

বুঝিলাম কিছু দয়া মায়া নাহি তব ।
তা হলে না দিতে ছুঃখ এত অসম্ভব ॥



শ্রীমতীর কোকিলের পরিচয় জিজ্ঞাসা ।

পর্যায় ।

বল বল বিবরিয়ে শুনি শিকবর ।
তোমারে কে পাঠাইল তুমি কার চর ॥
অনুভব হয় তুমি স্বদেশী না হবে ।
মতুবা এ রূপ জালা দিবে কেন রবে ॥
বৃন্দাবনবাসি তুমি না হবে কখন ।
তা হলে কি তব রবে দ্বন্দ্ব হয় মন ॥
ব্রজবাসী হলে গম জুড়াত নয়ন ।
গম ছুঃখে হতে তুমি অবশ্য মগন ॥
ব্রজবাসী সকলের ভাব কি এমন ।
তাহারা না জানে কভু করিতে পীড়ন ॥
কপটতা চতুরতা কিছু নাহি জানে ।
এক ভাবে এক ভেবে ভ্রমে স্থানে স্থানে ॥
নিশেষত বৃন্দাবনবাসী পিকগণ ।
কৃষ্ণশোকে মনোছুঃখে আছে অচেতন ॥
এসেছো মথুরা হতে ভাবে জ্ঞান হয় ।
মথুরানাথের দূত হইবে নিশ্চয় ॥
অন্য হলে প্রতিফল দিতাম ঐশ্বনি ।
দুতেরে করিতে বধ মহাপাপ গনি ॥

বিশেষত কালরূপ বড় ভালবাসি ।
 কালরূপ মন সোঁপে হইয়াছি দাসী ॥
 সে কাল বরণ সম তোমার বরণ ।
 এই হেতু করিলাম ক্রোধ সমরণ ।
 যাহা হোক বঃ বল সত্য বিবরণ ।
 কি হেতু এ রূপদাবনে দিলে দরশন ॥
 কি জন্য তোমারে দূত পাঠালেন হরি ।
 জ্ঞান হয় আসিয়াছ ছদ্ম বেশ ধরি ॥
 কোতুক দেখিতে বুঝি তোমারে এক্ষণে ।
 পাঠালেন তব রাজা যাতনা সাধনে ॥
 এত দুঃখ দিয়ে তবু ক্ষান্ত নহে মন ।
 পাঠালেন আর দুঃখে করিতে মগন ॥
 তাই এত দুঃখ দিতে নাহি তব ডর ।
 দেখরে সকল রঙ্গ ত্রিভঙ্গের চর ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুন দিয়ে মন ।
 সুজন কখন কারে না করে পীড়ন ॥
 দূত বলে দুঃখ দিলে পায় কি নিস্তার ।
 অবশ্য ইহাতে পাপ ঘটেরে তাহার ॥
 প্রভুর আদেশে যদি কেহ বধে কারে ।
 তার কি না হয় পাপ বলনা আমারে ॥
 যদি বল আদেশেতে নাহি ঘটে পাপ ।
 সে কথা অলিঙ্গ হস্তা হলে পায় তাপ ॥
 পর লাগি বিনা দোষে বধিলে জীবন ।
 এ জন্যে প্রথম পাপী হয় সেই জন ॥

যদি বল প্রভু বাক্য করিলে হেলন ।
 অবশ্য সে জন হয় কলুষ ভাজন ॥
 এ কথা অলিক নহে শাস্ত্রেতে প্রমাণ ।
 কিন্তু কার্য্য অনুসারে আছে সে বিধান ॥
 আপনার হিত অগ্রে করিবে সাধন ।
 তার পর প্রভু আজ্ঞা করিবে পালন ॥
 বিশেষত এতো নহে দূতের লক্ষণ ।
 ধর্ম্মে জলাঞ্জলি দিয়ৈ করিতে পীড়ন ॥
 শুনাবে শুনিবে এই দূত আচরণ ।
 সেনাপতি সম নাহি জোখে করে রণ ॥
 বিবরিষে বলি শুন মহাজন ধর্ম্ম ।
 প্রাণ দেয় তবু নাহি করে অপকর্ম্ম ॥
 ভূমিতে এসেছ পিক পরের লাগিয়ে ।
 ধর্ম্ম হীন হয়ে শেষে বাবে কি ফিরিয়ে ॥
 নব দিগ রক্ষা হয় এই বুদ্ধি ধর ।
 ওহে পক্ষি পক্ষপাত কেন ভূমি কর ॥
 শাস্ত্রে কহে পক্ষপাতী হলে নাহি ত্রাণ ।
 অন্তকালে হরি পদে নাহি পায় স্থান ॥
 ধিক্ তার ধর্ম্মে ধিক্ ধিক্ তার কর্ম্মে ।
 জীবনধারণে ধিক্ ধিক্ তার মর্ম্মে ॥
 যে জন ক্রীকৃষ্ণ পদ হেলায় হারায় ।
 তাব সম পাপী আর নাহি এ ধরায় ॥
 তার সাক্ষি দেখ ভূমি আমার যাতনা ।
 কৃষ্ণ হীন হয়ে কত পেতেছি বেদনা ॥

কৰ্ম অন্য ফল ভোগ হতেছে আমার ।
 মম মম অভাগিনী কেহ নাহি আর ॥
 মথুরার পিকবর তাই বলি আমি ।
 হিতাহিত ভেবে হও ধৰ্ম পথ গামী ॥
 আর এক কথা বলি শুনহ নিশ্চয় ।
 ছুঃখ দিলে পেতে হয় ছুঃখ আতিশয় ॥
 একেত অবলা আমি নাহি ধৈর্য্য জ্ঞান ।
 ক্লেশ হীনা হয়ে সদা ছুঃখে দহে প্রাণ ॥
 এই কর যাতে রক্ষা পায় কুল মান ।
 মহতের কার্য্য তুমি কর সন্মান ॥



শ্রীমতীর কোকিলের প্রতি অনুরোধ ।

ত্রিপদী ।

শুন শুন পিকবর, মথুরানাথের চর,
 যদি আদিয়াছ বৃন্দাবনে ।
 আমার বচন ধর, কিছু উপকার কর,
 দৃষ্টি করি করুণা নরনে ॥
 ভেদ করি মন মৰ্ম্ম, আপন প্রভুর কৰ্ম্ম,
 ধৰ্ম্ম মত করিলে সাধন ।
 অমনি কিরিয়ে যাবে, সমাদর নাহি পাবে,
 লয়ে যাও মম বিবরণ ॥

এতে নাহি কোম দোষ, না হবেন প্রজ্ঞা কোষ,

তুমি দূত ভোমারি একর্ম ।

বরঞ্চ ইহাঙ্কে মান, বুদ্ধি হবে নতিমান,

আর তাহে অভা হবে ধর্ম ॥

বলিব মে কথাচর, শুনাইলে সমশর,

আমরা করিব গুণ গান ।

পর উপকারি যেই, অতি পুণ্যবান সেই,

কেহ নহে তাহার সমান ॥

সকল ধর্মের সার, হয় পর উপকার,

মহাপাপ করিলে পীড়ন ।

পরম ধার্মিক যিনি, এই দুই কর্ম তিনি,

বিচারিয়ে করেন সাধন ॥

তার সাক্ষী চরাচরে, দময়ন্তি স্বরস্বরে,

পুণ্যলোক মল ভূপমণি ।

গেলেন হইয়ে দূত, হয়ে অতি হর্ষযুত,

দেব আজ্ঞা শুনিয়ে তখনি ॥

উপকারে মন দিয়ে, দময়ন্তি পাশে গিয়ে,

জানালেন অমরের মন ।

বুঝালেন তারে বত, মে কথা কহিল কত,

পরিহরি নিজ আকিঞ্চন ॥

আর দেখ পিকবর, পর কার্যে রতাকর,

নিজ রূদে ধরিলেন রেতু ॥

মহাবীর হনুমান, নানা গুণে গুণবান,

মহামান্য পরকার্যে হেতু ॥

পুরাণে সর্বদা শুনি, গুণময়ী সুরধুনী,
 পরকার্যে আসিয়ে ধরার।
 হরে অতি অম্বকুল, সগর রাজার কুল,
 জ্ঞান করিলেন রাধি পার ॥
 আর শুন পিকবর, বলি আমি অতপর,
 পর উপকারীর আখ্যান।
 শুন অতি সাবধানে, সন্তোষ প্রফুল্ল প্রাণে,
 অনায়াসে লভ্য হবে জ্ঞান ॥



জয়দ্রথোপাখ্যান।

ত্রিপদী।

মিথিলা নগরে ধাম, রাজা জয়দ্রথ নাম,
 শান্ত দান্ত গুণের আধার।
 যুদ্ধে বীর বুদ্ধে ধীর, প্রিয় পুত্র পৃথিবীর,
 পরহিতে রক্ত মন তার ॥
 সর্বদা প্রফুল্ল মনে, অকাতরে দিন জনে,
 করেন বিবিধ ধন কাম।
 যশপুষ্প শিকশিত, তাহে দিক্ আমোদিত,
 অমর সচ্ছ মান্যমান ॥
 এক দিন হৃৎকান্নে ইন্দ্রের প্রতাপ প্রায়,
 সভায় বসিয়ে গুণরানি ॥
 তেজে যেম্ দিবাকর, মূঢ়ে মোহ হয় নর,
 তথা এক আইল সন্ন্যাসী ॥

মস্তকে পিঞ্চল জটা, অঙ্গে বিভূতির ঘট,
গলায় রক্তাক্ষ মনোহর ।

ভুলিয়ে দক্ষিণ কর, জয় হোক গুণাকর,
বলিয়ে দাঁড়ায় তদন্তর ॥

তেজস্পূর্ণ হেরি রায়, প্রেমে গুলকিত কায়,
বসালেন সুখে পূজা করি ।

জিজ্ঞাসা করেন পরে, অতিশয় সমাদরে,
শিষ্য সম শিষ্ট ভাব ধরি ॥

যে আজ্ঞা করিবে তুমি, কি রতন রাজ্য ভূমি,
এখনি করিব সম্প্রদান ।

বল প্রভু বিশেষিণে, আগমন কি লাগিয়ে,
আমি তব কিঙ্কর সমান ॥

সন্ন্যাসী শুনিষে কর, জানি তুমি মহাশর,
শাস্ত দান্ত কমানীল অতি ।

আমি হে আশ্রম ত্যাগী, নহি কোন অমুরাগী,
বিষয়ে বিরক্ত মম মতি ॥

তব রীতে নরপতি, সন্তুষ্ট হলেম অতি,
করুন কমলা রূপাদান ।

বরঞ্চ তোমার ঘরে, তব অমুরোধ তরে,
কিছু দিন রর মতিমান ॥

রাজা কর ভগবান, যে করিবে আকাজান,
প্রাণপণে করিব পালন ।

আমি হইলাম বন্য, তব আগমন জন্য,
কিছু দিন থাক নাগরায়ণ ॥

মহানুখে সম্রাসীর, মহাগায় রাজা ধীর,
রাজকার্য্য করেন বিচার।

সদা সম্রাসীর সঙ্গে, শাজ্জালাপ মহারঙ্গে,
করেন নৃপাতিগুণাধার ॥

অতিশয় কষ্টমনে, স্থানে স্থানে তার মনে,
ভ্রমে সদা হইয়ে অধীন।

তার মত জিহ্ম আর, কোন কর্ম নাহি তার,
আজাবহ হয়ে নিশি দিন ॥

এক দিন সভাপরে, বসি রাজা সুখভরে,
করিছেন কথোপকথন।

এক জন দূত আসি, সুমধুর বাক্য তাষি,
লিপি এক করিল অর্পণ ॥

পত্র পাঠি নৃপবর, বুড়িরে বুগল কর,
সম্রাসীরে করে নিবেদন।

সুবাহু মগরে বাস, মহারাজা কুন্তিবাস,
মমপাশে লগ্নয়েছে শরণ ॥

বিক্রমে বিপক্ষ মনে, পরাজিত হকে রণে,
পলাইয়ে রয়েছে কাননে।

আমার আশ্রয় করে, পাঠাইল এই চরে,
বল প্রভু কি করি এক্ষণে ॥

শুনিয়ে সম্রাসী কর, আশু যাও মহাশয়,
শরণাগতের রাখ প্রাণ ॥

বিশেষ রাজার ধর্ম, করিতে মহত কর্ম,
নতুবা অযশ মতিমান ॥

কৌকিলহুত ।

অধিকন্তু গুণধাম, ব্যস্ত আছে তব নাম,
পর উপকারী সদাশয় ।

শুন হে আমার কথা, যদি নাহি যাও তথা,
কলঙ্ক হইবে অস্তিত্বয় ॥

এত শুনি নররাক্ষ, রাজ্যভার দিবে ত্যাক্ষ,
ক্রোধে সৈন্যগণ বক্ষে করি ।

নিকপিত স্থলে তবে, ক্রমে উত্তরিল সবে,
নানা খরশাণ অস্ত্র ধরি ॥

পরেতে বাদিল রণ, যুঝে রাজা বিচক্ষণ,
কোন পক্ষ বলে ভ্রান নয় ।

উভয়ের সৈন্য হত, উভয়ে করিল কত
সংখ্যা তার কিছু নাহি হয় ॥

শেষে রায় চলে ফলে, বিপক্ষ নাশিয়ে বনে,
কৃতিবাসে দিবে রাজ্য ধন ।

অবশিষ্ট সৈন্য লয়ে, অতি পুলাকিত হরে,
স্বীয় রাজ্যে দিল দরশন ॥

দেখিল সম্রাটী বর, লয়ে সৈন্য সহস্রর,
আপনি হরেছে রাজ্যেশ্বর ।

রাজারে না দিল স্বাম, মনোহুহুখে মতিমান,
হইলেন বনে অগ্নেশ্বর ॥

অতি ধৈর্যকুল মনে, ভ্রমি বদা বনে বনে,
কল জল করিয়ে চক্ষুণ ।

দৈবাধীন সুপক্ষি, শুনিয়া যোগিন ধনি,
সেই দিগে করিল গমন ॥

দেখিল তথায় রায়, এক দৈত্য মহাকায়,
দ্বিজে এক করেছে বন্ধন ।

বিপ্র তার ধরি পায়, ধরায় লোটার কার,
উচ্চৈঃস্বরে করিয়ে রোদন ॥

এত দেখি নৃপমণি, জিজ্ঞাসে প্রমাদ গণি,
ওহে বীর একি বিপরীত ।

ব্রাহ্মণে করিবে নাশ, কিছুই না দেখি ভ্রাস,
অতি অসম্ভব তব রীতি ॥

এত শুনি দৈত্য কর, হলে যদি দয়াময়,
করোনা বিপ্রেয় পরিভ্রাণ ।

স্বরূপ বচনে কণ্ড, ওর দণ্ড ভূমি লও,
যদি থাকে তব ধর্মজ্ঞান ॥

দৈত্যের বচন শুনে, দম্ব হয়ে চিন্তাগুনে,
জয়দ্রথ দৈত্যেরে বলিল ।

বল শুনি দৈত্যবর, কি করিল এই নর,
এই দণ্ড কি দোষে ঘটিল ॥

দৈত্য বলে এ উদ্ভান, আমার বিরাম স্থান,
নানা পুষ্পে ভ্রমে মধুকর ।

বাসবে ভূমিয়ে সুখে, আনিতাম কত হুঃখে,
পারিজাত তরু মনোহর ॥

এই যেটা ছুরাচার, দ্বিভকুলে কুলাকার,
সেই পুষ্প করিয়াছে বর্জিত ॥

ঘুচাইব মনোবেদ, এর করি করজেন,
উপযুক্ত মতে দিবে কটী ॥

শুনি কহে রাজা পুন, আমার বচন শুন,
 ওরে তাজি ছেদ মম কর ।
 তজ না হইবে পণ, দান দেহ প্রাণ ধন,
 গৃহে চলে যাকু বিপ্রবর ॥
 শুনি কথা দৈত্যরাজ, তেজি দয়া ধর্ম লাজ,
 দ্বিখণ্ড করিল নৃপকর ।
 দ্বিজবর আগ পেয়ে, স্বস্থানে চলিল ধৈর্যে,
 বনে রাজা ভ্রমে নিরন্তর ॥
 ডানি কর হয়ে হীন, ভ্রমে রাজা যেন দীন,
 ক্ষুধার পীড়িত কলেবর ।
 ধারা বহে ছন্নরনে, শেষে যুক্তি করি মনে,
 নগরে এলেন গুণাকর ॥
 অদৃষ্টের বুঝি অশ্রম, লইয়ে অতিথি ধর্ম,
 দ্বিজ গৃহে করিয়ে গমন ।
 ধরণীব পাতি হয়ে, দীন সম দ্বারে রয়ে,
 চুপে করে উদয় পোষণ ॥
 এক দিন নরপতি, ক্ষুধার্ত হইরে অতি,
 এলো এক দ্বিজের ভবনে ।
 অতিথি হেরিয়ে দ্বারে, দ্বিজ ভক্তি সহকারে,
 সেবা করিলেন কটমনে ॥
 ক্রমেতে আইল নিশি, ঘোরতরাক্ষর দিশি,
 কুকপক্ষে চতুর্দিশী জায় ।
 মনে ভাবি ঘোরদার, হয়ে অতি অল্পপার,
 দ্বিজ গৃহে করিলেন নার ॥

বিজ হুঃখি অতিশয়, কিন্তু আছে ধর্মতর,
 দ্বিজপত্নী বড় পুণ্যযতী ।
 নাহি অন্য পরিবার, একমাত্র স্নাত তার,
 বোধাবোধ হীন শিশু অতি ॥
 অর্কেক রজনী পরে, বিবাদে বসিয়ে ঘরে,
 দ্বিজ দ্বিজপত্নী দুইজন ।
 শিশুরে কোলেতে লয়ে, অধিক ব্যাকুল হয়ে,
 ঘোর হুঃখে করিছে রোদন ॥
 এত শুনি মঙ্গলনি, মনেতে প্রমাদ গনি,
 ব্রাহ্মণ পাশে আসি কয় ।
 বল বল বিশোয়, নিশাকালে কিলাগিয়ে,
 তোমরা কাঁদিছ মহাশয় ॥
 কণকাল ধৈর্য্য ধরি, বল বল সত্য করি,
 সাধ্য হলে করিব সাধন ।
 থাকিতে তোমার দাস, বলিতে কি আছে ভ্রাস,
 আজ্ঞা কর করিব পালন ॥
 শুনিয়ে ব্রাহ্মণ কর, জিজ্ঞাসিলে মহাশয়,
 কি বলিল বলিতে না পারি ।
 নিদাক্ষণ কথা হয়, তোমার সে সাধ্য নয়,
 শোকে ছিন্ন হতে প্রভু নারি ॥
 আমাদের নরপতি, শক্তিগরোর অতি,
 করিরাছে কাবিরস্ স্রাবণ ।
 তাহার নিমম্ভ বলি, পুঙ্খ মিলে মরবলি,
 প্রতি অমাবস্যার রাজনয় ॥

পালা আছে মহাশয়, প্রজাদের দিতে হয়;

মম পালা হয়েছে এবার।

অদ্য নিশি অবসানে, যেতে হবে সেই স্থানে,

কে যাইবে ভাবনা অপার ॥

অপর দোর নাই, মিত্য ভিক্ষা মেগে খাই,

এই মম মৈশব নন্দন।

এই মম ভার্য্য বসি, চিন্তা বিবে যেন মসী,

শিশু লয়ে করেন রোদন ॥

আমি বলি নাই আমি, যা করেন চিতগামী,

তুমি মুতে করহ পালন।

মাতা না থাকিলে পরে, মৃত্যুনে কে রেহ করে,

ছুখে মুখ জননী কারণ ॥

ব্রাহ্মণী আমারে কর, এ কিহে নন্দন হয়,

সতী কি পতিরে ত্যজি রয়।

হলে কণি মণিহীন, প্রাণ ত্যজে সেই দিন,

রমণী তেমনি গুণময় ॥

পতি বিদ্যা ঘোর ছুখ, পতিতে সমস্ত মুখ,

পতি হন পতিতপাবন।

যদি নারী মরে যায়, পতি কত পত্নী পায়,

তুমি নাশ রাখহ জীবন ॥

এই কথা মহাশয়, ব্রাহ্মণী আমারে কর,

না দেখি উদার কোন আর।

দৌড়ে প্রাণ ত্যাগিব, পুছে কহু নাহি দিব,

এই জনো কান্দি মনোমর ॥

এত শুনি নরপতি, চুঃখিত হইয়ে অতি,
দ্বিজবরে সকাঁতরে কর।

শুন শুন মহাশয়, এ কথা অলিক নর,
আমি যাব পরিহর তর ॥

ভাসিয়ে নয়ন জলে, মানোদ্ধুখে দ্বিজ বলে,
ও কথা বলোনা মহাশয়।

এ পাপে নিস্তার নাই, শুনিয়ে যাতনা পাই,
গৃহীর এ ধর্ম কছু নয় ॥

অতিথি শুক্রম। কর্ণ, গৃহেশ্বর মহাধর্ম,
সেবা লবে বিবিধ প্রকার।

কি আর জানাব বোলে, অতিথি বিদ্যে হোলে,
আজন্ম নরকে বাস তার ॥

হলে শুভ ভাগ্যোদয়, অতিথি আগত হয়,
তবে ধন্য হয় সে আশ্রয়।

যখন অতিথি যাত্র, সে স্থান আশ্রয় প্রায়,
তবে আসা মার তার শ্রম ॥

শুনি কহে নৃপবর, শুন শুন গুণধর,
এ কথা অলিক কছু নয়।

আপনি বলিলে ঘাহা, সাধুর আচার তাহা,
বেদবাক্য অন্যথা কে কর ॥

কিহু হও পরিতোষ, এতে নাহি কোন দোষ,
কার্য অল্পসারে বিধি হয়।

সে কথা অমান্য নর, শাস্ত্র অতিমত হয়,
শুন শুন বসি মহাশয় ॥

বিশেষত উপকার, করেছ হে গুণাধার,
সেই ঋণে বদ্ধ আছি আমি ।

শুধিব তোমার দ্বার, এতে দোষ নাহি আর,
ইচ্ছা মত হব বলিগামী ॥

দ্বিজ কয় পুনর্বার, কি করেছি উপকার,
মম কিছু না হয় স্মরণ ।

রাজ্য কয় অন্ন দান, দিয়ে যে বাঁচালে প্রাণ,
ভুলিলে কি ওহে নারায়ণ ॥

শুনি বলে দ্বিজবর, কি বলিলে গুণধর,
এই কি করেছি উপকার ।

কেন হে নিদয়া হয়ে, অনুচিত কথা কয়ে,
মনে ছুঃখ দিতেছ আমার ॥

রাজ্য কয় মহাশয়, এ কথা অলিক নয়,
ক্ষুধায় যে করে অন্নদান ।

তার বাড়ী পুণ্যবান, নাহি আর মতিমান,
সে জন সদৃশ ভগবান ॥

এই কপে ছুঃখ ভরে, ছুঃজনে বিচার করে,
ক্রমে পোহাইল সে যামিনী ।

দ্বিজেরে না কিছু কহে, অতি পুলকিত হবে,
রাজ্য গেল যথা নিস্তারিণী ॥

এখানে আশ্চর্য্য অতি, সে দেশের নরপতি,
দেখিলেন নিশিতে স্বপন ।

স্বপনে অভয়া এসে, প্রাচীনা ব্রাহ্মণী বেশে,
করিলেন বলি নিবারণ ॥

শুন বাছা নৃপবর, পূজা দিলে নিরন্তর,
তাহে তুষ্ট হইয়াছি অতি ।

আমার বচন ধর, নরবলি পরিহর,
অন্য ত্রব্যে পূজ নরপতি ॥

হুগ্ন পোরে মরপতি, আহ্লাদিত হরে অতি,
বার দিয়ে বাহির মহলে ।

বলি হুগ্ন বিবরণ, নরবলি নিবারণ,
করিলেন অতি কুতূহলে ॥

দেখ মাধবের চর, রক্ষা হলো নৃপবর,
দ্বিজ দ্বিজপত্নী সে নক্ষটে ।

উপকারি হলে পরে, ভগবান রক্ষা করে,
ধর্মপথে জুগে নাহি ঘটে ॥

পরে পূর্ণ হলে কাল, দেহ তাজি মহিপাল,
দিব্যালোকে করিল গমন ।

নানাবিধ সুখ যথা, চতুর্ভুজ দয়ে তথা,
নানা ভোগ করিল রাজন ॥

সন্ন্যাসী অধম অতি, নরকে হইল গতি,
উপযুক্ত মত শাস্তি তার ।

লোভেতে ঘটিল পাপ, পাইল অশেষ তাপ,
অধর্মের এই কল সার ॥

অতএব শিকধর, স্বয়ং বাক্যে দেহ ভর,
উপকার ত্রিতে ত্রীতী হও ।

করিলে মহত কর্ম, সধর্ম হইবে ধর্ম,
এভাবে অত্যাচার কেন হও ॥

ভবসিন্ধু পার হেতু, কদম বাহি আশালেতু,
বৈষ্ণবের যুক্তি শিরে ধরি ।
বনোয়ারি লাল কর, করি কৃষ্ণ পদাঙ্কয়,
কৃষ্ণলীলা মাধুর্য লহরী ॥

==*==

কোকিলের প্রতি উপদেশ ।

পয়ার ।

আর কিছু উপদেশ বলি পিকবর ।
রম্যাবনে করে বাস সল্লোক নিকর ॥
ছুর্জনের অধিকার নাই রম্যাবনে ।
কুটিলতা নাহি জানে ব্রজবাসীগণে ॥
কুটিল আইলে হেথা নাহি পায় স্থান ।
লজ্জায় কিরিয়ে ধার হয়ে অপমান ॥
অতএব তুমি পিক মাধবের দূত ।
বড় আশে আসিরাছ হয়ে হর্ষযুত ॥
এমন স্বতাবধর যাতে রর মান ।
দেখ যেন কেহ নাহি করে অপমান ॥
আমি যে যন্ত্রণা পাই তাহে কতি নাই
তব অপমান ছুঃখ অধিক জরাই ॥
একেতো প্রিয়ানু তুমি প্রিয় দূতবর ।
তাহাতে তোমার হয় মধুরার বর ॥
এতো যে দারুণ ছুঃখ দিয়েছেন হরি ।
এক দিন তরে অঙ্গনি নাহি মজম করি ॥

যদি তব তরে তাঁরে কেহ মন্দ কর ।
 সহিবেনা যে যাঁতনা শুনরে নিশ্চয় ॥
 তাই বলি কান্ত হও করিতে পীড়ন ।
 দ্রুত কপে করিলাম তোমায়ে বরণ ।
 ওহে পক্ষ মমপক্ষে সাপক্ষতা কর ।
 নিজ প্রভু বলে তব নাহি কোন ডর ॥
 বলিতে উচিত কথা বল কিবা ভয় ।
 বোল বোল প্রভুপাশে মর্ম কথাচর ॥
 সত্যবাদী হলে নাহি ঘটে অমঙ্গল ।
 মান মিথু হয় তার অতি দুর্নির্মল ॥
 সাধুগণ স্থানে পায় সম্মান আসন ।
 সকলে বিশ্বাস করে তাহার বচন ॥
 যদি তুমি তথা গিয়ে কর প্রবঞ্চনা ।
 মিথ্যাবাদী হলে পাবে অশেষ যাঁতনা ॥
 করিলে করিতে পার আমারে গোপন ।
 ধর্মের নিকটে ছাপা না রবে কখন ॥
 ধর্মের নয়ন সেই ব্যাপক নয়ন ।
 সমভাবে সবস্থান করে দরশন ॥
 সত্য বাক্য হেতু যদি কেহ লজ্জা হয় ।
 তথাপি অলিক কথা বলা ভাল নয় ॥
 তুষ্টি হেতু মিথ্যা কথা বলা অপকর্ম ।
 বিশেষত নহে ইহা দুতের এ ধর্ম ॥
 দুতের কি ভয় সত্য করিতে প্রকাশ ।
 কে কোথা করেছে কোথায় দুতেরে বিনাশ ॥

কোকিলছত ।

তার সান্নি পিকবর শূন্য রামায়ণে ।
গিয়েছিল বালীপুত্র রাবণ সদনে ॥
অকস্মেৎ হেরিলে সেই লক্ষ্মী অধিপতি ।
এক রূপ ধরিবারে দিল অনুমতি ॥
রাবণ সত্য হইল সকলে রাবণ ।
কেবল সে ইন্দ্রজিত রহিল তখন ॥
বিপরীত কৰ্ম দেখি বালীরতনর ।
আনন্দ নাগরে গধা হল অতিশয় ॥
রাবণের ভয়ে তার ভীত নহে মন ।
দস্তকরি বলেছিল কত কুনচন ॥
শেমে পদক্ষেপ করি দশাশ্বের নিরে ।
কুশলে আইল দূত রামপাশে ফিরে ॥
ভেবেদেখ রাবণের কিরূপ বিক্রম ।
যার ভয়ে স্থির কছু না হইত যম ॥
শতীপতি সুধাকর পবন তপন ।
যার ডরে কম্পান্বিত ছিল অনুক্ষণ ॥
এমন বিক্রমী ভূপে কটুকথা বলি ।
দূত বলে কুশলেতে তাই এল চলি ॥
আর দেখ ইন্দ্রজিত হইলে নিধন ।
দূত আসি দশাননে করিল জ্ঞাপন ॥
তাহে কি রাবণ তার বধিল জীকম ।
কোন কালে কেহ দূতে না করে নিধন ॥
সকল কার্যের মূল দূতচর হইল ।
দূত বিনা কোন কার্য হইবার নয় ॥

দুতে যদি কতু কেহ করিত নিধন ।
 কেহ না হইত দুত জীবন কারণ ॥
 ভেবে দেখে তুমিতে। হে মাধবের চর ।
 অকারণে দিলে কত দুঃখ ঘোরতর ॥
 শুদ্ধ দুত বলে নোষ করেছি মাৰ্জনা ।
 নতুবা কোকিল ভাল পাইতে যাতনা ॥
 অতএব মম দুত হও পিকবর ।
 যা বলিব বলো তব প্রভুর গোচর ॥
 তুমি ভিন্ন অন্য দুত নাহি হে আমার ।
 কেহ নাহি মথুরায় যেতে চাহে আর ॥
 তাহার কারণ বলি মনোযোগ দেহ ।
 পতি পূজে পাঠাইতে নাহি চাহে কেহ ॥
 ধনু যজ্ঞে রুক্ষনিধি গিয়ে মথুরায় ।
 নশ এলেন ব্রজে আর তাজি বাপ মায় ॥
 মায়াবিনী মথুরার রমণী সকল ।
 ফুলাইল কালাচাঁদে করিয়ে কৌশল ॥
 কেহ বা জনক হলো কেহ বা জননী ।
 কেহ বা হইলো ভাৰ্য্যা ভুসাল অমনি ॥
 বৃন্দাবনবাসীদের এই ভয় মনে ।
 কেহ না পাঠাতে চায় নিজ আত্মজনে ॥
 পাছে মুখ হয়ে রক্ত গিয়ে মথুরায় ।
 বলিলাম দুত আমি বৃন্দান্ত তোমায় ॥
 সবে করিলাম বদ্ব করিতে প্রেরণ ।
 কেহ না বচন মম করিল প্রেরণ ॥

ভাবিলাম যদি মম থাকিত অক্রুর ।
 অবশ্য হইত তবে এ ভাবনা দূর ॥
 অক্রুর বিহনে এই কৰ্ম কেবা পারে ।
 অন্য কার সাধ্য যেতে সে যমুনাপারে ॥
 আর কে করিতে পারে দ্বিবে ডাকাতী
 অক্রুরের এ সকল আছেতো সুখ্যাতি ॥
 করিলাম অতি ভ্রমে ব্রজ অন্বেষণ ।
 অক্রুর নামেতে যদি থাকে কোন জন ॥
 দেখিলাম দ্বারে দ্বারে করিয়ে ভ্রমণ ।
 রন্দাবনে এ নামেতে নাহি কোন জন ॥
 সখী সঙ্গে বুদ্ধি গির করিলাম পরে ।
 বিধিরে পূজিতে যত্নে অক্রুরের তরে ॥
 দ্বিতীয় অক্রুর এক করিয়ে সৃজন ।
 মথুরায় বঁধু পাশে করিব প্রেরণ ॥
 কিন্তু বিধি মম প্রতি হইয়ে নিদয় ।
 বধির হলেন পিক হেরি অসময় ॥
 ভাবিলাম আপনার সময়ের রিশ ।
 সময়ের বন্ধু হয় অসময়ে বিষ ॥
 সম্পদে সকল বশ বিপদেতে নয় ।
 গৃহে বসে সবে পাই থাকিলে সময় ॥
 থাকুক অন্যের কথা নাহি তার দায় ।
 সময়ে গেলেন পতি ত্যাকিয়ে জামার ॥
 তাই বলি পতি পুত্র আদি বন্ধু চর ।
 সময়ানুসারে সব বশীভূত রয় ॥

অসময়ে কেহ নাহি রাখে সমাদর ।
 সময়ের বন্ধু হয় অসময়ে পর ॥
 অতএব ঘটয়াছে অতি অসময় ।
 বিধাতা আমারে কেন হবেন সদয় ॥
 মায়াবিনী সকলের অতি সুসময় ।
 সেই দ্বিগুণে বিধি সদা দিতেছেন জয় ॥
 দুর্বল জনের পক্ষ অন্য কেহ নয় ।
 দুর্বলের বল রাজা সর্বশাস্ত্রে কয় ॥
 তা আবার মম ভাগ্যে সকলি সমান ।
 আপনি অসিদ্ধ রাজা কি করিবে জ্ঞান ॥
 আনাদের নৃপমণি নন্দ মহামতি ।
 কি কব কোকিল আমি তাঁহার গুণগতি ॥
 তাঁর দুঃখ দেখে মম বক্ষঃ কেটে যায় ।
 আমি কি আনাব দুঃখ বলনা তাঁহায় ॥
 অতএব তুমি ভিন্ন অন্য দূত নাই ।
 তাই উপকার কর এই তিক্ষা চাই ॥
 বনোয়ারিলাল কহে করিয়ে শ্রবণ ।
 শ্রীমতীর কথা পিক করহ পালন ॥



শ্রীরাধা কর্তৃক কোকিলকে সতর্ক করণ ।

পয়ার ।

এই সব কথা পিক বোল তথা গিয়ে ।
 রাধা নামে নারী এক দিয়েছে বলিয়ে ॥

রাধা নাম শুনি যদি না হয় স্মরণ ।
 পরিচয় দিও তাঁরে কারিয়ে যতন ॥
 সাধে কি এ কথা বলি ওহে গুণাধার ।
 বহু দিন দেখা নাই সহিত তাঁহার ॥
 বিশেষত হয়েছেন নূতন ভূপতি ।
 বলিতে পারেন তিনি কিরিয়াকে মতি ॥
 অতি দুঃখ পেয়েছেন পূর্বে বৃন্দাবনে ।
 যেতে হত গাভী লয়ে গোচারণ বনে ॥
 কেহ না করিত মান্য মথুরার মত ।
 ডাকিত কানাই বলি ব্রজ শিশু যত ॥
 সকলে বলিত সদা যশোদা ছুলাল ।
 নন্দরাণী ডাকিতেন বলিয়ে গোপাল ॥
 আমরা কুসুম হারে সাজাতেম সুখে ।
 যশোদা দিতেন ননী তুলি চাঁদমুখে ॥
 এখন গোপাল নাহি চরণ গো-পাল ।
 কপাল ক্রমেতে তথা হলেন ভূপাল ॥
 শুনিয়েছি চুড়া ধরা বাঁশী পরিহরি ।
 রাজবেশ সদা নাকি করেন শ্রীহরি ॥
 বাঁশী ধরা করে দণ্ড করেন ধারণ ।
 বিপরীত হইয়াছে স্বভাব এখন ॥
 তাই বলি সব যদি হয়েছে বদল ।
 কি কপে স্মরণ তাঁর হবে এ সকল ॥
 পরিচয় দিলে যদি কিছু মনে হয় ।
 এই হেতু অগ্রে দিও মম পরিচয় ॥

সময় বুঝিয়ে তাঁরে বিরলেতে লরে ।
 মম কথা বোল তুমি সাবধান হয়ে ॥
 কি জানি সে সভা মধ্যে শুনিলে এসব ।
 লজ্জিত হইয়ে পাছে রাগেন কেশব ॥
 শুনরাহি পূৰ্ণভাব নাহি কিছু তাঁর ।
 এখন সামান্য হয় ক্রোধের সঞ্চার ॥
 তুমি দূত তাহে তব কিছু ক্ষতি নাই ।
 তাবি ক্রোধভাবি মনে আমি শঙ্কা পাই ।
 বিশেষ সময় মম অতিশয় মন্দ ।
 পদে পদে নানামতে ঘটে নিরানন্দ ॥
 সময়ের কথা আমি কি বলিব আর ।
 ভাল যদি বলি মন্দ বোধ হবে তাঁর ॥
 হিত বলি বিপরীত হবে তাঁর জ্ঞান ।
 মম কথাচয় হবে গরল সনান ॥
 সময় হইলে ভাল ঘটে নানা সুখ ।
 কোনমতে কোন দিগে নাহি ঘটে দুঃখ ॥
 জানী মানী দানী হয় সময়ের কলে ।
 রুষ্ট বাক্য শুনে তুষ্ট হয়তো সকলে ॥
 অতএব বিরলেতে কোরো বিজ্ঞাপন ।
 আমার সময় মত করি আচরণ ॥
 এই কথা অগ্রে তাঁরে বোল পিকবর ।
 জিজ্ঞাসা করেছে রাই ওহে গুণাকর ॥
 অক্রুরের সাথে রথে আরোহণ করি ।
 কি কথা বলিয়ে তাঁরে এনেছ ত্রিহরি ॥

সে কথা তোমার কিছু আছে কি স্মরণ ।
 সুখাইতে তোমারে হে বলেছে রাজন ॥
 যদি কন কোন কথা তথা বলিনাই ।
 তবে এই কথা বোল এই ভিন্কা চাই ॥
 অদ্যাবদি সেই সব লোক বেঁচে আছে ।
 বলেছিলেন সেইকালে যাঁহাদের কাছে ॥
 বিবরিয়ে সেই কথা বলিবে তখন ।
 তাই অগ্রে করে রাখি তোমারে জ্ঞাপন ॥
 সখুরা যাইতে যবে নীরদবরণ ।
 করিলেন অক্রুরের রথে আরোহণ ॥
 আমি পড়িলেম গিয়ে রথ চক্র আগে ।
 বলিয়েছিলেন নাথ অতি অনুরাগে ॥
 কি ভেবে উতলা এত হলে চন্দ্রামনী ।
 স্বয়ং আসিব ব্রজে গৃহে যাও ধনী ॥
 ওহে রাধে কার্য্য হেতু কে না কোথা যায় ।
 একপ কে করে থাকে বলনা আমার ॥
 যজ্ঞ নিমন্ত্রণে যাব যজ্ঞ হেরিবারে ।
 যজ্ঞ সাক্ষ হলে পরে আসিব আগারে ॥
 এতে এত দুঃখ ভুমি কর কি কারণ ।
 ওই দেখ সকলেই করিবে গমন ॥
 স্থির হও বলচিরাক্ষি ধরি তব করে ।
 সকলের সঙ্গে আমি আসিব সঙ্গরে ॥
 তদবধি সে আশ্বাসে করিলে বিশ্বাস ।
 আজ কাল ভেবে গৃহে করিতেছি বাস ॥

কোকিলছত ।

এই কি হইল তাঁর বচন পালন ।
আজ কাল করে কত রহিবে জীবন ॥
আমরা অবলা বাল্য কোন জ্ঞান নাই ।
তা হলে কি লুকু কথা শুনে ভুলে যাই ॥
আমার কঠিন প্রাণ পাষণ্ড সমান ।
নতুবা একপ ছুঁখে কার বাঁচে প্রাণ ॥
বোল তাঁরে বুঝাইরে ওহে পিকবর ।
এ কথায় গুণমণি কি দেন উত্তর ॥
ওই প্রভাস্তর আশে রহিল জীবন ।
তাই করিলাম কথা ভোমারে জ্ঞাপন ॥
দেখ যেন ভুলনাহে আমার বচন ।
বঁধুরে বলিবে গিয়ে করিয়ে যতন ॥
বনোয়ারিলাল কহে যাও পিক তথা ।
দেখ যেন ভুলনাহে শ্রীমতীর কথা ॥



শ্রীমতীর কোকিলের প্রতি প্রবোধ ।

পয়ার ।

কি কব ছুঁখের কথা ওহে পিকবর ।
পূর্ব কথা মনে মম হয় নিরন্তর ॥
তাহাতে কি কপে আমি স্থির হতে পারি
ওই ভেবে দিবা নিশি নেত্রে বহে বারি ॥
সুখ অবসানে ছুঁখ হইলে উদয় ।
স্মরণ হইলে তাহা মন দখ হয় ॥

বত ছুঃখানলে দধ্ব হতে থাকে মন ।
 তত পূর্ব সুখ মনে উঠে অনুক্ষণ ॥
 যদি বল সুখ ছুঃখ অমতা সে হয় ।
 মোগীগণ সুখে সুখী ছুঃখে ছুঃখী নয় ॥
 পাষণ সচ্চর তারা ছুঃখ কপজলে ।
 অনুতাপ তরজেতে কড় নাহি টলে ॥
 চঞ্চল সগান নয় সুখের সময় ।
 দ্রব সম একভাবে এক ভেবে রয় ॥
 ধরণীর সুখে তারা হইরে উদ্দাস ।
 জনা দেহে নাহি করে সুখ অভিনাব ॥
 ক্ষিতি তেজ বায়ু জল আকাশ সহিত ।
 এই পঞ্চভূতে এই শরীর নির্মিত ॥
 এ দেহের সুখ আশা মরীচিকা প্রায় ।
 এই আছে এই নাই ভুতেতে মিশায় ॥
 তবে কেন করিতেছ একপ রোদন ।
 যোগ ধর্মো ব্রতী হও শান্ত হবে মন ॥
 একপ ভেবনা মনে করহ অবগণ ।
 অন্য যোগ নাহি চার ব্রজবাসীগণ ॥
 বিশেষত আমাদের নাহি অন্য যোগ ।
 আমাদের যাগ যজ্ঞ কৃষ্ণ প্রেম ভোগ ॥
 ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম না করি কামনা ।
 অন্য যোগ নাহি জানি হয়ে কৃষ্ণমনা ॥
 পরম যতনে সবে দেহ রক্ষা করি ।
 কৃষ্ণ প্রেম লভ্য হবে আশা লতা ধরি ॥

কৃষ্ণ জ্ঞান কৃষ্ণ ধ্যান কৃষ্ণ মন প্রাণ ।
 কৃষ্ণ বিনা আমাদের নাহি পরিত্রাণ ॥
 কৃষ্ণ পদে সঁপিরাছি কুল যশ নান ।
 কৃষ্ণ প্রেম আকাঙ্ক্ষণী কৃষ্ণ গতো প্রাণ
 এই হেতু কৃষ্ণ বিনা হেরি অন্ধকার ।
 কৃষ্ণ শোকে সবাকার যেন শবাকার ॥
 তুমিরে বিদেশী এইমাত্র আগমন ।
 নাহি জ্ঞান আমাদের পূর্ব বিবরণ ॥
 কি সুখে এ রূদ্দাবনে ছিলেম সকলে ।
 কি ভাবে হরেছি কাল কৃষ্ণ প্রেম বলে ॥
 ত্রৈলোক্যে সে সব কথা কিছু ছাপা নাই
 জান কি না জান তুমি চিন্তা করি তাই ॥
 মথুরা নিবাসী তুমি একারণ কই ।
 তুমি যে বিদিত আছ সে লক্ষণ কই ॥
 যদি বল ত্রিকুবন খ্যাত যে বচন ।
 মথুরায় কেহ নাহি জানে এ কেমন ॥
 শুন বলি পিকবর তাহার কারণ ।
 অবশ্য সম্ভাব্য তাহে হবে তব মন ॥
 জানতো হে কংসরাজ ছিল দুর্নিবার ।
 না হইত কৃষ্ণ কথা কথায় প্রচার ॥
 এমনি দুরাজা রাজা নাহি ছিল জ্ঞান ।
 কৃষ্ণ নাম শুনে হতো অনল সমান ॥
 রাজার অধীন প্রজা রাজা ছাড়ি নয় ।
 সকলেনি এই ভাব ছিল হে নিশ্চয় ॥

কেহ না জানিত পিক কৃষ্ণ বিবরণ ;
 তবে কি একারে তুমি করিবে শ্রবণ ॥
 তাই আমি যতনেতে করিব জ্ঞাপন ।
 নিবন্ধ করিবে মন করাহে শ্রবণ ॥



কোকিলের প্রতি গ্রীষ্মকালের পূর্ণ পরিচয় প্রদান ।

কৃষ্ণ প্রেম আশা করি আমরা সকলে ।
 করিলেম পূর্বে কত ভ্রত জলো স্থলে ॥
 কাতারনীর ভ্রত পিক যত্নে করি সবে ।
 বহু শ্রমে নটবরে পাইলাম তবে ॥
 আমাদের নিরখিলে কঠিন যাতনা ।
 নদদা দিলেন বর পুরিল কামনা ॥
 এক দিন জলকোঁল করি যমুনায় ।
 কৃষ্ণ প্রেম আশে মন মত্ত করী প্রায় ।
 গোপনে কদম নাথ করিয়ে গমন ।
 করিলেন সকলের বসন হরণ ॥
 কদম তরুতে উঠি আছেন কুশলে ।
 অন্যমন্য সবে খেলি যমুনার জলে ॥
 স্থলে উঠি হেরিলাম বাস নাই স্থলে ।
 চিন্তিতা হইয়ে অতি পড়িলাম জলে ॥
 ব্যাকুল্য হলেম সবে লজ্জার কারণ ।
 এ ভাবে কিরূপে গৃহে করিব গমন ॥

আইমা লাজের কথা কে করি চাতুরি ।
 এ ভাবে কি ভেবে বাস করিয়াছে চুরি ॥
 এইকপে ভাবিতেছি অবলা সকলে ।
 এইকালে কালরূপ হেরিলাম জলে ॥
 কি কব সেকপ ঠাম মোহ হয় মার ।
 তেমন ভজিমা নাহি হেরিলাম আর ॥
 জলেতে জলরূপ হেরিয়ে তখন ।
 বলিলাম সখীগণে কর দরশন ॥
 জল হেরি উদ্ধৃষ্টি করিলাম পরে ।
 হেরিলাম নটকির রূপ তরুণেরে ॥
 বাড়িল অধিক লজ্জা করি দরশন ।
 জলে অঙ্গ করিলাম সকলে গোপন ॥
 অধঃ শিরে বলিলাম যুড়ি ছুই কর ।
 দেহ হে বসনচোর বসন নিকর ॥
 আমরা অবলা ছিছি ইকি আচরণ ।
 লজ্জা নিবারণ কর লজ্জা নিবারণ ॥
 এত শুনি বলিলেন নীরদবরণ ।
 স্থলে উঠে বাস সুখে করহ গ্রহণ ॥
 নতুবা কিরিয়ে আমি না দিব বসন ।
 কি কাজ কথার গৃহে করমা গমন ॥
 চোর অপবাদ সখি দেহ কি কারণ ।
 তোমাদের চেয়ে চোর আছে কোন জন ॥
 কি নিন্দা আমার চুরি করিয়ে বসন ।
 তোমরা এমনি চোর চুরি কর মন ।

নেত্র সিঁদ কাটি দিয়ে ভেঙ্গে নবদ্বার ।
 মহারত্ন মন চুরি করেছ আমার ॥
 অগ্রে পুনর্বার ফিরে দেহ মম মন ।
 তাহলে এখনি ফিরে দিব হে বসন ॥
 নতুব। আবাসে যাও ধরে রাখিনাই ।
 তোমাদের কথা শুনে ঘোর লজ্জা পাই ॥
 এত শুনি আমাদের ঘুচিল ভাবনা ।
 ভাবিলাম বুঝি পূর্ণ হইল কামনা ॥
 অন্তরে বাড়িল সাধ না পারি বলিতে ।
 লজ্জা নিশাচরী কিন্তু না দেয় উঠিতে ॥
 একেতো লজ্জায় তনু কাঁপে অনিবার ।
 আহামরি তাহে হোল রসের সঞ্চার ॥
 রুষ্ঠা হয়ে বলিলাম সবে উঠি তটে ।
 কি লজ্জা আছে হে নাথ তোমার নিকটে ।
 তুমি হে অখিল পতি অখিলের সাব ।
 লজ্জাক্রমে কর সদা জীবিতে বিহার ॥
 অকুল কাণ্ডারী তুমি সামান্য এ কুল ।
 তারি কুল রস যারে হও অনুকুল ॥
 একগে ছুকুল ফিরে দেহ গুণমণি ।
 বিক্রীত হলেম পদে আমরা রমণী ॥
 ওহে পিক আমাদের শুনিয়ে বচন ।
 হাস্য করি ফিরে সবে দিলেন বসন ॥
 বলিলেন অতি শীঘ্র পুরিবে কামনা ।
 ঘুচিবে সকল আলা-ভেবনা ভেবনা ॥

এইরূপে আশা দিয়ে হৃদয় রঞ্জন ।
 করিলেন পুলকেতে গোষ্ঠেতে গমন ॥
 গৃহে ফিরে যেতে মম না চলে চরণ ।
 ব্যাকুল হলেম নাহি হেরি সে বদন ।
 ক্ষণেক বিচ্ছেদে আঁগ হইল কাতর ।
 সে কথা এক্ষণে কিবা কব পিকবর ॥
 মনেরে প্রবোধ দিয়ে গেলেম আবাসে ।
 চাতকিনী সম আমি রহিলেম আশে ॥
 মিলনান্তে সে বাতনা হইল অন্তর ।
 কৃষ্ণ প্রেমজলে মগ্ন হইল অন্তর ॥
 বলনা কি আশে আমি প্রবোধিব মন ।
 এত্থাথে কি রূপে ধৈর্য্য ধরিব এখন ॥
 গগণেতে দিবাকর হইলে উদয় ।
 চকোরের আশা পিক আর কিহে রয় ॥
 মেঘ গেলে ধৈর্য্য কিহে ধরে চাতকিনী ।
 বারিহীন সরোবরে বাঁচে কি নলিনী ॥
 অতএব কি প্রকারে বল ধৈর্য্য ধরি ।
 কে আমি তুমিবে আর সমাদর করি ॥
 বস্ত্রপি বিলম্ব তাঁর হইত আসিতে ।
 হতেম মানিনী আমি বসি ধরণীতে ॥
 অপরাধী জনন্যম ভীত হয়ে অতি ।
 করিতেন মান ভঙ্ক করিয়ে মিনতি ॥
 অতি সাবধানে তুমি কর হে অরণ ।
 এক রজনীর আমি বলি বিবরণ ॥

এক দিন কালাচাঁদ পুলকিত মনে ।
 বলিয়ে ছিলেন দেখি বৃন্দারে নিঃস্বপনে ॥
 ওহে দূতি দীনে করি রূপা বিতরণ ।
 শ্রীমতীর পাশে শীঘ্র করহ গমন ॥
 বোল হে নিকুঞ্জবনে গমন করিতে ।
 বলিলাম দূতি আমি যাইব ছুরিতে ॥
 বৃন্দা আসি সেই কথা বলিল আমায় ।
 পুলকিত হইয়া আমি গেলাম তথায় ॥
 সখী সঙ্গে বনে বনে আমি অনিবার ।
 তুলিয়ে বিবিধ ফুল রাখিলেম হার ॥
 ক্ষীর সর নবনীত করি আয়োজন ।
 মন সাধে সাজালেম নিকুঞ্জ কানন ॥
 এই আসিবেন হরি মনে আশা করি ।
 রহিলাম চাতকিনী সম ভাব ধরি ॥
 ক্রমে ক্রমে অর্কগত হইল রজনী ।
 তবু না এলেন কুঞ্জে নীলকান্ত মণি ॥
 উচাটনা হয়ে অতি সজল নয়নে ।
 বলিলাম কেন দূতি আনিলে কাননে ॥
 কই সেই কালাচাঁদ এল কুঞ্জবনে ।
 দেখ অস্তাচলে শশী যেতেছে একদণে ॥
 আমি যেন সজ্জনী গো প্রেমাধিনী হই ।
 যামিনী প্রেমের বশ কভু নহে সই ॥
 কি করি উপায় বল কিসে রয় আগ ।
 মরি মরি সহচরী কর লো বিধান ॥

এত শুনি বৃন্দা সখী বলিল আমার ।
 ধৈর্য্যধর আসিবেন তব শ্যামরায় ॥
 এই তো অর্ধেক নিশি হয় অনুমান ।
 কি রূপে প্রভাতা তুমি করিলে গো জ্ঞান ।
 বঁধু আসিবার আশা কিসে গেল রাই ।
 তাঁর কি মনেতে ধনি ধর্ম ভয় নাই ॥
 হিঁচি রাখে মিছে কেন কর গো রোদন ।
 স্থির হও আসিবেন রুদয় রঞ্জন ।
 এইরূপে বৃন্দাদুতী যত্নে যত কয় ।
 কিছুতে না মানে বোধ আমার রুদয় ॥
 শেষে নিশা পোহাইল উঠিল তপন ।
 বঁধু আসিবার আশা হোল বিসর্জন ॥
 বামিনী জাগিয়ে মম কাতর জীবন ।
 ঘোর ক্রোধানলে দগ্ধ হোল মম মন ॥
 ক্রোধে অভিমান বৃদ্ধি হইল আমার ।
 বলিলাম সে বদন না হেরিব আর ॥
 দূরে ফেলিলাম যত কুমুম চন্দন ।
 খুলিলাম অভিমানে অর্ধের ভূষণ ।
 নিবারণ করিলেম ক্রোধে সখীগণে ।
 আসিতে দিও না আর স্নানে কুঞ্জবনে ॥
 কাল রূপ নেত্র আমি না হেরিব আর ।
 মুড়াইয়ে কালকেশ দেহ গো আমার ॥
 কাল সখী কুঞ্জ হতে যাগে স্থানান্তরে ।
 কাল কাল কণি সম্মুখে কলেবরে ॥

কালাচাঁদ নষ্ট চাঁদ হইল সন্ধিণী ।
 কাল ভেবে কাল গেল হয়ে কলঙ্কিণী ॥
 কাল যমুনার জল করিব না পান ।
 কুঞ্জে কাল মধুকরে নাহি দিব স্থান ॥
 কাল মেঘ যদি হয় গগণে উদয় ।
 না হেরিব নেত্র মুদে রব-সে সময় ॥
 এইরূপে অভিমান করিলাম পণ ।
 এমন সময়ে বঁধু দিল দরশন ॥
 বক্সিম নরন ছুটি চুলু চুপু করে ।
 সিন্দূরের বিন্দু শোভে কপাল উপরে ॥
 শুকায়েছে চন্দ্রানন অলসে আবেশে ।
 আইলেন চোর সম বিপরীত বেশে ॥
 হেরিয়ে স্ত্রীমের ভাব বৃন্দা সহচরী ।
 বলিল কুঞ্জেতে যেতে বারণ শ্রীহরি ॥
 ওহে বটপদ হরি হেথা কি কার্যণ ।
 মানে মানে শীঘ্র বঁধু কর হে গমন ॥
 আশা আছে মধু খাবে শ্রীরাধা কমলে ।
 ভেবেছ তা হবে নাহে বলিলাম ছলে ॥
 কার কুঞ্জে ছিলে বঁধু মনোহর রাসে ।
 পথ ভ্রমে এলে কিহে শ্রীরাধার পাশে ॥
 যেওনা যেওনা মান না রবে তোমার ।
 হবেনা হবেনা বঁধু আশার দুসার ॥
 কবেনা কবেনা কথা রাধা অভিমানে ।
 দিবেনা দিবেনা স্থান গেলে সেই স্থানে ॥

ধর ধর বাক্য ধর ওহে বংশীধর ।
 মানে মানে অন্য স্থানে পলায়ন কর ॥
 কিম্বা যে কুণ্ডেতে ছিলে যাও সেই স্থানে ।
 পাছে নঁধু সে কামিনী মগ্না হর মানে ॥
 তা হলে তোমার সখা বিপদ ঘটবে ।
 চুই দিগে অভিমানে প্রমাদে পড়িবে ॥
 অগ্রে হতে তাই আমি করি সাবধান ।
 মানে মানে তথা সখা করছে প্রয়াণ ॥
 তুমি যে এসেছ হেথা সে ধনি না জানে ।
 শুনিলে প্রমাদ হবে যাও সেই স্থানে ॥
 এইকপে বৃন্দাদুতী বলিল তখন ।
 ভীত হইলেন নাথ করিয়ে শ্রবণ ॥
 অপরাধী সম বুড়ি সুকোমল কর ।
 বলিলেন রসময় হইরে কাতর ॥
 ওহে বৃন্দে অনুরক্ত কেন বল আঁখ ।
 কিদোমে সজনীকর এত তিরস্কার ॥
 আছিলাম কালি বন্ধ কার্য্য হেতু বাসে ।
 আনিতে অক্ষম তাই শ্রীরাধার পাশে ॥
 তুমি যদি কহ দূতী একপ বচন ।
 কে আর আমারে তবে করিবে যতন ॥
 তুমি হে প্রবীণা অতি বুদ্ধে বিচক্ষণা ।
 তব কাছে কি জানিহে করিতে ছলনা ॥
 তব কাছে প্রেম শিক্ষা হয়েছে আমার ।
 তুমি হে সুজন সখী হও শ্রীরাধার ॥

ঈরাধা বিহনে মম হির নহে মন ।
 রূপা করি ঈশতীর দেখান্ত চরণ ॥
 শ্রামের গুনিয়ে বাণী বৃন্দা মদ্যচরী ।
 বলে ছিল হাস্য করি শুনেহে ঈহরি ॥
 সামান্য রমণী আমি নহি বিচক্ষণা ।
 আমি কি বুঝিব নাথ তোমার হলনা ॥
 বিধি ভব তব ভাব না পারে বুঝিতে ।
 কি ভাবে কখন থাক কে পারে চিনিতে ॥
 তবে রাই প্রেমজন্য বা বন তা মাজে ।
 পেতেছ যাতনা বঁধু আপনার কাজে ॥
 যাহা হোক এই স্থানে থাক নটবর ।
 অগ্রে আমি বলি গিয়ে প্যারীর ঘোচর ॥
 যদি রাই কুঞ্জে যেতে দেন অনুমতি ।
 তবে পারি লয়ে বেতে তোমারে ঈপহি ॥
 এত বলি মম পাশে আসি বৃন্দাদুতী ।
 আমারে কহিল ধনী করি নানা স্তুতি ॥
 বেড়ে ছিল মম ক্রোধ বৃন্দার বচনে ।
 পলাইল বৃন্দা অতি ভয় পোয়ে মনে ॥
 শেবে বঁধু মম পাশে করি আগমন ।
 সাধিলেন অভিযান করিতে ভঞ্জন ॥
 আমি তত অভিযানে হলের মগন ।
 কহিলেন হরি করি আশের হলনা ॥
 পীতবাস গঙ্গোদরে সজল নরকে ।
 বলিলে ছিলেন এই কথা সেইকণে ॥

ওহে রাখে পরিত্যাগ কর অভিমান ।
 তব মানানল তাপে দহে মম প্রাণ ॥
 যে জন সর্বদা ছবি হয় পায় পায় ।
 তারোপরে এত মান শোভা কি হে পায় ॥
 তব সুখাকর যুগ না করি ঈক্ষণ ।
 নয়ন চকোর মম করিছে রোদিন ॥
 তুমি যদি দাস প্রতি কর হে এমন ।
 তবে কার কাছে ধনী করির গমন ॥
 তুমি হে জীবন মম তুমি হে যৌবন ।
 তুমি জ্ঞান তুমি প্রাণ তুমি মম মন ॥
 নাসের উপরে ক্রোধ হইলে ক্রীমতি ।
 কে কোথা করিয়ে থাকে অভিমান অতি ॥
 উপযুক্ত দণ্ড প্রভু করেন বিধান ।
 কর হে উচিত দণ্ড ত্যজি অভিমান ॥
 তোমার বরাহনেত্রে কর অনুমতি ।
 এখনি শাসন ভাল করিবে ক্রীমতী ॥
 ভুজলতা দিলে ধনী করিয়ে বন্ধন ।
 লাঞ্ছনা কর হে প্যারী বলি কুবচন ॥
 রাখিতে শাসন চিহ্ন যদি সাধ যায় ।
 দশন আঘাত চিহ্ন দেহ হে আমার ॥
 আর আর যাঁহে তব সুখোদয় হয় ।
 তাই কর প্রেমময়ী মান ভাল নয় ॥
 এইরূপে কালাচাঁদ নাখিলেন কত ।
 অনুরাগে রাগ হৃদয় পিক তত ॥

পরিশেষে তন্ম মেখে হয়ে জটধারি ।
 ডাকিলেন অভিমান নিকুঞ্জবিহারি ॥
 ওহে দূত সে সকল বানিব বা কত ।
 স্বাধীন ভর্তুকা হয়ে সাধালেম যত ॥
 ভেবে দেখ এ সকল কি কারণে পানরি ।
 সাধে কি রোদন করি দিবা বিভাবরি ॥
 সাধে কি হে কুল শীল লজ্জা পরিহারি ।
 বনে ফিরি গুরুজন বাক্য ত্যাগ্য করি ॥
 সাধে কি আমার এত দাঁহছে অন্তর ।
 সাধে কি তোমারে এত সাধি পিকবর ॥
 বনোয়ারিলাল ভাবি শ্রীকৃষ্ণ চরণ ।
 অতি ভক্তিতাবে কহে শুনে সাধুগণ ॥



প্রসঙ্গাধীন কৃষ্ণকালী বর্ণনা ।

ত্রিপদী ।

এক দিন রসময়, ওহে পিক অসময়,
 ডাকিলেন মুরলীর স্বরে ।
 গুরুজন সন্নিধানে, থাকি কার্য্য অদ্বৈতানে,
 ডুবিলাম প্রমাদ সাগরে ॥
 হলো মম মত্তকরী, কেমনে গমন করি,
 ভেবে কোন না পাই উপায় ।
 সূর্য্য পূজিবার বেশে, চলিলাম অরশেবে,
 ফল জল লয়ে কটকাই ॥

ওহে রাধে পরিত্যাগ কর অভিমান ।
 তব মানানল তাপে দহে মম প্রাণ ॥
 যে জন সর্বদা ছবি চয় পায় পায় ।
 তারোপরে এত মান শোভা কি হে পায় ॥
 তব সুধাকর মুখ না করি ইক্ষণ ।
 নয়ন চকোর মম করিছে রোদন ॥
 তুমি যদি দাস প্রতি কর হে এমন ।
 তবে কার কাছে ধনী করিব গমন ॥
 তুমি হে জীবন মম তুমি হে যৌবন ।
 তুমি জ্ঞান তুমি প্রাণ তুমি মম মন ॥
 দাসের উপরে ক্রোধ হইলে ক্রীমতি ।
 কে কোথা করিয়ে থাকে অভিমান অতি ॥
 উপযুক্ত দণ্ড গ্রহণ করেন বিধান ।
 কর হে উচিত দণ্ড ত্যজি অভিমান ॥
 তোমার বরাহনেত্রে কর অনুমতি ।
 এখনি শাসন ভাল করিবে ক্রীমতী ॥
 ভুজলতা দিগ্নে ধনী করিয়ে বন্ধন ।
 লাঞ্ছনা কর হে পার্বী বলি কুবচন ॥
 রাখিতে শাসন চিহ্ন যদি সাধ যায় ।
 দশন আঘাত চিহ্ন দেহ হে আমার ॥
 আর আর বাহে তব সুখোদয় হয় ।
 তাই কর প্রেমময়ী মান ভাল নয় ॥
 এইরূপে কালাচাঁদ সাধিলেন কত ।
 অনুরাগে রাগ হৃদয় পিক তত ॥

পরিশেষে তন্ময় মেখে হয়ে জটাবারি ।
 ডাকিলেন অভিমান নিকুঞ্জবিহারি ॥
 ওহে দূত সে সকল বলিব বা কত ।
 স্বাধীন তহুঁকা হয়ে সাধালেন যত ॥
 ভেবে দেখ এ সকল কি রূপে পাসরি ।
 সাধে কি রোদন করি দিবা বিভাবরি ॥
 সাধে কি হে কুল শীল লজ্জা পরিহারি ।
 বনে ফিরি গুরুজন বাক্য ত্যাগ্য করি ॥
 সাধে কি আশ্রয় এত দাঁছে অন্তর ।
 সাধে কি তোমারে এত সাধি পিকবর ॥
 বনোয়ারিলাল ভাবি শ্রীকৃষ্ণ চরণ ।
 অতি ভক্তিভাবে কহে শুনে মাধুগণ ॥



প্রসঙ্গাধীন কৃষ্ণকালী বর্ণনা ।

ত্রিপদী ।

এক দিন রসময়, ওহে পিক অসময়,
 ডাকিলেন মুরলীর স্বরে ।
 গুরুজন নন্নিধানে, থাকি কার্য অনুর্তানে,
 ভুবিলান প্রমাদ সাগরে ॥
 হলো মন মত্তকরী, কেমনে গমন করি,
 তেবে কোন না পাই উপায় ।
 সূর্য্য পূজিবার বেশে, চলিলাম অবশেষে,
 কল জল লয়ে সর্ষটকারি ॥

আমার গমন হেরি, সখীগণ চলে দেরি,
 পুষ্প লয়ে পরম যতনে ।

কুটিল। কুটিল প্রার, সন্দেশ করিল তার,
 মম ভাব হেরিয়ে নরনে ॥

সকলে আনন্দ মনে, গমন করিয়ে বনে,
 হলেম নিমগ্ন লীলা রসে ।

কুটিল। গোপনে গিরে, কুঞ্জবনে নিরধিরে,
 আমারে বলিল ক্রোধ বশে ॥

ওলো রাই ভুজঙ্গিনী, কালানুখী কলঙ্কিনী,
 কিছু ভয় নাহি তব মনে ।

করিয়ে অশেষ ছল, এলি লয়ে কুল জল,
 এই কি তপন আরাধনে ॥

বার বার অত্যাচার, কতবা সহিব আর,
 থাক আজ শিক্ষা দিব তোরে ।

হয়েছ কুপথগামী, দাদাকে আনিগে আমি,
 দেখিব বাঁচবে কার জোরে ॥

অতি ক্রোধানলে অলি, কুটিল। একপ বলি,
 চলিল আগ্রানে ডাকিবারে ।

আগ্নান শুনিয়া কথা, আনিছে আমরা বখা,
 থকল লয়ে ঘোর অহঙ্কারে ।

শুনি আগ্রানের স্বর, কম্পান্বিত কলেবর,
 ব্যাকুল হইল অতি প্রাণ ।

তখন পাইরে ডর, বলিলাম নটবর,
 এ ঘোর বিপদে কর জ্ঞান ॥

আমরা যদ্যপি মরি, তাহে না আশঙ্কা করি,
 এই কথা রহিবে ত্রীপতি ।
 নিকুঞ্জ কাননে আছি, হইরে কুঙ্কের দাসী,
 প্রাণে মনো কলঙ্কী ত্রীমতী ॥
 শ্রীমধুসূদন হরি, এই নিবেদন করি,
 বরঞ্চ আপনি কর নাশ ।
 মরিবে আত্মান করে, অযশ রহিবে পরে,
 ওহে মাথ তাই পাই ত্রাস ॥
 এত শুনি হাক করি, হইলেন নিগমরী,
 অভীষ্ট দেবতা আরাধনের ।
 আহা কি হইল বেশ, এলায়ে পড়িল বেশ,
 কব কত শোভা লাভণ্যের ॥
 বাঁশী অসি হলো পরে, চারু করে শোভা করে
 দামিনী দমকে দশমেতে ।
 সুগুমালা হোলো গলে, এক সুগু করতলে,
 অর্ঘ্যচন্দ্র শোভে কপালেতে ॥
 জিনি সব অলঙ্কার, রূপ অতি মনোহর,
 ত্রিময়ন কিবা শোভা পায় ।
 হেরিয়ে হুটিম ভর, অর্ঘ্য লয়ে যে সময়,
 ধ্যানে মসিলাম দিতে পায় ॥
 আরাধন আসিয়ে বনে, স্ত্রীমা রূপ দরশনে,
 পুমা আরক্তিম সম লনে ।
 দিবে অর্ঘ্য ত্রীচরণে, প্রণমিয়ে কষ্ট মনে,
 বজিল সেমধুর বচনে ॥

ধনা রাই রূপবতি, স্বধর্মো সর্বদা মতি,
সাধ্বী সতী তুমি এ গোকুলে ।

কুটিল! কুটিল ভতি, কুবচন রূপবতি,
সদা কর তব প্রতি কুলে ॥

এত বলি হৃষ্টমনে, গেল নিজ নিকেতনে,
আমাদের দূরে গেল ভয় ।

ভেবে দেখ পিকবর, সাথে কি হে নিরস্তর,
কৃষ্ণ শোকে মন দগ্ধ হয় ॥

পাপ কুটিলার তরে, কাননে আশ্রয় করে,
অশ্রু যাইত মম প্রাণ ।

কিবল বঁধুর জন্যে, আমি হইলাম ধন্যে,
রক্ষা হলো কুল শীল মান ॥

নিদর হইরে বিধি, দিলে সেই গুণনিধি,
পুনর্বার করিল হরণ ।

শত্রু করে পায় পায়, এক্ষণে ঘটিলে দার,
কে তারিবে বলহে কুজন ॥

তাই বলিলাম আমি, যাতে পুন পাই স্বামী,
তুমি তাহে হও যত্ববান ।

তা হলে তোমার পাশে, বদ্ধ রব ঋণ পাশে,
তব গুণ করিব হে গান ॥

ভবাম্বু পার হেতু, কদে বান্ধি আশা সেতু,
বৈকবের সুক্তি শিরে ধরি ।

বনোয়ারিলাল কর, করি কৃষ্ণ পদাঙ্গর,
কৃকলীলা মাধুর্য লহরী ॥

এসদাধীন কলক কল্লন বর্ণন ।

লম্বু-ত্রিপতী ।

শুন মতিমান, হরে সাবধান,
পূর্বের সুখের কথা ।

হয়েছে স্বপন, এক্ষণে সুজন,
সাথে ভ্রমি যথ। তথা ॥

এক দিন বনে, বসিয়ে নির্জনে,
পরাণ বঁধুর মনে ।

বলিলাম আমি, ওহে চিত্তগামী,
সদা দুঃখ পাই মনে ॥

যদ্যপি ত্রিপতি, দাসীর দুর্গতি
হরহে করুণা করি ।

তবে রয় মান, কুটিলার স্থান,
অব্যাহতি পাই হরি ॥

তুমি জনাঙ্গিন, অধিল কারণ,
যোগীর দুর্লভ ধন ।

কে চিনে তোমায়, তব নাহি পায়,
তব তত্ত্ব নিকপণ ॥

দাসীর সমল, তুমি হে কেবল,
তব পদে বাঁধা মন ।

পাপ নন্দিনী, কর কলঙ্কিনী,
হুসে হুসে এলীকর ॥

শুনিয়া ভারতী, হাক করি অতি,
 বলিলেন চিন্তাগামী ।
 ধৈর্য্য ধর ধনী, এ কলঙ্ক ফণি,
 অচিরে নাশিব আমি ॥
 প্রবোধ আমার, দিরে স্তম্ভরার,
 পুলকে গোধন লয়ে ।
 সধাপন সনে, গোচারণ বনে,
 গেলেন সঙ্গর হয়ে ॥
 পর দিন হরি, গাজোস্থান করি,
 খেতে খেতে কীর্ত্তননী ।
 হরে অচেতন, সুদিয়ে মরম,
 পড়িলেন স্তম্ভর ॥
 হেরি কেশোমতী, চিত্তাকুল মতি,
 ডাকেন গোপাল বলি ।
 উঠ ব্রীলমদি, বাণয়ে মধনী,
 কেনরে ধরন হরি ॥
 ওইরে গোপাল, লইরে গোপাল,
 ডাকিলে ধরন মরম ॥
 হইয়াছে অবগা, উঠে কয় বেলা,
 কেন হরি অচেতন ॥
 দুইরে অকল, গরু হইয়া মরম,
 কি ধন অমর অমর ॥
 ওরে ব্রহ্মকনি, বসিয়ে অমর,
 কে আর নাশিব অমর ॥

এই যে বাঁশরী, অধরেতে ধরি,
বাজাইতে হিলে সুখে ।

কেনরে এমন, হরে অচেতন,
পড়ন হইলি সুখে ॥

যাভনা অপেক্ষ, আর কার বেশ,
করিল প্রফুল্ল মনে ।

বহুরে গোপাল, লইরে গো-পাল,
কে আর হাইবে মনে ॥

আর কার করে, অতি সুখ করে,
ননী দিব হাতি হানি ।

আজিনে আমার, কে নাচিলে আর,
বাজারে ঘোহন বাঁশী ॥

উঠ উঠ স্তাম, ডাকে বলরাম,
হিমাম সুদাম দাম ।

কাঁদে কেহুগণ, গোষ্ঠের কারণ,
উর্দ্ধমুখে অবিস্তাম ॥

রুক খোকে রানী, শিরে কর হানি,
রোহিণীরে কঁদে কন ।

কি করি উদ্যম, হইল কি দাম,
ওগো দিদি কনকর ॥

ককৈ কাষ ধরি, গৌরী পূজা করি,
যে হুং হুং করে অসি ।

হুং হুং ফের, কাম নে মরম,
আর আনন্দিতগামী ॥

এই লর মনে, আজ সেই ধনে,
 বুঝি দিগি হই হারা ।
 ভেঙ্গেছে কপাল, নতুবা গোপাল,
 কেনগো হুদিকে তারা ।।
 রাগীর রোদনে, কমে হৃদ্যবনে,
 জনরব হলো কণা ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে, সকল অস্তিতে,
 হেরিতে আইল কথা ।।
 শুনিলাম আমি, ধরাতলে আমি,
 পড়েছে অচেতনে ।
 না বুঝিলে হল, নেড়ে বহে জন,
 এলেন ব্যাকুল মনে ।।
 বঁধুর বৈদ্যন, করি হরশন,
 সম্মেহ হইল মনে ।
 মৃত্যুর লক্ষণ, নহে কল্যাণ,
 দুহ পতি অচেতনে ।।
 রোমন্থের অঙ্গি, শুনিতে তরনি,
 আমি ঈশ্বর অক জন ।
 সখারে হেরিল রাগীর বসিলা,
 চিত্তা কর কি কারণ ।।
 শুনগো আমনী, তর গীতগণি,
 এখনি উঠিল লহবে ।
 বাঁচাইল বহু, ভাষা খীলারকো,
 রোমন কল কল লহবে ।

আমার বচন, করহ অবগণ,
 দেখিলাম রোগ ভারি ।
 আনিতে আগারে, যদি কেহ পারে,
 সহস্র বারার বারি ॥
 তা হলে জননী, তব নীলমণি,
 এখনি বসিবে উঠে ।
 বল শীঘ্র অতি, এইরূপ সত্যী,
 যদি থাকে যাক ছুটে ॥
 বৈদ্যের বচনে, বিম্বাদিত মনে,
 খেদে রাণী কেঁদে কর ।
 ওরে বাছাধন, আনিতে জীবন,
 আমার মানস হয় ॥
 শুনি বৈদ্য কর, শাস্ত্র যুক্তি নর,
 তোমার আনিতে জল ।
 জননী সন্তানে, ভেদেজ প্রদানে,
 নাহি হয় কোন কল ॥
 গুণগো জননী, অপর রমণী,
 পতি পদে আর মন ।
 আনিলে জীবন, পাইবে জীবন,
 তোমার জীবন ধন ॥
 হস্ত নাহি ধরে, গোকুলনগরে,
 নাই কি অপর সত্যী ।
 মরি হার হার, দুঃখে প্রাণ বার,
 দেখে জননী নাই অতি ॥

বৈদ্যের বচন, করিয়ে শ্রবণ,
 কুটিল ক্রোধেতে কর ।
 আমার অগ্রেতে, এ কথা সন্তেতে,
 বলিতে না হলো ভয় ॥
 ধর্মে কর্ণ মতি, মায়ে কিয়ে সতী,
 ব্রজপুরে করি ঘাস ।
 খ্যাত সর্বস্থানে, সকলেই জানে,
 এ কাজে কি আছে ভাস ॥
 এত বলি ধনী, চলিল অমনি,
 নাহি কিছু জাস যকে ।
 কিছু ক্ষণ পড়ের, এল দুঃখ ভরে,
 শত ধারা বহে চক্রে ॥
 গেল দল কোর, হয়ে যেন চোর,
 বসিল সে এক পাশে ।
 দিলে টিটকারি, যত ব্রজনারী,
 হিহি ষষি মুখে হাসে ।
 জটিলে হেরিয়ে, ক্রোধেতে গর্জিয়ে,
 কুন্ত লয়ে তার ঠাঁই ।
 বাহু কোলাইয়ে, চলিল খাইয়ে,
 বাখাদিয়া বেস পাই ॥
 শেষেতে জটিলে, তিখিয়ে বলিলে,
 হেটমুখে এল কিরে ।
 নবে করে পোল, দিলে হেরিয়ে,
 তাবে রামা সেবায়ীয়ে ॥

কুলে হল কালি, সনে দেয় গালি,

চোর যেন মায়ে কিয়ে ।

দারুণ লজ্জার, পলাইতে চার,

অপমানে হুহু হিরে ॥

যশোদা তখন, করিলে ধারণ,

বসায় আদর করি ।

গোপাল কারণ, ক্ষমাগো এখন,

বোস বোস করে ধরি ॥

অন্য নারীগণে, ভয় পেয়ে মনে,

পলাইতে দেখে পথ ।

কানাকানি করে, বাক্য নাহি সরে,

অবনম দেহ রথ ॥

বলে কোন ধনী, ও প্রাণ মজনি,

দৈবাধীন কি বিপদ ।

হলো কালি কুলে, আইল গোকুলে,

কোথা হতে এআপদ ॥

আমার তখন, ভীত নহে মন,

কি আছে আমার দাষ ।

আমি বলকিণী, কর নন্দিনী,

পাঠাবেনা যমুনার ॥

ক্রমে ক্রমে তবে, কিয়ে এলো মথে,

দেখে বৈদ্য হাস্য করে ।

বনে কি বালাই, ব্রজে মতী নাই,

অসতী সকল ঘরে ॥

এত দেখি রাণী, অনুপায় মানি
কাতরে বৈদ্যেরে কর ।

কি হবে উপায়, কিসে প্রাণ পায়,
চুখিনীর এতনয় ॥

শুনি বৈদ্য কর, নাহি কোন ভয়
খড়ী এক শীত্রে দেহ ।

তোমার লাগিয়ে, গণনা করিয়ে,
দেখি যদি থাকে কেহ ॥

লিখিতে লিখিতে, গণিতে গণিতে,
কারা বলে গুণধাম ।

ধামা তার পর, বলি নিরন্তর,
যোগ করে পরে নাম ॥

শুনগো জননী, রাধা নামে ধনী,
কেহ কি এখানে আছে ।

পাঠাও তাহারে, বারি জানিবারে,
বলিগো তোমার কাছে ॥

রাধা দত্তী ধন্যা, হয় কার কন্যা,
না জানি কেমন ধনী ।

নিবেদি তোমার, তাহার কৃপায়,
পাবে তুমি নীলমণি ॥

এ কথা শুনিরে, কুটীলা গর্জিয়ে,
কহিছে বৈদ্যের প্রতি ।

বুঝিলাম রীতি, পরম পণ্ডিত
নিদানেতে তুমি অতি ॥

রাধা কলঙ্কিনী, পাপিনী তাপিনী,

গোকুলেতে সবে জানে ।

তুমি ধননায়, হার হার হার,

সতী বল কোন প্রাণে ॥

শুনি বৈদ্যরাজ, কহে নাহি লাজ,

কেমনে তুলিলে শির ।

তুমি যত সতী, ধর্ম কণ্ঠে মতি,

সকলি হরেছে স্তির ॥

যশোদা তখন, বৈদ্যের বচন,

অবণ করিয়া বলে ।

ওই যে রাধিকা, ভূপতি বালিকা,

ভাসিছে নয়ন জলে ॥

তবে আসি রাণী, ধরি মন পাণী,

বলিল নজল নেত্রে ।

আনিরে জীবন, বাঁচাও জীবন,

রবে যশ লগ্না ক্ষেত্রে ॥

একপ বলিয়ে, কক্ষে কুন্ত দিয়ে,

প্রেরণ করিল তবে ।

আমার তখন, ব্যাকুল জীবন,

কুললাজ কিসে রবে ॥

রূপ পক্ষে মন, করিবে অর্পণ,

চলিলাম যমুনায় ।

করিলাম পণ, আনিলে জীবন,

জীবন রহিবে ভায়ন ॥

নতুবা এ পক্ষ, জীবনে জীবন,
সঁপির কেশর আমি ।

তুমি হে কেবল, দাগীর সখল,
যা করছে চিন্তগামী ॥

বমুনায় গিয়ে, প্রণাম করিয়ে,
বলিলাম যোড়করে ।

কলঙ্কিণী নাম, যদি হয় স্তাম,
দেখা দেহ রূপা তরে ॥

কলঙ্ক হরিতে, হরি কে কিত্তিতে,
কলঙ্ক যঠে বা ষঠে ।

নিজগুণে হরি, জলে রূপা করি,
দেখা দেহ এ সঙ্কটে ॥

কলঙ্ক আমার, হরিতে কি তার,
তুমি হে জুতার হারি ।

করে গোবর্দ্ধন, করেছ ধারণ,
ওহে প্রভু গিরি ধারী ॥

দাগীর বচন, করিয়ে প্রবণ,
করি রূপা বিস্তরণ ।

জলেতে উদয়, করে এ সময়,
বলিলেন অসাড়ক ॥

ওহে জীয়ে শুন, কেন খুন্স খুন্স
একুপে রোদন করায় ॥

বাও ভীতা হয়ে, কুত বারি লয়ে,
আমার বচন ধর ॥

বাসনা আমার, কলঙ্ক তোমার,
ঘুটাইব এই ছলে ।

দেব যক্ষ রক্ষে, দেধিবে স্বচক্ষে,
ভেসোনা নখন জলে ॥

তোমার মহিমা, অবাক্ত অসীমা,
দেখুক গোকুলে সবে ।

করহে গমন, লইয়ে জীবন,
জীবন পাইব তবে ॥

সুখে আশা দিবে, একপ বনিরে,
অদৃশ্য হলেন হরি ।

দেখে হলো বল, সুখে লয়ে জন,
ঢালিলে স্বরা করি ॥

মহ ব্রজনারী, হিঁজ কুস্ত্রে বারি,
হেরে দেয় জয়ধ্বনি ।

বৈদ্যরাজ কর, করিয়ে বিনয়,
ধনা ধনা রাখা ধনী ॥

হরে অনুকূল, আয়ানের কুল,
পবিত্র করেছ তুমি ।

তব বাণ তরে, অখীল ভিতরে,
ধনা হলো ব্রজ ভূমি ॥

তোমার কারণ, পাইল জীবন,
নন্দের নন্দন হরি ।

তব তুল্য সতী, কে আছে শ্রীমতী,
ইচ্ছা হয় শ্রদ্ধা করি ॥

পরে বারি লোরে, গুলকীত হোয়ে,
 তালিলেন শ্যাম শিরে ।
 নেত্র উন্মিলন, করি ক্লেশধন,
 বসিলেন ধীরে ধীরে ॥
 হোর যশোমতি, আনন্দিত অতি,
 অমনি লইল কোলে ।
 সকল রমণী, দেয় জরধনি,
 জয় জয় জয় বোলে ॥
 পরে বৈদ্যবরে, রাণী সমাদরে,
 ভোজন করান মুখে ।
 করিয়ে ভোজন, বসিল তখন,
 বৈদ্যরাজ হাস্য মুখে ॥
 আসি নন্দরাণী, কম যুড়ি পাণী,
 লইয়ে বিবিধ বন ।
 ওরে যাছুমণি, দিগে কোন মণি,
 ভূষিব তোমার মন ॥
 দিলে-যে রতন, তার তুল্য ধন,
 হয় কি রতন ভূমি ।
 শুন বলি সার, আমার বাছার,
 হইলে অগ্রজ ভূমি ॥
 শুনি বৈদ্যবর, বলে যুড়ি কর,
 অন্যথা কি এর আছে ।
 রেখ মেহ মনে, আমি মা একণে,
 বিদ্যার তোমার কাছে ॥

একপা বলিয়ে, সবে সম্ভাষিয়ে,
 চলি গেল বৈদ্যরাজ ।
 ১৫ সখীগণ, লইয়ে গোপিন,
 চলিলেন বনরাজ ॥
 ভাব পিকবর, মগুরার চর,
 কিকপ ছিল হে মান ।
 বসনা একগে, পাসরি সে বনে,
 কেমনে রাখিব প্রাণ ॥
 বধুর বারণ, কানন ভ্রমণ,
 করিয়ে হোদন করি :
 পাপ ননদিনী, কর কলঙ্কিণী,
 ননোজুখে কাল হরি ॥
 কৃষ্ণ বিনা তার, এত অহঙ্কার,
 বাড়িয়াছে নিরন্তর ।
 বল কে এখন, তাহারে পাসন,
 করিবে হে পিকবর ॥
 তাই হে বসনে, তোমারে একগে,
 সর্বত্র জ্ঞাপন করি ।
 বনোয়ারি কল্প শুন বাক্যচয়,
 সাধু সম ভাব ধরি ॥



প্রসঙ্গাধীন শ্রীমতীর সুবলের বেশ

শারণের বিবরণ ।

পয়ার ।

এক দিন রসরাজ গোচারণ বনে ।
করেন বিবিধ ক্রীড়া সখাগণ সনে ॥
দৈবাধীন এ দাসীরে হঠল স্মরণ ।
সুবলের কাছে বঁধু করেন রোদন ॥
ওহে সখা বল বল কি করি এখন ।
কি রূপে রাখার আমি হেরিব বদন ॥
রাখা বিনা ওহে সখা হেরি অন্ধকার ।
হায় কি রূপেতে দেখা পাইব রাখার ॥
তুমি হে সুহৃদ মন ওহে গুণাধার ।
বার বার করিয়াছ কত উপকার ॥
তুমি হে চতুর অতি বুদ্ধে বিচক্ষণ ।
কোন রূপে শ্রীমতীর ঘটাও মিলন ॥
নতুবা চলিতে ভাই না চলে চরণ ।
বুঝিবা জীবন যায় বিবহ কারণ ॥
শুনিয়ে বঁধুর কথা সুবল তখন ।
বলেছিল ওহে ভাই চিন্তা কি কারণ ॥
ধৈর্য্য ধর অতি নীম্র মুচিবে যাতনা ।
মিলাইব শ্রীরাধারে কি জনো ভাবনা ॥
এত বলি শ্রামসখা পুলকীত মনে ।
ছুটি গাতী শিশু দিল ছুটাইয়ে বনে ॥

সে দুই বাছুর ক্রমে বেগে অতিশয় ।
 আয়ানের গৃহে আসি হইল উদয় ॥
 সুবল বাছুর সঙ্গে পাইল বেগেতে ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল আয়ান পুরেতে ॥
 কুটিল। অজ্ঞান। করে নিরখীয়ে তারে ।
 কেনরে সুবল এলি একপ আকারে ॥
 বহিছে নিশ্চয় তব বল কি কারণ ।
 এ ভায়ে কোথায় ভূমি করিবে গমন ॥
 শুনিবে সুবল ধলে সচকিত প্রাণে ।
 এনেছে বাছুর দুটি খাইয়ে এখানে ॥
 তোমার বাটীর মধ্যে করেছে প্রবেশ ।
 আসিয়াছি কিরাইতে শুনহ বিশেষ ॥
 এত বলি প্রবেশিবে বাটীর ভিতরে ।
 আমার নিকটে এলো অতি বেগভরে ॥
 করিতে ছিলেন আমি তখন রক্ষন ।
 বলিল আগারে আসি কৃষ্ণ বিবরণ ॥
 ওগো। প্যারী সখা পাশে চল শীঘ্রগতি ।
 তোমার বিরহে শ্রাম উচাটন অতি ॥
 হা রাধে হা রাধে বলি কান্দিছেন হরি ।
 কি কব সখার ভাব ও ক্রম সুন্দরী ।
 এখন চলগো প্যারী বিলম্ব না মর ।
 সখার যাতনা হেরি দহিছে হৃদয় ॥
 সুবলের সে সুবোল করিয়ে অবণ ।
 বলিলাম কি প্রকারে করিল গমন ॥

জটিল। কুটিল। দৌছে রহিয়াছে দ্বারে ।
 করিয়ে রক্তন ত্যাগ যাই কি প্রকারে ॥
 কিন্তু সখা সুজনের শুনি দুঃখ রাশী ।
 ব্যাকুল হইল মন দুঃখ নীরে ভাসি ॥
 করে ধরি তুমি কোন কর সুবিধান ।
 প্রেম দায় একি দায় স্থির নহে প্রাণ ।
 আমার একপ বাক্য কবিয়ে শ্রবণ ।
 সুবল কহিল চিন্তা কর কি কারণ ॥
 এ জনে কাতরা কেন হলে রাজবালা ।
 রবেনা রবেনা তব এ বিবহ জালা ॥
 আমারে তোমার দেহ বসন ভূষণ ।
 তব রূপে ধনি আমি করিব রক্তন ॥
 মম রূপে তুমি তথা করহ গমন ।
 বাছুরে যতনে ধনি করিয়ে ধারণ ॥
 কার সাধ্য অনায়াসে চিনিবে তোমার ।
 সম্বরে গমন কর বাবে প্রেমদায় ॥
 সুবলের বাক্য শুনি ঘুড়াইল মন ।
 করিলাম সুবলের বেশেতে গমন ॥
 দুই কক্ষে দুটি গাভী শিশু মুখে লোয়ে ।
 গেলেম বঁধুর পাশে পুলকীত হোয়ে ॥
 এখানে সুবল সখা ধরি মম বেশ ।
 রহিলেন সুপ কার্য্যে ছলিয়ে অশেষ ।
 আমারে চিনিতে হরি না পারি তখন ।
 বলিলেন ওহে সখা একা এ কেমন ॥

বল বল সুমঙ্গল শুনি শ্রীরাধার ।
 বিরক্ত হলেন কিহে বচনে তোমার ॥
 কিম্বা কোন গুরুজন আসিতে না দিল ।
 বল ভাই বিনারিয়ে প্যারী কি বলিল ॥
 নবর নচন শুনি মুখে হাস্য করি ।
 বসিলাম এত কেন অধৈর্য্য শ্রীহরি ॥
 তোমার যেমন নাই ভয় গুরুজনে ।
 কুলের কামিনী সে যে আসিবে কেমনে ॥
 বিশেষত অসময়ে পাঠালে আমারে ।
 কুটিলে কুটিলে আছে দাঁড়াইয়ে দ্বারে ॥
 আশান ররেছে বসি শমনের প্রায় ।
 কি কপে আসিবে বাধা বলনা আনায় ॥
 এত শুনি মম হাস্য করি দবশন ।
 বলিলেন ক্রোধে অতি নীরদ ররণ ॥
 যাও হে পুবল আর রক্ষে কাজ নাই ।
 অদ্য আমি বিশেষিয়ে চিনিলেম ভাই ॥
 এত দুঃখে হাসিতেছ পবন উল্লাসে ।
 নুকিলাম তব তাব ভাবের আভাসে ॥
 জানা গেল তব হল কি করে কথায় ।
 পথ থেকে ফিরে এলে তুষিতে আমায় ॥
 বলিলে কুটিলে বসে রহিয়াছে দ্বারে ।
 বলনা কি ছিল ভয় তোমার তাহারে ॥
 তুমি কেন কিশোরীয়ে বার্তা নাহি দিলে ।
 সুরুদের কার্য্য ভাল প্রকাশ করিলে ॥

এই কপে পিকবর বলিলেন হরি ।
 আমি পড়িলাম তাঁর চরণ উপরি ॥
 মম অপরাধ ক্ষম শুন নাথ কই ।
 আমি হে অমিনী সখা তব সখা নই ॥
 হেরিয়ে আমারে তবে রসিক সুন্দর ।
 তুলিলেন রুচি হয়ে ধরি মম কর ॥
 ওহে প্রিয়ে বার বার কত কর হুল ।
 অধিনে যাতনা দিলে কি হইবে ফল ॥
 আমার কি মাধ্য আছে তব হল ধরি ।
 কুলিনাই হয়েছিলে নবনারী করী ॥
 নিজগুণে দয়া কর তাহে হই ধন্য ।
 তব নাম শিরে ধরে হইয়াছি গন্য ॥
 তব নাম কিনা আমি নাহি জানি জন ।
 তোমার বিরহে মুখ সকলি অঘন্য ॥
 একগে সুখাই আমি বল শুন প্রিয়ে ।
 সখারে কি তাবে কোথা আইলে রাখিয়ে ॥
 শুনিয়ে বঁধুর ভবে মধুর বচন ।
 বলিলাম বিবরিরে যত বিষরণ ॥
 শুনিয়ে সন্তুষ্ট আতি হলেন কেশর ।
 হাসিলেন সুবলের করিয়ে গৌরব ॥
 পরে মহানুখে দিবা হলো অবসান ।
 অস্তাচলে দিবা কর করিল প্রয়াণ ॥
 আমারে করিয়ে বন্ধে রঞ্জে গুণময়
 আইলেন সখা সনে লয়ে ধেনুচর ॥

নিজ নিজ গৃহে সবে খেল ক্ষুধমনে ।
 আমিও সুবলবেশে গেলেম ভবনে ॥
 কুটিল। সুবলজ্ঞানে চিনিতে নাহিল ।
 আলরে আসিরা মম আসক্তা যুটিল ॥
 বিরলে আপন বেশ করিয়ে ধারণ ।
 দিলাম সুবলে তার বসন ভূষণ ॥
 পূর্ব মত নিজ বেশ করিয়ে যতনে ।
 ক্ষুধ হয়ে ক্লেশসখা গেল নিকেতনে ॥
 এইরূপ কত খেলা নটবর সনে ।
 করিয়াছি পিকবর এই বৃন্দাবনে ॥
 বলিতে সে সব কথা কাঁদে মম মন ।
 বলিলাম কিছু সুদু তোমার কারণ ॥
 শরণ না হয় মম বিবরণ সব ।
 ক্লেশশোকে হইয়াছি জীবনেতে শব ॥
 বুঝিতে পারিলে আগে তাঁহার লক্ষণ ।
 তা হলে কি মন প্রাণ করি সমর্পণ ॥
 সুখা আশে চণি কণা করিয়ে ধারণ ।
 উপযুক্ত মত কল পেলেম এখন ॥
 কার প্রতি পিকবর করিব এ রোষ ।
 বুঝিলাম আপনার কপালের দোষ ॥
 আমার হৃৎকের আর বাকী কিছু নাই ॥
 যত্নেই সকল দশা করিতে ভরাই ॥
 তবে যে মিনতি এত করি হে জোয়ার ।
 যদি তুমি পার কিছু করিতে উপায় ॥

ইহাতে বিকপ ভাব ভেবনা হে মনে ।
 কৃষ্ণপ্রেমাধিনী গোপী খ্যাত ত্রিভুবনে ॥
 আমাদের কুল শীল সকলি জীহরি ।
 হরি ভাবে এই ভাবে সদা কান হরি ॥
 আমরা যে সাধিতেছি নাই অপমান ।
 কৃষ্ণ হন আমাদের মন প্রাণ মান ॥
 অতএব পিকবর করি রূপা দান ।
 বলিবে আমার কথা হয়ে সাবধান ॥
 বনোয়ারিলাল কয় শুন পিকবর ।
 শ্রীরাধার দুঃখ দেখে বিদরে অশ্রুর ॥



শ্রীমতীর বিলাপ ।

পরায় ।

শুনিয়া ছিলাম পিক শাস্ত্রের বচন ।
 বিশেষত এই কথা কহে সাধুগণ ॥
 যে জন শ্রীকৃষ্ণ পদে সঁপে মন প্রাণ ।
 তাহারে করেন সদা দয়া ভগবান ॥
 দয়াময় নাম তাঁর অধিলে প্রচার ।
 সবে কয় ভক্তাধীন ভক্তের আধার ॥
 কিন্তু পিকবর দেখে সবে হয়ে নারী ।
 কিনা করিয়াছি ব্রজে হয়ে আত্মাকারী ॥
 পতি পুত্র গৃহ ধন সব পরিহরি ।
 বনে বনে অমিতাম দিবস শব্দরি ॥

গুরুজনে অপমান করিয়াছি কত ।
 শ্রমি নাই হিত বাক্য বনেছিল যত ॥
 কারোমনবাক্যে মজে তাঁহার চরণে ।
 তাহার উচিত দশা দেখনা নয়নে ॥
 নদাপি হে দয়াময় হইতেন তিনি ।
 তা হলে কি হই জ্ঞানি একপ ছুঃখিনী ॥
 লম্বাশূল্য কায়্য তাঁর পাখান সমান ।
 কি গুণে বলিব বল করুণানিধান ॥
 ত্যক্ত এক অনোচ্ছ্রু করি নিবেদন ।
 তপনিতাম দর্পচারী হন কুমুদন ॥
 তমোত্তম যদি মনো হইলে উদয় ।
 তাহার দমন তিনি করেন নিশ্চয় ॥
 কিন্তু দেখ বিচ্ছেদের এত অহংকার ।
 কই কুমুদ করিলেন তাঁর প্রতিকার ॥
 ছিব ভিন্ন কবিতেছে প্রিয় বৃন্দাবন ।
 পেতেছে বিগুণ ছুঃখ তাঁর প্রিয়গণ ॥
 সর্বদা অকুতভয়ে করিছে পীড়ন ।
 কই তিনি করিলেন তাহার শাসন ॥
 বুঝিলান বলবান জনে তাঁর ভয় ।
 ক্ষমবান বৈরি নাশে সাধ্য নাহি হয় ॥
 আমাদের সম কেবা দুর্বলা ক্ষিতিতে ।
 কোন বাধা নাহি তাঁর গোপীকা বধিতে ॥
 আমরা অবলা বাল্য কোন জ্ঞানধরি
 যা বলেন আজীবন হয়ে তাহা করি ॥

রাসেতে যাতনা পূর্বে দিয়েছেন যত ।
 গোপীকা বলিয়ে জ্বালা গহে ছিল তত ।
 কোকিল সকলি সহ হয়েছে ঐ প্রাণে ।
 আজন্ম দুঃখিনী গোপী সকলেই জানে
 শুন শুন সে প্রসঙ্গ করি স্থির মন ।
 সংক্ষেপে বলিব আমি রাস বিবরণ ॥



অথ প্রসঙ্গাধীন শরদ রাস বর্ণন ।

পয়ার ।

শরদ রজনী হেরি মদনমোহন ।
 রাসরস কেলি হেতু করিলেন মন ॥
 প্রফুল্ল মল্লিকা করে দিক আমোদিত ।
 চাঁরকরে সুধাকর গগণে উদিত ॥
 বহু কাল পরে পতি পাইলেন প্রিয়ায় ।
 দেখা হোলে যেন করে বদন মুছায় ॥
 সেই রূপ শশী করি কর বিতরণ ।
 পূর্বে দিগঙ্গনা মুখ করিল রঞ্জন ॥
 উদর হলেন শশী যে রূপ গগণে ।
 কি কব জাহাব লোভা কোকিল একণে ॥
 শশী করে সুশোভিত হল সুন্দারন ।
 হেরিয়ে হলেন রুচি মদনমোহন ॥

আমাদের মন ধন করিতে হরণ ।
 করিলেন মুরলীতে সঙ্গীত তখন ॥
 কামকলা বর্ধমান ক্রাশের সঙ্গীত ।
 আমরা সকলে শুনি হলেম মোহিত ॥
 ত্রিধিতে নাথের মন বিরলেতে তবে ।
 নিজ নিজ বেশ ভূষা করিলাম সবে ॥
 কেহ না বসিল করে সপত্নী ভাবিয়ে ।
 সকলে সঙ্গুর হল আপন লাগিয়ে ॥
 যে বনে পরাণ বঁধ করেন বিরাজ ।
 গোপনে গোপনে সবে ত্যজি কুল লাজ ॥
 কেহবা দোহন কার্য পরিত্যাগ করি ।
 আইল নাথের পাশে আশাহতা ধরি ॥
 কেহবা চুল্লির দুগ্ধ চুল্লিতে রাখিয়ে ।
 উদয় হইল আসি পুলকে মাতিয়ে ॥
 কেহবা করিতে ছিল হরিষে বন্ধন ।
 পরিত্যাগ করি তাহা করিল গমন ॥
 কেহবা নিশ্চিন্ত হয়ে শিশু কোলে লোয়ে ।
 দিতে ছিল দুগ্ধদান আহলাদিত হোয়ে ॥
 বঁধুর সঙ্গীত ধ্বনি করিয়ে শ্রবণ ।
 সন্তানে কেলিয়ে পনী করিল গমন ॥
 পতি দেবা পরিত্যাগ করি কত নারী ।
 চলিল কাননে সবে ভাব বলিহারী ॥
 কেহবা মাথিতে ছিল অগৌর চন্দন ।
 কেহবা করিতে ছিল শরীর মার্জন ॥

কোন ধনী দিতেছিল নয়নে অঞ্জন ।
 কেহবা পরিতে ছিল অঙ্গে আভরণ ॥
 প্রেমেতে বিভোল চিত্ত হারাইয়ে জ্ঞান ।
 কর্ণ আভরণ করে চরণে প্রদান ॥
 বিপরীত রূপে পরি বসন ভূষণ ।
 গুরুজন ভয় ত্যজি করিল গমন ॥
 সুহৃদেব নিবারণ না শুনি অবশে ।
 চলিল সকল গোপী কৃষ্ণ দরশনে ॥
 কোন কোন গোপবালা নারিল যাইতে ।
 গৃহে বদ্ধ থাকি ধনী লাগিল ভাবিতে ॥
 ধ্যানেন্তে কৃষ্ণেন্তে মন করিয়ে অর্পণ ।
 তজিল ভাবেতে মুদি যুগল নয়ন ॥
 ক্রমে ক্রমে পিকবর আমরা সকলে ।
 উপনীত হইলান শ্রীরাস মণ্ডলে ॥
 উপপত্তি জ্ঞানে ত্যজি কুল লাজ ভয় ।
 মিলিলাম কৃষ্ণে সুখে রজনী সময় ॥
 নিশাতে কাননে সবে করি দরশন ।
 সুখালেন সুখাময় করিয়ে যতন ।
 বল বল গোপীগণ শুনি বিবরণ ।
 কি কারণে এ কাননে দিলে দরশন ॥
 বল বল প্রকাশিয়ে মনের বাসনা ।
 সত্য করি বল পূর্ণ করিব কামনা ॥
 হলেম লজ্জিতা সবে বঁধুর বচনে ।
 অধ শির হুয়ে বাক্য না সরে বদনে ॥

এত দেখি বলিলেন পুনরায় হরি ।
 এইতো যামিনী দেখ অতি ভয়ঙ্করী ॥
 নানা জাতি পশুগণ করিছে ভ্রমণ ।
 রমণীর যোগ্য নহে এ স্থান এখন ॥
 ফিরিয়া গৃহেতে যাও কি কাজ এখানে ।
 নিশিতে আসিতে কিছু ভয় নাহি প্রাণে ॥
 তোমাদের পতি পুত্র মাতা পিতাগণ ।
 না হেরিয়ে করিতেছে সব অন্বেষণ ॥
 বন্ধুগণে দুঃখভর দেহ কি কারণ ।
 তাই বলি জাতি শীঘ্র করহ গমন ॥
 একপা বঁধুব কথা করিয়ে শ্রবণ ।
 প্রণয় কোপেতে মগ্না হলেম তখন ॥
 আমাদের সেই ভাব করি নিরীক্ষ ।
 পুনরায় বলিলেন নলিন নয়ন ॥
 ওহে গোপীগণ শীঘ্র যাও নিজ বাসে ।
 পতি দেবা গুরা হও গরম উল্লাসে ॥
 রোদন করিছে গৃহে বানক সকল ।
 তোষ গিয়ে দুঃখ দিবে এখানে কি ফল ॥
 স্বামীর শুক্রবা হয় রমণীর বর্ষ ।
 আর পতি নুরুদের পালনাদি কর্ম ॥
 সন্তানে করিবে সদা ভরণ পোষণ ।
 এইতো নারীর বর্ষ শুন দিবে মন ॥
 ছঃশীল ত্রাণা বৃদ্ধ রোগী যদি হয় ।
 কামিনীর তবু পতি ত্যজ্য কহু নয় ॥

পতি ত্যজি উপপতি করে যেই জন ।
 কভু নাহি হয় তার স্বর্গ আরোহণ ॥
 ইহকালে অপযশ গায় সকলেতে ।
 অধমা রমণী সেই রহে নরকেতে ॥
 অবণ কীৰ্ত্তন ধান করিলে যেমন ।
 নিকটেতে ভাব লাভ না হয় তেমন ॥
 অতএব ফিরে যাও সবে নিকেতনে ।
 থেকনা থেকনা আর গৃহন কাননে ॥
 নাথের শুনিয়ে কথা ওহে পিকবর ।
 ঘোর দুঃখনীরে মগ্ন হইল অন্তর ॥
 তাসিষে সকলে পরে নয়নের নীরে ।
 লজ্জা ত্যজি বলিলাম অতি ধীরে ধীরে ॥
 ওহে নাথ কেন কহ দারুণ বচন ।
 তোমার উচিত নয় বলিতে এমন ॥
 পরিহরি পতি পুত্র গৃহ বন্ধু ধন ।
 তোমার চরণপদ্মে লয়েছি স্মরণ ॥
 স্বহৃদ পুরুষ তুমি আমাদের হরি ।
 পূর্ণ কর অভিলাষ নিবেদন করি ॥
 পতি পুত্র সূক্ষ্মদের লালন পালনে ।
 রমণীর ধর্ম তুমি বলিলে এক্ষণে ॥
 পরম ধার্মিক তুমি জানি স্তামরায় ।
 তোমার এ উপদেশ থাকুক তোমায় ॥
 তুমি আশ্রয় বন্ধু হও তুমি প্রিয়তম ।
 তোমায় থাকুক তার বচন নিয়ম ॥

সাধুতে তোমারে সদা করে রতি মতি ।
 তুমি পরমাত্মা নাথ প্রিয়তম অতি ॥
 পতি পুত্র মুকুদেতে নাহি প্রয়োজন ।
 বরপ্রদ হোসে পূর্ণ কর আকিঞ্চন ॥
 কোরোনা নৈরাশ বঁধু হইয়ে রূপণ ।
 নিবেদন করি ওহে নালিন নয়ন ॥
 গৃহে সুখে স্থির ভাবে ছিল যেই মন ।
 তাহা তুমি এককালে করেছ হরণ ॥
 গৃহকর্মে নিমেষিত ছিল করছয় ।
 করেছ হরণ তাহা ওহে রসময় ॥
 ওহে নাথ তবাবর সুখা করি দান ।
 রূপা করি স্বরানল করছে নির্ঝাণ ॥
 মধুর সঙ্গীত শ্রবণ করিয়ে আরণ ।
 বিরহ অনলে দেহ হতেছে দাহন ॥
 যদ্যপি শীতল নাহি কর রসময় ।
 ভস্মীভূত হবে তবে তব গোপীচয় ॥
 আসিয়াছি রজনীতে গৃহ পরিহারি ।
 তোমারে ভজিতে হরি আশালতা ধরি ॥
 তব পাদপদ্ম সবে পেলেম আসিয়ে ।
 তোমার কটাক্ষে দহে কামানলে-হিরে ॥
 পুরুষ ভূষণ রাখ পদে দাসীগণে ।
 সকলি জানহ তুমি কি কর এক্ষণে ॥
 অলকা আরত তব বদন মণ্ডল ।
 সুবর্ণ কুণ্ডল খোঁজ করে গণ্ডস্থল ॥

অধরে করিছে সুখা হাস্য আলমনে ।
 ভুজ দণ্ডবুগে ভয় হয়হে একগণে ॥
 তব বক্ষ কমলেতে কমলা রমণ ।
 ইহাতে হয়েছি দাসী নীরদবরণ ॥
 বল দেখি গুণমণি সুখাই একগণে ।
 এমন রমণী কিহে আছে ত্রিভুবনে ॥
 মোহিত না হয় শুনি মুরলীর স্বর ।
 কিম্বা ও মোহন রূপে হেরি গুণাকর ॥
 কোন নারী ধর্ম নাহি তাজে বল তবে ।
 কলস্বর মৃত্যু তুল্য মুরলীর রবে ॥
 কি কব হে বাঁশরীর ক্ষমতা গৌরব ।
 পুলকিত হয় খেলু মৃগ পক্ষী সব ॥
 আমরা কিস্করী পদে লয়েছি আশ্রয় ।
 কামানলে তপ্ত স্তন সহ নাহি হয় ॥
 নারায়ণ সুরগণে যেন রাখিবারে ।
 নানা রূপধরী হন প্রকাশ সংসারে ॥
 হয়েছ আপনি নাথ উদয় তেমন ।
 ব্রজের আসক্তা হুঃখ হরণ কারণ ॥
 করপদ্ম দানে শুন করহে শীতল ।
 সকল শিরেতে দেহ ও কর কমল ॥
 ওহে পিক এইরূপ বলিলাম সবে ।
 শুনিবে প্রসন্ন হরি হইলেন তবে ॥
 রাস রস সাগরেতে হয়ে নিমগন ।
 সকলে লইয়ে কেলি করেন তখন ॥

কোকিলছত ।

রমণ পণ্ডিত রাস রসে সুরসিক ।
সদয় হলেন দয়া প্রকাশি অধিক ॥
কি কব হে কুব্জ চর নারীর কপাল ।
সুখভোগে কছু নাহি যায় কিছু কাল ॥
সৌভাগ্য মদেভে মত্ত হলো গোপীগণ ।
দর্শহারি বুঝিলেন তাহাদের মন ॥
তাহাদের গর্ব খর্ব করিতে তখন ।
অন্তর্ধান হইলেন রসিক সুজন ॥
আমি মাত্র নাথ সঙ্গে গেলেম তখন ।
আমারে লইয়ে বঁধু করেন ভ্রমণ ॥
শুনহ কোকিল মম অদৃষ্টের কল ।
অচিরে হইল সুখ তরী রসাতল ॥
সপত্নী বর্জন হেতু সে সুখ সময় ।
মম মনে অভিনান হইল উদয় ॥
তাবিনাম মত্ত হোরে হারাইয়ে জ্ঞান ।
ত্রিকুব্জ প্রিয়সী নাহি আমার সমান ॥
তদন্তর কিছু দূর করিয়ে গমন ।
বলিলাম নাথ হোল অচল চরণ ॥
অশক্ত হয়েছে অতি কি করি বলনা
গ্রহণ করহে সখা সহে না বাতনা ॥
এত শুনি বলিলেন নলিন নয়ন ।
মম কঙ্কোপরে ধনি কর আরোহণ ।
রমণী হইয়ে ছল বুঝিব কেমনে ।
উন্মোগী হলেম তবে কঙ্ক আরোহণে ॥

অমনি অদৃষ্ট বঁধু হলেন তখন ।
 পড়িলাম খরাভলে হয়ে অচেতন ॥
 তা নাথ হা নাথ বলি করিয়ে রোদন ।
 একাকিনী করিতেছি বনেতে ভ্রমণ ॥
 এমন সময়ে তথা এলো গোপীগণ ।
 তাহাদের সঙ্গে মম হলো দরশন ॥
 জিজ্ঞাসা করিল সবে ক্লয় বিবরণ ।
 বলিলাম বিবরিষে কোকিল তখন ॥
 সকলে আশ্চর্য্য নীরে মগ্না হলো তবে ।
 এক ত্রেতে ত্রতী পরে হইলাম সবে ॥
 একত্রেতে সব গোপী হইয়া মিলন ।
 ভ্রমিলাম অশ্বেষিরে বিবিধ কানন ॥
 যতক্ষণ ছিল চন্দ্র উদয় গগণে ।
 ততক্ষণ ভ্রমিলাম আশা করি মনে ॥
 পরেতে হলেম কান্দু হেরি অন্ধকার ।
 আইলাম যমুনার তটে পুনর্ব্বার ॥
 আমাদের সে যাতনা কহিতে না পারি ।
 এমনি সরল দূত তব দণ্ডধারী ॥
 আমরা অবলা বাল্য কিবা জ্ঞান ধরি ।
 ভাল মন্দ বিবেচনা কিছু নাহি করি ॥
 সুশীলতা দান্তিকতা কিছু জানি নাই ।
 নারীর স্বভাব বাহা সদা করি আই ॥
 নারী যদি কড়ু সুখী হয় পতি ধনে ।
 রমণী স্বভাব গর্ব্ব করে থাকে মনে ॥

পতি কৃত সপত্নীর হেরি অপমান ।
 স্বামিনীর গর্ভ তাহে বাড়ে মতিমান ॥
 ইহাতে একপ ছুখে দিতে কিহে হয় ।
 সুজনের ধর্ম পিক কভু এতো নয় ॥
 পরে আসি যমুনার পুলিনে সকলে ।
 করিলাম কত স্তুতি ভাসি নেত্র জলে ॥
 শেষে আমাদের ছুখে হেরিয়ে নয়নে ।
 উদয় হলেন আসি সহাস্ত বদনে ॥
 পরিধান পীতাম্বর বনমালা গলে ।
 মন্থথ মন্থথ নাথ এলেন কুশলে ॥
 বধু আগমন তবে করি দরশন ।
 অপার আনন্দনীরে মগ্ন হোল মন ॥
 কি কব আনন্দ মনে উপজিল কত ।
 মৃত দেহে যেন প্রাণ হলো সমাগত ॥
 কোন গোপী ধৈর্যে গিয়ে করিয়ে যতন ।
 স্ত্রীনাথের কর পদ্য করিল ধারণ ॥
 চন্দন চর্চিত বাহু কেহবা ধরিল ।
 কোন গোপী বিরহেতে চরণে পড়িল ॥
 কোন গোপী করতল করিয়ে বিস্তার ।
 চর্চিত তাহুল চাহি লইল তাঁহার ॥
 প্রেম কোপে কেহ করে বিহ্বলা তখন ।
 ক্রকুটি করিয়ে চাপে অধর দশন ॥
 কটাক্ষ আক্কেপে কেহ করিয়ে ভাঙন ।
 অনিমিষ নেত্রে সুখে করে দরশন ॥

সাধুর সাধনে যথা ক্ষোভ নাহি যায় ।
 যত হেরে গোপী তত তৃপ্তি নাহি পায় ॥
 কেহ নেত্র বিবরেতে করি আকর্ষণ ।
 নয়ন মুদিয়ে রুদি করিল ধারণ ॥
 যোগীগণ হয় যেন আনন্দে মগন ।
 সেইকপ পুলকেতে করে আলিঙ্গন ॥
 প্রিয়তম প্রাণনাথে করি দরশন ।
 বিরহজনিত তাপ হইল নিধন ॥
 জ্ঞান পেয়ে যে প্রকার সুস্থ হয় জন ।
 সেইকপ সেই তাপ হইল মোচন ॥
 শবদ চন্ডের কিবা কিরণ প্রকাশ ।
 তাহাতে তিমিররাশী হইল বিনাশ ॥
 ধরিল পুলিন অতি মনোহর শোভা ।
 বিশেষত কামী জন কর মনোলোভা ॥
 তরল তরঙ্গ অতি শ্রীনাথের কর ।
 কোমল বালুকা ভীরে হলো শোভাকর ॥
 মোহন পুলিনে পিক সবার সহিত ।
 রসের সাগর কৃষ্ণ হলেন শোভিত ॥
 করিলেন রাস কেলি রুদররঞ্জন ।
 আমাদের প্রতি করি কৃপা বিতরণ ॥
 ছুই ছুই গোপী মধ্যে হলেন প্রবেশ ।
 যোগেশ্বর কৃষ্ণ যোগ প্রকাশি অশেষ ॥
 সকলে বঁধুর কর করিয়ে ধারণ ।
 রাস রসে মগ্না তবে হলেন তখন ॥

বুঝিতে নারিল সবে সেই যোগ বল ।
 সকলে ভাবিল কৃষ্ণ নিজ নিজ স্থল ॥
 অতএব পিকবর কি কব এক্ষণে ।
 কহিতে সে সব কথা ছুঃখ পাই মনে ॥
 বলিলাম আমি যাহা তোমারে যতনে ।
 যদ্যপি বিশ্বাস তব নাহি হয় মনে ।
 বরঞ্চ জিজ্ঞাসা করো কৃষ্ণেবে আপনি ॥
 কি দেন উত্তর সেই শঠ নিরোমণি ॥
 তেবে দেখ য়ার তরে তাজি কুলমান ।
 নারী হয়ে বনে আসি মঁপিলাম প্রাণ ॥
 যার তনে তুচ্ছ করি যত গুরুজনে ।
 রজনীতে আইলাম নিবীড় কাননে ॥
 এই কি উচিত তাঁর ওহে পিকবর ।
 ধর্ম দেখে মর্মে ব্যথা পাই নিরন্তর ॥
 বাহাহকু বোলো সেই লম্পট রাজনে ।
 কি দোষে আইলে তাজি ব্রজ বাসীগণে ॥
 কোন দোষ তাহাদের না হয় স্মরণ ।
 যদি কোন দোষ থাকে বল জনাঙ্গিন ॥
 শুনিলে তাহার কান্ড হইবে রোদনে ।
 ধরিবে প্রবোধ তারা দোষ ভাবি মনে ॥
 এই কথা গোপীগণ জিজ্ঞাসিতে হরি ।
 বলিয়ে দিয়ছে যত্নে মম কর ধরি ॥
 কি দেন উত্তর তিনি করিয়ে অবণ ।
 পুনরায় আসি ব্রজে বলিবে সুজন ॥

তোমার অপেক্ষা করি রহিলাম সবে ।
বলে যাও পিকবর কবে আগি কবে ॥



শ্রীমতীর কথাবসানে দৈবাত্মীন কোকিল কুহু
ধনি করায় রাখার তাহাতে বিশ্বাস
হইবার খেদোক্তি ।

পর্যায় ।

আপন মনেতে পিক তখন ডাকিল ।
ধনি শুনি শ্রীমতীর বিশ্বাস জন্মিল ॥
সন্তোষ হইয়ে তাই কহিছে তখন ।
ওহে দূত আরো কিছু করহ অবণ ॥
বলিতেছি কথা যত কাতরে তোমারে ।
সঞ্চয় করিয়ে রাখ রত্ন ভাণ্ডারে ॥
অন্য দুষ্টি পরিহারি স্থির করি মন ।
হরিষে অবণ কর আমার বচন ॥
যদি তব সব কথা না রয় স্মরণ ।
যত পার তথা গিয়ে করে বিজ্ঞাপন ॥
এই কথা বোল তাঁরে করিয়ে বিনয় ।
বৃন্দাবনে ঘটয়াছে অমঙ্গল চয় ॥
নিত্য ধামে কিছু নাই সুখের সঞ্চার ।
নিত্য কত অমঙ্গল হতেছে অপার ॥

ভাবে নাই ব্রজবাসী যে দশা স্বপনে ।
 ঘটয়াছে সেই দিন সেই বৃন্দাবনে ॥
 আনন্দ ধামেতে তব ছিলনা কলহ ।
 সে অনলে ব্রজবাসী দহে অহরহ ॥
 পূর্বে কারো মনে নাহি ছিল কোন ছেয ।
 এক্ষণে ছেযেতে পূর্ণ হইয়াছে দেশ ॥
 বিরহ দানব রাজা করিতেছে বল ।
 রাধার অমর কুল ভরেছে চঞ্চল ॥
 অজ্ঞান নামেতে তার জ্যেষ্ঠ সেনাপতি ।
 অবৈর্য্য অশ্বতে চড়ি বল করে অতি ॥
 অনিদ্যা রাজার নারী প্রবল একদা ।
 মোহ মন্ত্রী কুমন্ত্রণা দিতেছে সর্বদা ॥
 প্রবৃত্তি নামেতে সেই অবিদ্যার কন্যা ।
 এ যুদ্ধের হইয়াছে অতি অগ্রগণ্য ॥
 হাহাকার হুহুকার আদি সৈন্যগণ ।
 দন্তে লক্ষ্য করিতেছে ভয় প্রদর্শন ॥
 নৈরাশ পতাকা এক দিগেছে তুলিয়ে ।
 করিতেছে কত বল দুর্বল হেরিয়ে ॥
 শ্রীমতীর সুরকুল পাইয়াছে জ্বাশ ।
 মন ইন্দ্র দেখে শুনে গণিছে হতাশ ॥
 ধৈর্য্য চন্দ্র ঘোর ভয়ে হরেছে গোপন ।
 নিস্তব্ধ হয়েছে তার সুজাশা পবন ॥
 ভরশা বরুণ অতি ভয় পোয়ে মনে ।
 গোপন হয়েছে গিরে রাধার মরনে ॥

তব আগমন ভিন্ন সছুপার নাই ।
 তোমাতে জানাতে তাই বলেছেন রাই ॥
 যদি কন এত সৈন্য থাকিতে রাখার ।
 কি আশ্চর্য্য না হইল দানব সংহার ॥
 তখন বোলোহে তুমি বুঝাইয়ে তাঁরে ।
 যার বধ্য সে বিনা কি অন্য জনে পারে ॥
 যে অস্ত্রে হইবে নাশ সে অস্ত্র বিহনে ।
 অপর অস্ত্রেতে বধ হইবে কেমনে ॥
 তার শাস্তি ইন্দ্রজিত বধের কারণ ।
 লইলেন কত কষ্ট আগনি লক্ষণ ॥
 তাঁহার অগ্রজ রাম বিষ্ণু অবতার ।
 অক্ষয় হলেন তারে করিতে সংহার ॥
 দেখ একেশ্বর তারে বধিল লক্ষণ ।
 যার বলে স্থির নাহি হোত সুরগণ ॥
 আর দেখ দশাননে করিতে নিধন ।
 সাত দিন রামচন্দ্র করিলেন রণ ॥
 কোনমতে নিশাচর নাহি হয় নাশ ।
 এত দেখি রঘুনাথ পাইলেন ক্রাস ॥
 পরে মৃত্যুভেদি বাণ করি আনয়ন ।
 অনারাগে বধিলেন তাহার জীবন ॥
 তাই শুনেছেন রাধা ভাবের আভাসে ।
 বিরহ নিধন বাণ আছে তব পাশে ॥
 তাহার সে বৈরি বধ্য নহে কদাচন ।
 তব বধ্য তুমি গিয়ে করহে নিধন ॥

তাই তিনি বলেছেন যেতে একবার ।
 থাক নাহি থাক তথা ইচ্ছা সে তোমার ॥
 যদ্যপি থাকিতে তথা মন নাহি যায় ।
 বিরহ বধিয়ে হরি এস মথুরায় ।
 বোলোহে বলিতে এই বলেছে ক্রীপতি ।
 ধরে বেঁধে না রাখিব তোমারে ক্রীমতী ॥
 এ কথা শুনিযে যদি আসিতে না চান ।
 তবে এই কথা বোল হয়ে সাবধান ॥
 বারেক তোমারে সেতে হবে বৃন্দাবনে ।
 দুঃখিনী রাখার প্রেম যজ্ঞের কারণে ॥
 পূর্বে সেই বৃন্দাবনে ওহে নটবর ।
 কিশোরীর প্রেম যজ্ঞে দিলে যজ্ঞেশ্বর ॥
 যদি তার প্রেম যজ্ঞ হলো উজ্জাপন ।
 দক্ষিণাস্থ বাকি আর থাকে কি কারণ ॥
 প্রাণ ধন রাখিয়াছে প্যারী তার তরে ।
 চল শ্রাম রূপাকরি সে ব্রজ নগরে ॥
 যদি বল দান নিলে মহাপাপ হয় ।
 আসিবেন কেন কথা যুক্তি সিদ্ধ নয় ॥
 তুমি নাহি জান তাঁর পূর্ব বিবরণ ।
 কোন লজ্জা নাহি দ্রুত এ কার্য কারণ ॥
 আজ গিরে মথুরায় হয়েছেন মানি ।
 চির দিন যমুনায় ছিলেন হে দানী ॥
 বিশেষত বলিরাজে করিয়ে চলনা ।
 লয়েছেন দান তাঁর রয়েছে ঘোষণা ॥

দান হেতু পাতালেতে পাঠাজেন তারে ।
 এ কাজ ক্ষুতন নহে বলিহে তোমারে ॥
 বলিতে পারেন তিনি এ কথা এক্ষণে ।
 হয়েছেন মানি দান লবেন কেমনে ॥
 ওহে পিক ব্রজ ভেজি গিয়ে মথুরায় ।
 শুনিয়াছি হয়েছেন রাজা শ্যামরায় ॥
 বিনা করে কেবা কোথা হয় হে ভূপতি ।
 রাজার সর্বদা রয় কর প্রতি মতি ॥
 আছে রীত প্রজা যদি শুভ কর্ম করে ।
 রাজার বরণ করে সম্মানের তরে ।
 রাখিবারে প্রাণপণে ভূপতির মান ।
 সাধ্য মত ভেট করে ভূপেরে প্রদান ॥
 নৃপতি কি সেই কর করেন বর্জন ।
 বরঞ্চ সে করাতাবে করেন শাসন ॥
 অতএব কৃষ্ণ চর করহে অবণ ।
 মথুরার অধীমেতে হয় বৃন্দাবন ॥
 আমরা তাঁহার প্রজা তিনি দণ্ডধর ।
 অবশ্য লইতে মুখে পারেন এ কর ॥
 এ কথা শুনিলে হরি হবেন সন্তোষ ।
 তব প্রতি তিনি নাহি করিবেন রোষ ॥
 কোন দোষ নাই তুমি বলিবে একান্ত ।
 নিশ্চিন্ত হইব আমি করি দক্ষিণান্ত ॥
 ব্রত উজ্জাপন বাকি রাখা ভাল নয় ।
 না হইলে কার্য শেষ কল নাহি হয় ॥

কোকিলদ্বত ।

অতএব তুমি তাঁরে করিবে প্রেরণ ।
বিবিধ প্রকারে তাঁর বুকাইয়ে মন ॥



দুখ কোকিলের নিকট শ্রীমতীর প্রাণভাগের
চেষ্টা বিকলতার কথা ।

পয়াব ।

বাধানাথ বিনা রাধা হয়ে অতি দীনা ।
কোকিলে ভাবিয়ে দূত কহে জ্ঞান হীনা ॥
শুন শুন মাধবের প্রিয়তম চর ।
আমার দুঃখের কথা হয়ে কৃপাকর ॥
যখন ছিলাম ব্রজে কদম্ব রঞ্জন ।
তিলেক অদৃষ্ট হলে কুরিত নরুন ॥
করিতাম হেরিবারে অশেষ ছলনা ।
সহিয়াছি কুটিলার কতই গঞ্জমা ॥
হেরিয়ে শীতল তবে হইত জীবন ।
একভাবে করিতাম জীবন যাপন ॥
ভাবিতাম যদি শ্রাম দিবস কারণ ।
কোন স্থানে কোন কার্যে করেন গমন ॥
তা হলে কি রূপে মম স্থির হবে মন ।
না হেরিয়ে চাঁদ মুখ না রবে জীবন ॥
এখন দেখরে পিক গেল কত দিন ।
কইরে জীবন গেল বড়ই কঠিন ॥

বুঝিলাম রমণীর পাশাপাশের প্রাণ ।
 নতুবা কি এত দুঃখে থাকে বিদ্যমান ॥
 এক দিন ভাবিলাম বসিরে নির্জনে
 জীবন ত্যজিতে ওই যমুনা জীবনে ॥
 এতভাবি একাকিনী নাবিলেম জলে ।
 যমুনা কোপেতে কটু বলিছিল বলে ॥
 ওগো রাধে মম জলে এলে কি কারণ ।
 ভেবেছ কি অনায়াসে ত্যজিবে জীবন ॥
 তেবে দেখ কৃষ্ণ লয়ে মম এই তীরে ।
 করিতে অশেষ কেলি না চাহিতে কিরে ॥
 এক দিন তরে নাহি দিতে বংশীধারী ।
 আমার সপত্নী তুমি ও রাজ কুমারী ॥
 এক্ষণে এক্ষণে যদি তুমি ত্যজ প্রাণ ।
 এ ঘোর বিরহে ধনি তবে পাবে প্রাণ ॥
 বৈরির বিনাশ হতে প্রাণ থাকা ভাল ॥
 দুঃসহ যাতনা ভোগ করে চিরকাল ॥
 অতএব বারী হতে শীঘ্র উঠে যাও ।
 আপন মঙ্গল ধনী যদি তুমি চাও ॥
 মম সহোদর কাল জানত আপনি ।
 আমি নিষেধিলে প্রাণ কে লইবে ধনি ॥
 এত বলি ভানুপুত্রী তরঙ্গ তুফানে ।
 আমারে রাখিরে গেল অতি দূর স্থানে ॥
 যমুনার ক্রোধ হেরি মনোদুঃখে শেষ ।
 ভাবিলাম অধি মধ্যে করিতে প্রবেশ ॥

বড় অমে ভুরি কাষ্ট করি আয়োজন ।
 আলিলাম অধি দূত ত্যজিতে জীবন ॥
 এমন সময়ে ত্রুক্ষা বলিল আমারে ।
 ওগো প্যারী কেন চাও প্রাণ ত্যজিবারে ॥
 সামান্য অনল কেন আলিলে শ্রীমতী ।
 এ অনলে তব মৃত্যু না হইবে সতী ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বিরহানল সহেছে যখন ।
 সামান্য অগ্নিতে মৃত্যু না হবে এখন ॥
 যে জন সহজে করে হলাহল পান ।
 ভুজঙ্গ দংশনে তার যায় কিগো প্রাণ ॥
 এই রূপে বিধি কত বলিল তখন ।
 লজ্জিতা হলেম তার শুনিয়ে বচন ॥
 শেবে স্তির করিলাম গলে রজ্জু দিয়ে ।
 বিরলে ত্যজিব প্রাণ কি কায ভাবিয়ে ॥
 ভাবিলেম গৃহে গেলে রজ্জুর কারণ ।
 জানিতে পারিবে তবে প্রিয় সখীগণ ॥
 তা হলে সকলে বলে ধরিয়া রাখিবে ।
 লাভে হতে বৈরি মাজে কলঙ্ক ঘটিবে ॥
 পরে যুক্তি করিলাম বনের লতায় ।
 বিরলে ত্যজিব প্রাণ না রহিবে দায় ॥
 কিন্তু পিকবর কৃষ্ণ বিরহ তপনে ।
 সুখায়েছে তরুলতা যত বৃন্দাবনে ॥
 রস হীন লতা যত দিলাম গলার ।
 তেজে গেল কিছু বল না করিতে তার ॥

ভুরি ভুরি লতা আমি লয়ে কষ্ট মনে ।
 করিলেম যত্ন কত মরণ কারণে ॥
 কোন মতে কার্য্য সিদ্ধি না হল আমার ।
 প্রবল হইল আরো বিরহ বিকার ॥
 অতএব মম মৃত্যু নাহি পিকবর ।
 সহিতে হইবে কত জ্বালা ঘোরতর ॥
 পাপীর সহজে প্রাণ কছু নাহি যায় ।
 ভোগাভোগ যত কিছু কার্য্যের দ্বারায় ॥
 কর্ম্ম মত ফল ভোগ করিতেছি যত ।
 আমার যজ্ঞগা রাশি কব আর কত ॥
 তুমি যদি কর পিক এই উপকার ।
 এষ্ট সব কথা তথা করিবে প্রচার ॥
 বোল সেই নটবরে করিয়ে মিনতি ।
 যাতে আমি এ বিপদে পাই অব্যাহতি ॥
 অধিক কি কব আর তুমি জ্ঞানবান ।
 বুঝিয়ে করিবে পিক বিহিত বিধান ॥

বৃন্দাবনের অবস্থা বর্ণন ।

ত্রিপদী ।

এক মুখে 'হুঃখচর', কব কত সদাশয়
 আপনি করোনা দরশন ।
 কৃষ্ণ বিনা অন্ধকার, সবাংকার শবাংকার
 বৃন্দাবন হইয়াছে বন ॥

বারী হীন সরোবর, নাহি বর্ষে জলধর,
বৃক্ষে নাহি কল ফুলধরে ।

হংস আদি পক্ষীগণ, ঘোর শোকে অচেতন,
শিখীগণ নৃত্য নাহি করে ॥

নহে মন অনিবার, যত দিন হতে আর,
শুনি নাই জলির কঙ্কার ।

সুখ হীন শুক শারী, ডালে বসি সারি সারি,
নিরবধি করে হাহাকার ॥

গাভী নাহি ভূণ খায়, গোষ্ঠে বসে নাহি যায়,
নতমুখে পড়ে স্থানে স্থানে ।

কে আর পালন করে, সবে শোকে কাল হরে,
কেহ কার কথা নাহি মাঝে ॥

শ্রীদাম সুদাম দাম, সুবলাদি অতিরাম,
অবিরাম করিছে রোদন ।

ঘোর শোকানলে জ্বলি, কানাই কানাই বলি,
কেবল ডাকিছে অনুক্ষণ ॥

সলিলে ভাসিছে তারা, গোষ্ঠেতে না যায় তারা,
দোহনাদি না করে ক্ষতনে ।

সবে মহা শোকে মুগ্ধ, কীর সর দধি দুগ্ধ,
ছল্লত হয়েছে বৃন্দাবনে ॥

গোকুল রমণী গণে, মনেতে প্রমাদ গণে,
কেহ নাহি করে গৃহ কৰ্ম ।

পতি পুত্র পরিহরি, কাঁদে দিবা যিভাবরী,
নাহি রাখে গৃহস্থের ধর্ম ॥

শিশুগণে সুপালন, না করে জননী গণ,
রক্তনাদি বল্লবের সেবা ।

অতিথি বিরুদ্ধ হয়, কেহ নাহি তত্ত্ব লয়,
সান্ত্বনা করিবে কারে কেবা ॥

যত দুখ যশদায়, কহিবারে সাধ্য কার,
ধরাতলে সদা অচেতন ।

কিছু না ভোজন করে, মহাশোকে কাল হরে,
কেঁদে কেঁদে গিরেছে নয়ন ॥

কি কব রাণীর ধারা, ছনয়নে বনুধারা,
নিরবধি হতেছে পতন ।

ডাকিলে না কথা কর, আপন মনেতে রয়,
বলে কোলে আয় ক্লেশধন ॥

গোপাল আইলি বলি, কড়ু যায় দ্রুত চলি,
করে লয়ে চুড়া খড়া বাঁশী ।

কড়ু রাজপথে গিয়ে, পান্থগণে নিরখীয়ে,
শুধার নবন জলে তাসি ॥

কেঁদে বলে কোথা হরি, জননীর প্রাণ হরি,
রহিয়াছ মায়েরে ভুলিয়ে ।

আয়রে কোলেতে করি, ওদে বাপ প্রাণে মরি,
তব চাঁদমুখ না হেরিয়ে ॥

হুয়েছে মোর্চের কাল, খেদে কাঁদে খেতুপাল,
ও গোপাল কে বাবেরে লোয়ে ।

এই বর ক্ষীর ননী, এনেছি রে নীলমণি,
বাত আনি পুলকিত হোয়ে ॥

কতু ত্যজি লাজ ভয়, নন্দে নিরামন্দে কর,
 কোই হে আমার কৃকধন ।
 কেমনে তেজিয়ে হরি, এলে গৃহে প্রাণ ধরি,
 ওহে নন্দ ধন্য তব মন ॥
 কি কথা আমারে কোরে, গিয়েছিলে কৃক লোয়ে,
 একা কেন কিরে এলে তুমি ।
 কণির তেজিয়ে মণি, আইলে লইয়ে কণি,
 তুমিতো ভাসালে ব্রজভূমি ॥
 এইরূপ পিকবর, পুত্র শোকে নিরন্তর,
 নন্দরাণী করেন রোদন ।
 শুনিলে তাঁহার খেদ, ধরাধর হয় ভেদ,
 গোকুলে সকলে উচাটন ॥
 নন্দ উপনন্দ সদ, শোকে যেন হয়ে শব,
 অচেতনে পড়ে ধরাসনে ।
 কে আর বুঝায় তার, বৃদ্ধকালে ঘোর দায়,
 হায় তার কি হবে এক্ষণে ॥
 গো গোপী গোয়ালগণ, ঘোর শোকে অচেতন,
 অনশনে করিছে রোদন ।
 কে আর ভুলিবে হায়, সকলেরি এক দায়,
 হয়ে কৃক গন্তো প্রাণ মন ॥
 ওই দেখ কুঞ্জবন, যাতে স্নিগ্ধ হোকো মন,
 মাধবের প্রিয় ছিল অতি ।
 শ্যাম জলধর বিনে, জলে বহ্নি নিশি দিনে,
 গমনে বিদগ্ধ হয় মতি ॥

বিমল কুণ্ডের জলে, বিরহ অনল জ্বলে,
দাবানল পলায়েছে ছুখে ।

সারস মরাল গণ, হয়ে শোকে অচেতন,
পড়িয়ে রয়েছে মত্ত মুখে ॥

যদ্যপি হে পিকবর, ছুগ্ন দিতে ঘোর তর,
তব ভূপতির ছিল মন ।

তবে কেন ইন্দ্র কোপে, রাখিলেন গোপী গোপে,
করে গিরি করিয়ে ধারণ ॥

শিশুগণ খেদে বলে, কেন কালিন্দীর জলে,
হলাহলে করিলেন ত্রাণ ।

মিছে মারা বৃদ্ধি করি, সখা হলে মন হরি,
বধিলেন কপটে পরাণ ॥

বোল যাহা গেল হেরে, বলরাম অনুজেরে,
কত আমি বলে দিব আর ।

অচিরে গমন করো, ছুঃখিনীর বাক্য ধরো,
রাগিবেন বিলম্বে তোমার ॥

তবসিদ্ধ পার হেতু, রুদে বাঁধি আশা সেতু,
বৈক্যবের মুক্তি গিরে ধরি ।

বনোয়ারিলাল কর, করি কৃষ্ণ পদাক্রম,
কৃষ্ণ লীলা মাধুর্য্য লহরী ॥



কৌকিলের মধুরাতিমুখে গমন দেখিয়া রাধার
আশা প্রাপ্ত ও গৃহে আগমন ।

পর্যায় ।

যেমন শ্রীমতী কান্ত হলেন কখনে ।
তেমনি উড়িল পিক আপনার মনে ॥
বিশেষত সূর্য্য অস্ত করি দরশন ।
আপন নীড়েতে পক্ষি করিল গমন ॥
কিন্তু মধুরার দিকে গেল পিকবর ।
দেখিয়ে রাধার হোলো হরিষ অন্তর ॥
বুন্দা কহে কমলিনী কর দরশন ।
ওই পিক মধুপুরে করিল গমন ॥
আর কোন চিন্তা নাই ও রাজকুমারী ।
আসিবেন দ্রুত কথা শুনি বংশীধারি ॥
একগুণে গৃহেতে চলো ধরগো বচন ।
দেখ ধনি আস্তাচলে চলিল তপস ॥
বিশেষত কালি হতে এসেছ কাননে ।
কি কবে বলনা লোক শুনিলে একগুণে ॥
আর দেখ মায়ে, কিরে এসেছিল বনে ।
মম মনে ভঙ্গ করি গিয়েছে ভবনে ॥
তারাই পাপিনী যেন জাম নাই ঘটে ।
তেবে দেখ তোমারিতো গুরুজন বটে ॥
তাহারা আরানে গিয়ে বলিবে সকল ।
অবশ্য আরান তাহে হইবে মূল ॥

সে যেন তোমাতে কিছু বলিবে না ধনি ।
 অন্তরে যাতনা তার হবে চন্দ্রাননী ॥
 হৃদ্যার বচনে ধৈর্য্য করিলে ধারণ ।
 চলিলেন রাই বাসে সহ সখীগণ ॥
 শ্রাম আসা আশানীরে হইরে মগনা ।
 কহিছেন নানা কথা হয়ে শান্তমনা ॥

শ্রীমতীর আশাবলহন ।

পর্য্যায় ।

নয় কি আশার ভাব কে করে নিশ্চয় ।
 সুরাসুর আদি কেহ আশা ছাড়া নয় ॥
 আশাই হয়েছে শুদ্ধ সংসারের সার ।
 আশার আশরে সবে বদ্ধ অনিবার ॥
 কেহ যদি না হইত আশার অধীন ।
 এ সংসার চলিতনা কত্ব এক দিন ॥
 আশা রূপ পুত্রে গাঁথা হইরে সকলে ।
 কত্ব বা হাসিছে কত্ব ভাসে মেত্র জলে ॥
 আশায় করেন যোগী ঈশ্বরের যোগ ।
 আশায় করেন ভোগী নানাদত্ত ভোগ ॥
 আশায় অনেক করে লভানে পালন ।
 আশায় করেন নাতা ধন বিতরণ ॥
 আশায় বণিকগণ করে নানা ধেন ।
 আশায় হলেন যোগী আশনি মহেন ॥

কোকিলহুত ।

আশায় করিল রাশ সাগর ধ্বজন ।
 আশায় গলিত পত্র ধার মুনিগণ ॥
 আশায় বুঝতী করে পতিরে সেবন ।
 আশায় পুরুষ করে নারীরে যতন ॥
 আশা যদি না করিত বিধাতা সৃজন ।
 তা হইলে কোন কৰ্ম না হোত সাধন ॥
 দুখে দুখী সুখে সুখী না হইত কেহ ।
 আশা তিনা কছু নাহি রহিত এ দেহ ॥
 কি কব আশার শক্তি এমনি মোহন ।
 নৈরাশ হইলে তবু শাস্ত করে মন ॥
 এক আশা যেতে যেতে অন্য আশা আসে ।
 দুখ ভুলে তাপীজন সুখ নীরে ভাসে ॥
 যোগ আশা প্রেম আশা আছেত অনেক ।
 কার্য অনুসারে নাম কলে আশা এক ॥
 এই আশা সেই আশা কহে লোক এই ।
 ভেবে দেখ এই সেই হয় এই সেই ॥
 নিশ্চয় করিতে তবে আশার আকার ।
 নানা লোক নানা রূপে করেন বিচার ॥
 কলে এ বিষয় কিছু নির্ণয় না হয় ।
 ভ্রম ঘোরে সবে গোল করে অতিশয় ॥
 কেহ কর আশা হয় বিজ্ঞাগিরি প্রায় ।
 কেহ তরী সম কেহ তরু সম প্রায় ॥
 ইহার সিদ্ধান্ত কোন আমি নাহি জানি ।
 প্রাচীন লোকের কথা তাই সত্য মানি ॥

করেছেন করিগণ যথার্থ বিচার ।
 মহা সিদ্ধ সম কপ বিবম অপার ॥
 যদি বল জন কই এ ভাব বিফল ।
 ভেবে দেখ আশারবে মনোরথ জন ॥
 বিবর হরিণ তৃষ্ণা চেউ উঠে তার ।
 ভাসিছে কুন্তীর ক্রোধ তাহে অনিবার ॥
 মোহ ঘূর্ণা আশা জলে ঘোরে নিরন্তর ।
 চিন্তা কপ তট তার অতি পরিসর ॥
 যদি বল তরু কই তটের উপরে ।
 ভেবে দেখ ধর্ম কপ বৃক্ষ শোভাকরে ॥
 সন্দেশ নামেতে পক্ষী রয়েছে ভাহার ।
 হবে কি না হবে এই নীত সেই গার ॥
 তাই বলি আশা হয় নাগর সমান ।
 আশা পাঠে যেতে কেহ নহে কমবান ॥
 সেই আশাজলে প্যারী বিলোক সাঁতার ।
 নীতল হইল কিছু বিরহ বিকার ॥
 বনোয়া বিনয় তারি গ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥
 অতি ভক্তিভাবে কহে শুনে মাধুসূদন ॥

—১৪৫—

শ্রীমতীর গ্রীকৃষ্ণ সহিত মানস মিলন ।

পর্যায় ।

।ম শুন অঙ্গণ করি নিবেদন ।

ইরাধা কৃষ্ণের পুত মানস মিলন ॥

কোকিলদ্ব্যুত ।

ভাব উল্লাসের ভাব অতি মনোহর ।
 যে কথা শুনিলে শুদ্ধ হইবে অন্তর ॥
 রাধাকৃষ্ণে ভিন্ন ভাব না ভাবিও মনে ।
 অভেদ কেবল ভেদ মীলার কারণে ॥
 এখানে ক্রীমতী সব সজিনী সহিতে ।
 এলেন ক্রীকৃষ্ণ ভাব ভাবিতে ভাবিতে ॥
 অপার ক্রীকৃষ্ণ ভাবে হইয়ে মগনা ।
 মানসে কৃষ্ণেরে তবে করেন ভাবনা ॥
 হৃদয় নিকুঞ্জবনে রাখিয়ে বতনে ।
 পূজা আরঞ্জিল পারী অতি রুচনমে ॥
 সকল ইন্দ্রিয় তাঁর হলো সহচরী ।
 নাচিতে লাগিল তারা নিজভাব ধরি ॥
 নিশ্বাস পবন অতি পুলকে তখন ।
 আনন্দে দৌহারে করে চামর বাজন ॥
 মাধবভাবিনী মগ্না হোয়ে ভবিজলে ।
 অন্ধা মালতীর মালা দিল বঁধু গলে ॥
 ভক্তিরূপ চন্দ্রনেতে সাজাইয়ে শ্রীমৈ ।
 বসিলেন বিমোদিনী ।
 ধরিল অপূর্ব শোভা হৃদয় কানন ।
 বিরহ তিরির তাহে হইল নিধন ॥
 নয়ন খঞ্জন নাচে আনন্দে সান্তিরে ।
 চিত্ত শিখি নাচে কিবা ভাব বিস্তারিলে ।
 মন অলি গুণে করে গুণ গুণ গান ।
 ক্রীপাদপাশেতে করি মকরন্দ পান ॥

কোকিলমুখ ।

কৃষ্ণচন্দ্রে চকোরিণী হইলেন প্যারী ।
 ভাব উল্লাসের ভাবে যাই বলিহারী ॥
 এ ভাব ভাবিতে সেই ভাবক শঙ্কর ।
 সদানন্দ সধানন্দে রন নিরন্তর ॥
 তন্তু ভিন্ন অপরের নহে অধিকার ।
 এ লীলা ভক্তের হয় ভাবের ভাঙার ॥
 লিখেছেন করিগণ মানস মিলন ।
 রচিলাম আমি তাহা ভক্তের কারণ ॥
 প্রভাস বিহনে নহে প্রকাশ্য মিলন ।
 শ্রীদামের শাপ তথা হইবে মোচন ॥
 মধুর শ্রীকৃষ্ণ লীলা যে করে কীর্তন ।
 কিম্বা অতি শুদ্ধ মনে শুনে ঘেই জন ॥
 তাহার অবশ্য হয় বৈকুণ্ঠেতে বাস ।
 ইহকালে পূর্ণ হয় মনো অভিলাষ ।
 ধন ধান্য পরিপূর্ণ হয় সেই জন ।*
 চঞ্চলা কমলা তার গৃহে স্থিতা রণ ॥
 রোগ শোক তাপ পাপ সব দূরে যায় ।
 কৃষ্ণের কৃপায় পায় স্থান কৃষ্ণ পায় ॥
 এইরূপে এই গ্রন্থ করিলাম শেষ ॥
 শাস্ত্র অভিমত ভাবে তারি কবীকেশ ॥
 শ্রীরাধা গোবিন্দ পদ করিয়ে ভাবনা ।
 বনোয়ারিলাল রাস করিল রচনা ॥

সমাপ্ত ।

